

Dr. Enrique G. Gallegos

egallegos@correo.cua.uam.mx

Estancia posdoctoral en filosofía y maestría en filosofía. Profesor investigador (programa de retención) en el departamento de filosofía de la Universidad de Guadalajara (2010-2011). Durante los noventa formó parte del “activismo cultural” en Guadalajara organizando lecturas de poesía y exposiciones de arte en calles, plazas y centros culturales independientes. Actualmente es profesor-investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana-C y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Líneas de investigación

Temas y autores de la filosofía política moderna y contemporánea.

Estética, particularmente poética.

El engranaje entre política y estética.

La reorientación de algunos filósofos de las escuelas críticas (Sartre, Foucault, Bataille, Derrida, Deleuze, Benjamin) a temas y problemas de la política y la estética.

La filosofía de la historia.

Algunas teorías de rango intermedio (teorías de la democracia, teorías del espacio público, teorías del sujeto y la subjetividad).

Publicaciones

Libros

Poesía, razón e historia, Arkhé-Secretaría de Cultura, México, 2010. Aquí se puede descargar: https://www.academia.edu/8023018/Poes%C3%ADa_raz%C3%B3n_e_historia_2010

Hacia una teoría de la visibilidad y transparencia democrática: ideas para acceder, conocer, comprender y controlar el poder político, EAE, Madrid, 2011.

Poesía mayor en Guadalajara, Secretaría de Cultura, México, 2007.

Malestar, Ediciones Arlequín, México, 2004.

Libros de poesía:

Épocas, Ediciones Amarillo, 2014. Aquí se puede adquirir el libro:
<https://www.kichink.com/buy/374573/amarilloeditoresnuevo>

Territorialidades. Guadalajara, San Pedro, Buenos Aires, en coautoría con Pedro Goche y Francisco Naishtat, Libros Invisibles, 2013. Aquí se puede adquirir el libro:

<http://librosinvisibles.com/?goods=territorialidades>

Canaán, CONACULTA, México, 1999.

Cantera, Alimaña Drunk, 1994.

Capítulos de libros

“Walter Benjamin y el ciframiento político de la estética en Baudelaire”. En Ráfagas de dirección múltiple. Abordajes de Walter Benjamin.

“Arendt contra Sartre. Revolución... ¿diálogo o conflicto?”. En La revolución en tiempos democráticos. A propósito de On revolution de Hannah Arendt, Universidad Autónoma de Aguascalientes.

“La filosofía moral de J. S. Mill. Felicidad, libertad o ética bioconsumista”. En Lecciones de filosofía moral, Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, 2014.

“La estética como engranaje entre política y subjetividad en Rousseau”. En Tras las huellas de Rousseau (Filosofía, política, estética, religión), Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, 2014.

“Espacio público, temporalidad biopolítica e inmunidad”. En Teoría política contemporánea, UAM-EON, México, 2012. Aquí se puede descargar:

https://www.academia.edu/6205024/Espacio_publico_temporalidad_biopolitica_e_inmunidad

“Volver a preguntar para qué la democracia”. En La agenda de la democracia en México, Vol. 15, Juan Pablos Editor, México, 2012. Aquí se puede descargar:
https://www.academia.edu/6205053/Volver_a_preguntar_para_qu%C3%A9_la_democracia

“División de poderes y teoría de la democracia. El caso de las constituciones políticas fundamentales de los siglos XIX y XX en México”. En Sistema político mexicano- Ayer y hoy: continuidades y rupturas, Miguel Ángel Porrúa-Senado de la República, 2010.

