

UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES</b>		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. <b>08</b>
<b>4215039</b>	<b>MIGRACION Y CULTURA REGIONAL</b>	TIPO <b>OBL.</b>
H. TEOR. <b>4.0</b>	SERIACIÓN	TRIM. <b>III al VIII</b>
H. PRAC. <b>0.0</b>		

**OBJETIVO (S) :**

Objetivos Generales:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Mostrar los procesos de construcción de identidades culturales regionales como un proceso dinámico y contradictorio que está estrechamente relacionado con otras dimensiones sociales como pueden ser el control político, el ejercicio del poder, la promoción del desarrollo económico, la defensa de derechos y oportunidades económicas, los derechos de uso de tierra y otros recursos naturales.
2. Discutir los procesos de construcción de identidad regional frente a la globalización cultural y las negociaciones frente a lo externo y a las migraciones.

**Objetivo Específico:**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Identificar el tipo de controversias y problemas sociales asociados a la definición y a la defensa de identidades regionales y el tipo de acuerdos sociales y arreglos institucionales que han desarrollado diversas sociedades para mantener unidas regiones que han preservado su identidad.

**CONTENIDO SINTÉTICO:**

1. La invención de la región y la nación.
2. Tensiones sociales y defensa de identidades
3. Procesos culturales y la construcción del espacio social.
4. Identidades en transición, cultura regional y cultura global.
5. Identidades y mercadotecnia territorial.
6. Identidad y exclusión de minorías.
7. Arreglos institucionales: Ejemplos de procesos políticos-culturales regionales en México, Latinoamérica, Canadá, Estados Unidos, Europa.

NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES		2 / 2
CLAVE 4215014	MIGRACION Y CULTURA REGIONAL	
<b>MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones del profesor y participación del alumno.</li><li>- Sesiones para el análisis de contenido de elementos discursivos escritos, visuales o físicos propuestos como elementos formadores de las identidades culturales.</li><li>- Análisis crítico de propuestas estructuradas para fomentar, defender o modificar culturas regionales.</li></ul>		
<b>MODALIDADES DE EVALUACIÓN:</b>		
Evaluación Global:		
Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reportes escritos de los trabajos realizados.</li><li>- Tareas individuales.</li><li>- Evaluaciones periódicas.</li><li>- Participación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.</li><li>- Evaluación terminal.</li></ul>		
Evaluación de Recuperación:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- El alumno deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.</li><li>- No requiere inscripción previa a la UEA.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anderson B., (1991), Imagined Communities, reflections on the origin and spread of nationalism, London y New York, Verso.</li><li>2. Conrad M., (2001), Historical Consciousness, Regional Identity and Public Policy, Centre for the Study of Historical Consciousness, University of British Columbia, Vancouver, B. C. Extraído el 18 Febrero 2006 de <a href="http://www.cshc">http://www.cshc</a>.</li><li>3. Jones J. P. III. &amp; Natter W., (1997), Identity, space, and other uncertainties, En G. Benko &amp; U. Strohmayer (Eds.), Space and social theory, Geographical, interpretations of postmodernity (pp. 141-161), Oxford, Blackwell.</li><li>4. Legare A., (2002), Nunavut, The construction of a regional collective identity in the Canadian Arctic, Wicazo Sa Review.</li><li>5. Mato D., (2000), Transnational networking and the social production of representations of Identities by indigenous peoples's organizations of Latin America, International Sociology.</li><li>6. Passi A., (2002), Place and region: Regional worlds and words, Progress on Human Geography.</li><li>7. Paasi A., (2003), "Region and place, Regional identity in question, Progress in Human Geography.</li><li>8. Pritchard S. B., (2004), Reconstructing the Rhone, The cultural politics of nature and nation in contemporary France, 1945-1997m French Historical Studies.</li><li>9. Rogers S. C., (2002), Which heritage? Nature, culture, and identity in French rural tourism, French Historical Studies.</li><li>10. Rubin J. W., (2004), Meanings and mobilizations, A cultural politics approach to social movements and states, Latin American Research Review.</li></ol>		