

## CURRICULUM VITAE

### *DATOS GENERALES*

NOMBRE: Alejandro Araujo Pardo

FECHA DE NACIMIENTO: 15 de junio de 1971

NACIONALIDAD: Mexicana

IDIOMAS:

Inglés (lectura)

Francés (lectura)

### *FORMACIÓN ACADÉMICA*

---

DOCTORADO (2002-2006)	En Humanidades, línea de Historia.
Promedio: 10	Universidad Autónoma Metropolitana.
100 por ciento de las actividades académicas realizadas.	Tesis titulada: <i>Usos de la novela histórica en el siglo XIX mexicano</i> . Director de tesis: Dr. Carlos Illades. Asesores: Dr. Alfonso Mendiola, Doctora María Luna y Doctor Tomás Pérez.
Defensa de tesis: 6 de diciembre de 2006	
Medalla al mérito universitario	

---

MAESTRÍA (1996-1998)	En Historia y Etnohistoria. Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Promedio: 10.	
Examen de grado: febrero del 2002	Tesis titulada: <i>Entre la novela histórica y la historia. Riva Palacio y Mariano Dávila, un debate que ilumina la práctica del historiador en el siglo XIX mexicano</i> . Director de tesis: Dr. Guillermo Zermeño Padilla.
Mención honorífica y recomendación a publicación.	

---

---

LICENCIATURA (1989-1993) Promedio 9.3	Etnohistoria. Escuela Nacional de Antropología e Historia.
--	--

---

**DOCENCIA**


---

Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa  Licenciatura en Humanidades Licenciatura en Administración Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades	2008-a la fecha	Impartiendo, en licenciatura los cursos: Literacidad Académica, Interpretación y Argumentación, Introducción al Pensamiento Humanístico, Historiografía General, Teoría de la Historia, Historia de México Siglos XIX y XX, Historia Cultural, Seminarios de investigación. Y en el posgrado los cursos: Seminario de Integración I y II, Metodología, Historia Comparada, Teoría de la Historia, Historiografía, Seminario de Investigación, Seminarios de Tesis.
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales	2008	Doctorado en Ciencias Sociales
Universidad del Claustro de Sor Juana  Licenciatura en Gestión Cultural Licenciatura en Arte Maestría en Cultura Virreinal	1998-2011	Impartiendo cursos de: Teoría de la Historia, Historiografía e Historia. Historias de México siglos XIX y XX, Metodología de la investigación histórica, seminarios de investigación
Universidad Iberoamericana  Licenciatura en Historia	1998-2002	Impartiendo cursos de: Teoría de la Historia, Historiografía e

---

Licenciatura en Comunicación		Historia, Historia de México siglo XIX y XX
Licenciatura en Derecho		
Maestría en Historia		
Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH)	1994-2003	Licenciatura en Etnohistoria Licenciatura en Historia Teoría de la Historia, historiografía, introducción a la historia, novela histórica
Decroly, Comunidad Educativa Logos, Escuela de Bachilleres Colegio Lancaster	1997-2008	Docencia en secundaria y preparatoria.

#### *Elaboración de planes y programas de estudio*

Experiencia en elaboración de programas de Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) en la UAM-Cuajimalpa, así como participación en las adecuaciones de los planes de estudio en Humanidades en distintos momentos.

Experiencia en elaboración de programas de materias en Universidad del Claustro de Sor Juana.

### **PUBLICACIONES**

#### *Libros*

- 2009 *Novela, historia y lecturas. Usos de la novela histórica en el siglo XIX mexicano: una lectura historiográfica*, México, 2009, UAM/UCSJ
- 2005 *Sobre la práctica del historiador. Metodología de la investigación histórica*, Cuaderno de trabajo no. 1., Universidad del Claustro de Sor Juana, México, 2005.

