

Mtro. Francisco Mata Rosas

Resumen Curricular

Ha participado como Conferencista, Jurado, Curador, Comisario, Tutor o Tallerista en los principales encuentros de fotografía de, Argentina, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra y México.

Artículos de Investigación

AUTOR: Francisco Mata Rosas TITULO: Y AHORA... ¿QUÉ FOTOGRAFIAMOS?.
PUBLICACION: FOTOGRAFÍA Y DISPOSITIVOS MÓVILES. CIUDAD: DF. ACEPTACION:
2014/05/15. PUBLICACION: 2014/08/01. VOLUMEN: 1a EDICIÓN. PAG. INICIAL: 37. PAG.
FINAL: 41. PAIS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

Libros

AUTOR: Francisco Mata Rosas TITULO: Un Viaje. SUBTITULO: El Metro de la Ciudad de México.
PUBLICACION: 2011/02/15. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN: 978-607-477-437-5. NO. DE
PAGINAS: 110. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 1000.

AUTOR: Francisco Mata Rosas TITULO: Fotografía y dispositivos móviles. SUBTITULO: Escenarios
de un nuevo paradigma visual. ACEPTACION: 2014/05/15. PUBLICACION: 2014/08/01.
COLECCION: Humanidades digitales. EDITORIAL: Instituto Tecnológico y de estudios superiores de
Monterrey. EDICION: 1. ISBN: 978-607-515-105-2 IT. NO. DE PAGINAS: 224. PAIS: México.
IDIOMA: Español. TIRAJE: 1000.

AUTOR: Francisco Mata Rosas TITULO: DISEÑO, EXPERIENCIA, USUARIO. SUBTITULO:
MEMORIAS. ACEPTACION: 2014/01/01. PUBLICACION: 2014/01/01. EDITORIAL: UAM-
CUAJIMALPA. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-0291-9. NO. DE PAGINAS: 130. PAIS: MÉXICO.
IDIOMA: ESPAÑOL.

AUTOR: Francisco Mata Rosas TITULO: Adiós TV. SUBTITULO: El final de la televisión analógica..
ACEPTACION: 2015/03/01. PUBLICACION: 2015/10/01. COLECCION: Una década de la UAM
Cuajimalpa. EDITORIAL: Uam Cuajimalpa. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-0507-1. NO. DE
PAGINAS: 140. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.

Conferencias

UTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Redes sociales, nuevo paradigma en la fotografía documental.. LUGAR: Campeche, Campeche. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Generación de una Línea de Investigación. LUGAR: UAM-Cuajimalpa. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Fotografía y poder en México.. LUGAR: Paraty, Brasil.. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: La violencia de la ausencia no es ausencia de la violencia: una lectura de la foto-serie La Línea". LUGAR: UAM-Cuajimalpa. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: "El proceso creativo". LUGAR: Universidad Veracruzana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: 30 Años de Narrativa. LUGAR: Tijuana, B.C.. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Observaciones sobre la exposición "Walk in closet". LUGAR: Centro Cultural Tijuana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Tepito, ¡Bravo el Barrio!. LUGAR: Centro de Difusión Cultural "Raúl Gamboa". ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: La fotografía en las redes sociales. LUGAR: Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Conferencia "lphonografia, fotografía y redes sociales" . LUGAR: Monterrey, N.L.. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: "La violencia de la ausencia, no es ausencia de la violencia: Una lectura de la Fotoserie "La Línea". LUGAR: XXXI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, Washington, D.C. USA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: 2o Festival de Cineminuto y Nanometraje. LUGAR: Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California, en Tijuana, B.C. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: TEPITO ¡BRAVO EL BARRIO!. LUGAR: CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL RAÚL GAMBOA DEL IPBA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Festival metropolitano de cineminuto: un espacio de investigación y desarrollo. LUGAR: Casa del Tiempo, DF. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Qué documenta el documental. LUGAR: Tampico, Tamaulipas.. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Las series fotográficas. Documentos sociohistóricos y culturales. LUGAR: Universidad de Regensburg, Alemania. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: La Línea. LUGAR: Centro de la Imagen, CONACULTA, DF. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: ¿Ahora, qué fotografiamos? Imagen y redes sociales.. LUGAR: Casa Rafael Galván, UAM Cuajimalpa. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: EL FOTOPERIODISMO Y LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL PARADOJA DE LA REALIDAD. LUGAR: Universidad Latina, DF. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Instalaciones Invountarias. LUGAR: Casa Rafael Galván, UAM Cuajimalpa. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Formación en Fotografía en la UAM Cuajimalpa. LUGAR: Fototeca Nacional del INAH, Pachuca, Hdgo.. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

AUTOR: Francisco Mata Rosas CONFERENCIA: Qué documenta el documental. LUGAR: Universidad Mundial, La Paz, B.C.S. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

Reseña de periódicos

AUTOR: Francisco Mata Rosas ARTICULO PERIODISTICO. TITULO: La línea. PUBLICACION: El Malpensante. SECCION: Portafolio gráfico. PAGINA: 68. FECHA: 2014/12/01 CIUDAD: Bogota. PAIS: Colombia. IDIOMA: Español.