Artículos

“La salida hermenéutica a la disputa en las teorías de las modernidades de la posmodernidad a las modernidades entrelazadas”, en Revista de Investigación Social. Volumen 10, número 22, mayo-agosto, 2013. Aquí se puede descargar:

https://www.academia.edu/5075206/La_salida_hermen%C3%A9utica_a_la_disputa_en_las_teor%C3%ADas_de_las_modernidades_De_la_posmodernidad_a_las_modernidades_entrelazadas

“Violencia, liberación y política: entre Rousseau, Hobbes y Benjamin”, en Actas del XVI Congreso Internacional de Filosofía 2011, pp. 1923-1933, 2012. Aquí se puede descargar:

https://www.academia.edu/2532035/Violencia_liberaci%C3%B3n_y_pol%C3%ADtica_Hobbes_Rousseau_y_W._Benjamin

“Del sujeto abstracto de la filosofía política al ciudadano de la teoría de la democracia elitista”, en Polis, UAM-Iztapalapa, Vol. 7 (2), pp. 67-94, 2011. Aquí se puede descargar:

https://www.academia.edu/2569065/Del_sujeto_abstracto_al_ciudadano_apertura_y_clausura_de_la_ciudadan%C3%ADa_en_la_modernidad

“Subjetividad y ciudadanía: irrupciones, enclaustramientos y apropiaciones temporales desde una filosofía política de la historia”, en Castillo Merlo, M. y Vedia, E. (Eds), Actas de las Jornadas Nacionales de la Filosofía y Epistemología de la Historia, 2011, Neuquén, Educo. Aquí se puede descargar:

https://www.academia.edu/2532110/Subjetividad_y_ciudadan%C3%ADa_irrupciones_enclaustramientos_y_apropriaciones_temporales_desde_una_filosof%C3%ADa_pol%C3%ADtica_de_la_historia

“Notas para un teoría de la visibilidad democrática”, en Theoria, Vol. 19 (2): 37-50, 2010, Universidad del Bío-Bío, Chile. Aquí se puede descargar:

[https://www.academia.edu/9060547/Notas para una teor%C3%ADa de la visibilidad democr%C3%A1tica](https://www.academia.edu/9060547/Notas_para_una_teor%C3%ADa_de_la_visibilidad_democr%C3%A1tica)

“Tensiones entre poesía y razón en Platón”, en revista Casa del Tiempo, Vol. IX, época III, número 100, julio-septiembre 2007. Aquí se puede descargar:

[https://www.academia.edu/6205076/Tensiones entre poes%C3%ADa y raz%C3%B3n. Inspiraci%C3%B3n posesi%C3%B3n y demencia divina](https://www.academia.edu/6205076/Tensiones_entre_poes%C3%ADa_y_raz%C3%B3n._Inspiraci%C3%B3n_posesi%C3%B3n_y_demencia_divina)

“Poesía de reverencia, filosofía de crisis en Ramón Xirau”, en revista Casa del Tiempo, Vol. VIII, época III, números 95-96, diciembre 2006-enero 2007. Aquí se puede descargar:

[https://www.academia.edu/5781234/Poes%C3%ADa de reverencia filosof%C3%ADa de crisis en Ram%C3%B3n Xirau](https://www.academia.edu/5781234/Poes%C3%ADa_de_reverencia_filosof%C3%ADa_de_crisis_en_Ram%C3%B3n_Xirau)

“Sobre una enfermedad en poesía”, en revista La Rueda, año III, vol. 9, primavera 2006.

“Fenomenología, pensamiento crítico y didáctica”, Revista Didaxis, de la Universidad del Valle de Atemajac, Número 3, Guadalajara, Invierno 2004.

Artículos de divulgación:

“Razón e imaginación en Rousseau”, La Jornada Semanal, número 915, 9 de septiembre de 2012.

“Diez tesis a favor de las descargas libres de bienes culturales en Internet”, La Jornada, N. 10014, 24 de julio 2012, p. 20. Aquí se puede descargar:

[https://www.academia.edu/9060465/Diez tesis en favor de las descargas libres de bienes culturales en Internet](https://www.academia.edu/9060465/Diez_tesis_en_favor_de_las_descargas_libres_de_bienes_culturales_en_Internet)