#### *Capítulos de libro*

- 2016 “Regímenes de historicidad y escritura de la historia: discurso de ficción y discurso histórico” en David Miklos (coord.) *En camas separadas. Historia y literatura en el México del siglo XX*. México: Tusquets Editores/CIDE.
- 2016 “La etnohistoria en México: un intento por normar las relaciones entre la historia y la antropología” en Gabriela Torres-Mazuera y Gustavo Marín (coords.) *Antropología e historia en México. Las fronteras construidas de un territorio compartido*. México: CIESAS/COLMICH/UNAM.
- 2015 “Manuel Gamio y Guillermo Bonfil Batalla: determinismos culturales en Daniela Gleizer y Paula López Caballero (coords.) *Mestizos, indígenas y extranjeros en el proceso de formación nacional*. México: UAM Cuajimalpa/Educación y Cultura.
- 2012 “El México profundo de Guillermo Bonfil Batalla” en Rodolfo Suárez y Carlos Illades (coords.) *México como problema*. México: UAM/Siglo XXI.
- 2012 “Psicologizar la historia e historizar la psicología” en *Memoria colectiva y procesos psicosociales*. México: UAM/Porrúa.
- 2011 En colaboración con Mónica Quijano “De la historización de la memoria a la historización de las experiencias del tiempo: Nora, Pomian, Hartog” en *Teoría de la historia. Cátedra O’Gorman*, México, UIA/UNAM, 2011.
- 2011 “De la identidad nacional a las nuevas identidades culturales en México” en Akuavi Adonon, Jorge Galindo y Laura Carballido (coords.) *Identidades: explorando la diversidad*, México, UAM, 2011
- 2006 “El centro Histórico, espacio simbólico”, en Adriana Gómez Aíza (Editor) *Memorias del congreso del Primer Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Tangible e Intangible*, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

#### Artículos

- 2019 “La huelga como síntoma para pensar la universidad” en revista *Casa del Tiempo*, en colaboración con Paulina Aroch, Zenia Yébenes y Akuavi Adonon

- 2017 En colaboración con Daniela Gleizer “Los estudios judaicos en México” en *Cuadernos Judaicos*, No. 34, Universidad de Chile, pp. 103-129.
- 2016 “Regímenes de historicidad y alteridades nacionales. Notas en torno al ‘lugar’ de lo ‘indígena’ en la antropología mexicana” en *Ulúa. Revista de historia y ciencias sociales*, No. 25, Universidad Veracruzana, pp. 159-194.
- 2012 “Sobre la historia, la conmemoración y una Historia Crítica de las Modernizaciones en México” en *Istor. Revista Internacional de Historia*, México, Cide, 2012
- 2011 “Deseo de futuro: viajar como ventana al mundo” *Istor, Revista Internacional de Historia*, México, Cide.
- 2008 “De los imaginarios a las prácticas. La conservación de los centros históricos, tensión o complejidad social” en *Istor. Revista Internacional de Historia*, México, Cide, vol. 35, pp. 91-109.
- 2006 “Educación a distancia: Notas sobre una experiencia reciente” en *Calidad en la Educación Superior*, Revista del Consejo Superior de Educación Superior, No 24, Chile, Julio, 2006, pp. 363-371.
- 2004 “La enseñanza de la historia: apuntes para crear espacios en blanco” en *Tramas* no. 23, UAM-Xochimilco, México, 2004.
- 2002 “Los toros y la mirada, en *Origina*, año 10, número, 117. Noviembre del 2002, México, pp. 36-37.
- 2002 “El futuro del nacionalismo, un sueño. Reflexiones a partir del caso mexicano” en *Origina*, año 10, edición especial, México, pp. 20-21.
- 2000 “La representación del Santo Oficio de la Inquisición en Vicente Riva Palacio y su novela *Monja y Casada, Virgen y Mártir.*” En *Inquisición Novohispana*, UNAM/UAM, México 2000. Vol. II, pp. 127-147.
- 1997 “La locura y las relaciones de poder” en *Tramas II*. UAM-Xochimilco, México, 1997, pp. 13-29.
- 1997 “¿Cómo pensar la historia? Reflexiones a partir de la historia de la locura” en *Memoria anual 1996*. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 1997.

**CONFERENCIAS IMPARTIDAS**

- OCTUBRE 2018 “El lugar de lo indígena en la formación del Estado Nación o ¿qué hacer con lo indígena en México?” en *Seminarios de la línea Estudios Culturales y Crítica Postcolonial* del Doctorado de Humanidades.
- AGOSTO 2018 “Afrodescendientes en el siglo XX. Mestizaje y vida cotidiana” en *Diplomado poblaciones afrodescendientes en México y países de América Latina*.
- AGOSTO 2018 “Regímenes de historicidad y alteridades nacionales” en seminario *Antropología e historia de los racismos, las discriminaciones y las desigualdades*.
- JULIO 2018 “El concepto “lugares de memoria” para el análisis de los pueblos urbanos” en seminario *Historia local y memoria colectiva de los pueblos urbanos*.
- JUNIO 2017 “Las figuras del mestizaje en la historia y la antropología mexicana” en *Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Bogota, Colombia*
- MAYO 2017 “El lugar de lo indígena en la nación y su papel en la formación de la historia y la antropología” en seminario *Cultura y diversidad en América Latina*. Red INTEGRAL (CEIICH-UNAM)
- NOVIEMBRE 2016 “La construcción jurídica del otro en la formación nacional de alteridad” en *Los retos de la antropología jurídica en México frente al neo-extractivismo y las nuevas violencias*.
- NOVIEMBRE 2016 “La antropología mexicana y la formación nacional de alteridades” en el *III Congreso de Historia Intelectual en América Latina*.
- NOVIEMBRE 2016 “Horizontes utópicos y mundo indígena” en *Seminario internacional utopía y socialismo*.
- SEPTIEMBRE 2016 “Historizar categorías identitarias: lo indígena en México” en *Tejiendo la historia*.

- AGOSTO 2016 “La antropología mexicana y su participación en el trabajo sobre la diferencia” en *II Coloquio Internacional sobre Identidades, Racismo y Xenofobia en América Latina*.
- MARZO 2016 “La disputa por la autonomía disciplinar. Historia, sociología y antropología en México”, en *V Congreso de Historia de las Ciencias y las Humanidades*.
- FEBRERO 2016 “Regímenes de historicidad y formación nacional de alteridad: lo indígena en México”, en *Pensar la historia del tiempo presente*.
- OCTUBRE 2014 Regímenes de historicidad y escritura de la historia: discurso histórico y discurso de ficción en *Seminario de Historia y literatura*, Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), México, DF
- SEPTIEMBRE DE 2014 “Territorialidad y tenencia de la tierra en Gonzalo Aguirre Beltrán y su obra *Regiones de Refugio*” en *XIV Reunión Internacional de Historiadores de México*, The University of Chicago, Centro Katz, Chicago, Illinois.
- AGOSTO 2014 “El saber histórico como dato histórico” en ciclo conferencias *La reflexión teórica y el saber histórico. Elementos para un diagnóstico actual*, México, IIH, UNAM.
- MARZO 2014 “Los supuestos tácitos en las historias de las ciencias sociales en México” en *Cuarto Congreso Nacional de Ciencias Sociales, de COMECSO*, San Cristóbal Las Casas, México, 24 al 28 de marzo.
- ENERO 2014 “Historiografía del Mestizaje” en el *Coloquio Internacional Identidades, racismo y xenofobia en América Latina. Una perspectiva interdisciplinaria acerca de un problema complejo*, Red Integra, México, UNAM.
- OCTUBRE 2013 “El Proceso de aculturación en Gonzalo Aguirre Beltrán” en *Primero Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas en América Latina, siglos XIX a XXI*, 28 al 31 de octubre.
- FEBRERO 2013 “Temporalidad de lo indígena. Notas a partir de la etnohistoria y la antropología mexicana” en el *Coloquio Teoría crítica en el*

- quehacer historiográfico*, celebrado los días 13 y 14 de febrero de 2013, IIH, UNAM, México, DF.
- NOVIEMBRE 2012 “La conmemoración: usos del pasado entre historia y memoria” en *Coloquio internacional memoria y sociedad*. Ciudad de México.
- SEPTIEMBRE 2012 “La antropología y la producción de la alteridad: Manuel Gamio y Guillermo Bonfil Batalla” en *II Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología. Mesa: La formación nacional de la alteridad*. Morelia, Michoacán, México.
- MAYO 2012 “Mestizos, indios y extranjeros: lo propio y lo ajeno en la definición antropológica de la nación. Manuel Gamio y Guillermo Bonfil Batalla” en *Mestizos, indígenas y extranjeros: Nuevas miradas sobre Nación y Alteridad en México*, 29, 30 y 31 de mayo de 2012, UAM-Cuajimalpa, CEH–El Colegio de México, IIH–UNAM.
- OCTUBRE 2011 “La etnohistoria en México: un intento por normar las relaciones entre la antropología y la historia” en Coloquio Internacional *La antropología y la historia en México: fronteras construidas en un territorio compartido*, Mérida, Yucatán.
- ENERO 2011 “Los indígenas en las revistas antropológicas de los años sesenta y setenta”, en Coloquio Internacional *Las revistas en la historia intelectual de México y España*, UAM, México.
- NOVIEMBRE 2010 “*El concepto de revolución y la experiencia del tiempo*” Coloquio “México, a 100 años de Revolución. Historia, política y cultura” UAM-Cuajimalpa, México
- MARZO 2010 *Memoria, historia, historicidad* en Congreso Internacional “La memoria archivada. Los judíos en la configuración del México plural”, México
- NOVIEMBRE 2009 “*México profundo de Guillermo Bonfil Batalla*” en Coloquio México como problema/los problemas de México. UAM-Cuajimalpa



- OCTUBRE 2009 *Radicalización de la antropología mexicana. La polémica de los antropólogos durante los sesenta y setenta en XIV Congreso Internacional de la FIEALC, Atenas, Grecia*
- OCTUBRE 2009 *La identidad como profundidad: una metáfora espacial de la experiencia del tiempo en Coloquio Identidades: explorando la diversidad. UAM-Cuajimalpa*
- JULIO 2009 *Entre la historia y la memoria: usos y abusos de la conmemoración en 53 Congreso Internacional de Americanistas, UIA; México*
- NOVIEMBRE 2008 *Mora y el concepto de revolución en Simposio Internacional Dos siglos de Revoluciones en México, UNAM*
- SEPTIEMBRE 2008 *Apuntes para la historia del concepto de revolución en México y sus revoluciones en Congreso Internacional Dos siglos de Revoluciones en México, UNAM, Morelia, México*
- AGOSTO 2008 *El contrato de lectura en la novela histórica mexicana del siglo XIX. Coloquio Internacional, AHILA, Leiden, Holanda.*
- AGOSTO 2008 *De la historia nacional a la historia de la memoria nacional, AHILA, Leiden, Holanda*
- AGOSTO 2007 *Lugares y no lugares en el Centro Histórico: invitación a mirar el Centro sin centro, en la semana del Colegio de Arte y Cultura de la USCJ*
- AGOSTO 2007 *Hacia una cartografía del centro histórico en la semana del Colegio de Arte y Cultura de la USCJ*
- AGOSTO 2007 *Cartografía cultural e identidad comunitaria, en “Conversando con los investigadores del Claustro” (UCSJ)*
- JUNIO 2007 *Presentación del libro “El retorno de la metáfora en la ciencia histórica contemporánea. Interacción, discurso historiográfico y matriz disciplinaria” de Fernando Betancourt, en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.*
- JUNIO 2007 *“La conservación de los centros históricos: lugares para pensar la democratización de lo patrimonial” en el 9º Encuentro*

- Internacional de Patrimonio Nacional. Recursos naturales, culturales y sociales.
- MAYO 2007 *De los imaginarios a las prácticas. La conservación en los centros históricos: tensión y complejidad social*” en el Seminario de Conservación, Apoyos y Desarrollo de los Centros Históricos (Guadalajara)
- MARZO 2007 *El Centro Histórico de la Ciudad de México: espacio para pensar la temporalidad*, en el marco del Coloquio Imaginarios, intervenciones y apropiaciones del espacio urbano. (UCSJ)
- OCTUBRE 2006 *Patrimonio, desarrollo, turismo y fundación: notas para pensar la experiencia de la temporalidad*” en Séptimo Encuentro Internacional de Patrimonio, Desarrollo y Turismo, Ciudades pequeñas, patrimonio grande “De las Fundaciones”.
- SEPTIEMBRE 2006 *Arte y cultura para niños inmigrantes: Notas para pensar el servicio social universitario* en Compromiso y responsabilidad social, 70 aniversario del servicio social en la UNAM.
- ABRIL 2006 *“Educación a Distancia: Notas sobre una experiencia reciente”* en el Primer Foro Humanidades y Nuevas Tecnologías, Universidad del Claustro de Sor Juana.
- SEPTIEMBRE 2005 *Usos del pasado en la novela histórica del siglo XIX mexicano: del pasado como ejemplo al pasado como origen de la nación.* XIV Congreso Internacional AHILA, Castellón, España.
- ABRIL 2005 *Usos del pasado en la novela histórica del siglo XIX mexicano*” Seminario de Avances de investigación, posgrado de humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.
- OCTUBRE 2004 *“Historiografía del patrimonio: historia y patrimonio, una tensa relación”* en III Coloquio Internacional de Historia de la Historiografía de América.
- AGOSTO 2004 *El centro histórico como espacio simbólico* en el Primer Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Tangible e Intangible.

- OCTUBRE 2003 *“Amor y muerte, arte y cultura.”* Semana del Colegio de Psicología, Universidad del Claustro de Sor Juana.
- OCTUBRE 2003 *“Arte y ciencias de la cultura”* en Universitas, Sociedad Mexicana de Universitarios, A.C. en el ciclo de conferencias “Semejanzas y Diferencias Vocacionales y Profesionales, contribuyendo a elevar el nivel de productividad de la juventud mexicana.”
- OCTUBRE 2003 *“La novela histórica: entre la historia y la literatura. Apuntes para una historia cultural de la novela histórica mexicana.”* UIA, II Encuentro Nacional de Historia del Arte.
- OCTUBRE 2003 *“Entre la literatura y la Historia. La novela histórica mexicana del siglo XIX, una visión panorámica.”* UAM Iztapalapa, IV Seminario de Avances de Investigación.
- SEPTIEMBRE 2002 *La novela histórica, un género entre la historia y la literatura. Apuntes para un posible estudio del género novela histórica.* En las Jornadas de Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- AGOSTO 2002 *La relación entre la historia y la literatura: la novela histórica.* En 8ª Jornadas de Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- ENERO 1998 *La Asamblea como práctica educativa-formativa en la educación básica.* En el Primer foro de análisis y propuestas sobre educación en el Distrito Federal.
- SEPTIEMBRE 1997 *La representación del Santo Oficio de la Inquisición en Vicente Riva Palacio y su novela Monja y Casada, Virgen y Mártir.* Dentro del Primer Congreso Internacional sobre la Inquisición Novohispana.
- OCTUBRE 1996 *Verdad y Poder. El caso de Juan Manuel de la Mora y Horcasitas.* En el Encuentro nacional de estudiantes de Historia. Jalapa, Veracruz.

- OCTUBRE 1995 Moderador de la mesa *Inquisición y mentalidades*. Ponencia: *La locura en el siglo XVIII. El caso de Juan Manuel de la Mora y Horcasitas*. En el Encuentro de los talleres de investigación de la E.N.A.H.
- SEPTIEMBRE 1994 *La locura vista a través de los documentos inquisitoriales*. En Las IV jornadas de Etnohistoria. E.N.A.H.

### **DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

- 2018 a la fecha Proyecto “Cuerpo e historia: aproximaciones a la escritura desde el presente”.
- 2014 a 2018 Proyecto “Una historia intelectual de la antropología mexicana. El “lugar” de “lo indígena” en México”.
- 2009 a 2014 Proyecto “Estado e identidad nacional: indígenas y extranjeros en México”, financiado por CONACYT. En colaboración con Daniela Gleizer, Akuavi Adonon y Claudia Arroyo.
- 2010 a 2012 Proyecto “Memoria, espacio e identidad: El “Rescate” del Centro Histórico de la Ciudad de México”, proyecto financiado por PROMEP y la UAM.
- 2008 a 2010 Proyecto “México como problema”, UAM- Cuajimalpa, UAM- Iztapalapa y UNAM. En colaboración con Rodolgos Suárez, Carlos Illades, *et. al.*
- 2008 a 2009 Proyecto “Expresiones y representaciones: una aproximación interdisciplinaria”, UAM-Cuajimalpa. En colaboración con Estela Roselló, James Ramey, Michael Schuessler, Miruna Achim y Claudia Arroyo.
- 2007 a 2010 Proyecto CONACYT *Memoria y política: de la discusión teórica a una aproximación de la memoria en México* (CB-2005-0149295)  
Bajo la temática de investigación de la experiencia de la temporalidad y la memoria histórica a través de la novela histórica y el patrimonio. Instituto Mora, UCSJ y Universidad Nacional del Comahue (Argentina).

- 2004 a 2006      Coordinador del programa de investigación *Cartografía cultural del Centro Histórico* del Colegio de Arte y Cultura de la Universidad del Claustro de Sor Juana y encargado de la línea Memoria, espacio y ciudad: la ciudad como patrimonio
- 2000 a 2005      Proyecto “El impacto de la cultura de lo escrito en la historia de México, siglos XVI a XX. Una aproximación desde la historia cultural. Universidad Iberoamericana y Colmex.

### ***DISTINCIONES Y PREMIOS***

- 2021      Premio a la docencia, UAM
- 2007      Medalla al Mérito Universitario México, UAM
- 1998      Premio al mejor promedio en la Maestría en Historia y Etnohistoria, INAH

### **DIRECCIÓN DE TESIS Y MIEMBRO DE COMITÉS TUTORALES**

- 2021      Asesor de ICR de la alumna Ana Paola Morales, Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades (UAM-C).
- 2020      Asesor de ICR del alumno Adrián Rodríguez Tonche, Licenciatura en Humanidades (UAM-C).
- 2020      Asesor de ICR de la alumna Miriam Medina, Licenciatura en Humanidades (UAM-C).
- 2014      Director de tesis del proyecto “Las teorías y metodologías del pensamiento social frente al tema étnico-racial. Los casos de Brasil y México” de la alumna Paula Cámara, Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-C.
- 2014      Director de tesis del trabajo “La construcción identitaria en San Pedro Atocpan” de la alumna Alexandra Contreras en la maestría en Ciencias Sociales y Humanidades UAM-C.
- 2014      Director de tesis del trabajo “La nación A Cuestas: esbozo de biografía intelectual” del alumno Jonathan Bueno, Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-C.

- 2013 Director de la tesis de Licenciatura (Proyecto Terminal) del alumno Enrique Salinas Garandilla *Cómplices del terror. Construcción de la identidad ideológica en torno al nacionalismo vasco entre Letras Libres y la Jornada*, Licenciatura en Humanidades, UAM.
- 2013 Director de la tesis de Licenciatura (Proyecto Terminal) del alumno Yermáin Méndez Martínez, “Políticas culturales de la ciudad de México en la actualidad: el caso del Faro de Oriente”, Licenciatura en Humanidades, UAM-C.
- 2011 Dirección de tesis de la alumna Talía Joana García Vergara, licenciatura en Ciencias de la Cultura (UCSJ) Trabajo titulado *Los festejos del Centenario de la Independencia de México. La ciudad, emplazamiento de la memoria colectiva*.
- 2009 Dirección de tesis de la alumna Fabiola Hernández Flores de la licenciatura en Arte (UCSJ) Trabajo titulado *Usos del pasado en la creación del imaginario nacional*.
- 2009 Dirección de tesis de la alumna Nallely Guzmán Rosales, Licenciatura en Arte (UCSJ) Trabajo titulado *Promoción cultural y artística en Ixtapa Zihuatanejo*.
- 2008 Dirección de tesis de la alumna Roxana Caridad Romero Muñoz de la licenciatura en Arte (UCSJ) Trabajo titulado “Intersticio, entre el arte y los jóvenes un hueco para la creación. Proyecto para una productora cultural”.
- 2008 Dirección de tesis de la alumna Paloma Jiménez de la licenciatura en Humanidades (UCSJ). Trabajo titulado “Proyecto Casa- Museo José Alfredo Jiménez.”
- 2005 Dirección de la tesis de las alumnas de la licenciatura en Arte de la UCSJ, Sheila Uranga y Paulina Velásquez, en su trabajo titulado *Arte acerca de las imágenes del arte. De las primeras apropiaciones iconográficas a la piratería creativa de Russel Connor* presentado para titulación y aprobado con mención honorífica.
- 2005 Dirección de tesis de la alumna Eloisa Mora Ojeda de la licenciatura de Ciencias de la Cultura (UCSJ) en su trabajo titulado *Arte/política. Una lectura crítica de la política cultural de los Estados Unidos Mexicanos*.

*Participación como jurado, sinodal y miembro de comités tutorales*

De 2005 a la fecha, ha participado en diversas instituciones como la UAM, la ENAH, la UNAM, la UIA y la UCSJ en los procesos de obtención de grado a nivel licenciatura y posgrado.

### ***PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA***

2008 a la fecha	Coordinación y participación en diversos coloquios y seminarios dentro del Departamento de Humanidades de la UAM-Cuajimalpa
2020 a 2021	Planeación de talleres para la licenciatura de Humanidades, Espacios prácticos: “El poder de la creatividad 2”, “La voz y la herida”, “La voz y la escritura”, “Radio Universitario”, “Pensar con imágenes: creación documental”, “El poder de la creatividad”
2017 a 2021	Creación y apoyo de diversas actividades extracurriculares de la Licenciatura de Humanidades
2017 a 2020	Co-coordinación de la semana de Humanidades
2020	Coordinación de Jornadas “Pandemias: coordinadas del impacto”
2017 a 2008	Taller de teatro para profesores y trabajadores de la UAM

### ***GESTIÓN Y COORDINACIÓN UNIVERSITARIA***

2017 a la fecha	Coordinador de la Licenciatura en Humanidades, UAM-Cuajimalpa.
2016 a 2017	Comisión departamental de investigación, UAM-Cuajimalpa.
2014 a 2015	Representante ante Consejo Académico, UAM-Cuajimalpa.
2010 a 2014	Miembro del Comité de Posgrado de Ciencias Sociales y Humanidades UAM Cuajimalpa
2009 a 2011	Miembro de la Comisión Dictaminadora del Área de Humanidades de la UAM.
2005 a 2008	Coordinador de la Investigación en la Universidad del Claustro de Sor Juana.
2005 a 2008	Coordinación de Programas Comunitarios y Servicio Social en la Universidad del Claustro de Sor Juana.

***EXPERIENCIA LABORAL***

Agosto de 2008 a la fecha	Profesor de Tiempo Completo titular “C” en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, Departamento de Humanidades.
2016 a 2020	Coordinación del Cuerpo Académico: Historia: actores, espacios e ideas.
2016 a 2018	Miembro del comité editorial de la revista <i>Historia y grafía</i> .
2015 a 2018	Participación de la Red Integra, contra el racismo.
2011 a 2013	Miembro de Comité Editorial de la revista <i>Espacialidades</i> .
2002 a 2008	Profesor de Tiempo Completo en la Universidad del Claustro de Sor Juana.
2002 a 2006	Coordinación del trabajo de Historia en Logos, Escuela de Bachilleres.
2000 a 2008	Asesor de la Rectoría General de la UAM.
1994 a 2000	Profesor de tiempo completo en Decroly comunidad educativa.