

Dr. André Moise Dorcé Ramos

Áreas de investigación y docencia

- Comunicación audiovisual, poder y política, televisión, audiencias televisivas, ficción intermedial, industrias culturales, interculturalidad, esfera pública transnacional y formación de ciudadanía.
- Estudios Culturales. Sociología y antropología de los medios.
- Políticas Culturales y comunicacionales.
- Planeación estratégica en Comunicación.
- Tecnologías emergentes de la comunicación e información, convergencia digital, y audiencias mediáticas.
- Comunicación y producción audiovisual para divulgación de la ciencia, sustentabilidad socio-medioambiental, cultura y salud.
- Producción y proyección innovadora de contenidos intermediales.

Idiomas

Español: Lengua materna

Inglés: Manejo experto

Portugués: Competencia de lectura

Francés: Competencia de lectura limitada

Estudios

• Septiembre 2000 – Diciembre 2005.

Mphil/PhD, Doctor en Media and Communication Studies en Goldsmiths College, University of London, United Kingdom.

Título de tesis: "The Politics of Melodrama: The Historical Development of the Mexican Telenovela, and the Representation of Politics in the Telenovela *Nada Personal*, in the Context of Transition to Democracy in Mexico".

Director de tesis: Professor Dr. David Morley.

Título recibido en abril de 2006.

• Agosto 1994 – Septiembre 1998

Licenciatura en Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Publicaciones

- Latin American telenovelas: affect, citizenship and interculturality en Toby Miller, Milly Bounano, Manuel Alvarado, Herman Gray (Eds.) *Handbook of Television Studies*, Sage, London. (2015).
- With Toby Miller & Rodrigo Gómez: "Converging from the South: Mexican Television in USA" in Arlene Dávila and Yeidy Rivero (Eds.) *Contemporary Latina/o Media: Production, Circulation, Politics*, NYU Press. (2014)
- "El espacio melodramático televisivo como referente para la imaginación histórica: Benito Juárez y la República imaginados desde la telenovela" en Ute Seydel y Vittoria Borsó (Eds.) *Espacios históricos: la representación de la historia mexicana decimonónica en las letras y la cultura visual de los siglos XX y XXI*, OLMS, Zúrich (2014).
- "Televidentes e internautas de la televisión pública en México. Una aproximación desde la convergencia intermedial" en *Derecho a Comunicar* No. 5, Mayo-Agosto 2012.
- "La convergencia intermedial vista desde el ámbito de lo televisivo" en Gómez, R. y Dorcé, A. (Coords) *Comunicación y Cultura: problemas comunes en el contexto de la digitalización*, UAM, 2012.
- "En defensa de los televidentes: una experiencia desde México" en *Telos Cuadernos de Comunicación e Innovación*, No. 93, 2012.
- "La democracia en comunicación: una introducción" en *Versión* No.30, 2012.
- ¿A qué se resiste la ficción televisiva mexicana? En Ben Bollig and Arturo Casas (Eds.) *Resistance and Emancipation: Cultural and Poetic Practices*, Peter Lang, Frankfurt. 2011.
- "Las audiencias mediáticas en México: ¿en estado de indefensión?" En Bravo, J; Vega, Aimée; Trejo Delarbre, Raúl (Coords) *Panorama de la Comunicación en México 2011: Desafíos para la Calidad y la Diversidad*, AMEDI-LXI LEGISLATURA, México, 2011. ISBN:978-607-7892-02-1

- “Construyendo la Historia de la Telenovela en México: El modelo fundacional” para el Número monográfico de la revista *SIGNO & SEÑA* del Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires, editado por Esteban Vernik 2010.
- “Recepción crítica de medios” en Ernesto Villanueva (Coord) *Diccionario de derecho de la información*, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, México, D.F., 2010.
- “Televisión e Internet: ¿Convergencia Intermedial con un solo sentido?” en Miguel Ángel Aguilar Díaz, Eduardo Nivón Bolán, María Ana Portal Ariosa, Rosalía Winocur (Coords.) *Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica*, Anthropos, Barcelona, 2009.
- Edición y presentación de número especial de la revista *Alteridades* en colaboración con la Dra. Ángela Giglia y el Dr. Eduardo Nivón. *Alteridades*, año 18, núm. 36, julio-diciembre de 2008.

Artículos aceptados para publicación

- “Watching telenovelas beyond ethnicity” in Thies, S., Villazana, L. and Wood, D. (Eds.) *Mediating Ethnicity: Identity Politics and Media Representation in the Americas*, Wissenschaftlicher Verlag Trier and Bilingual Review, Frankfurt (2016).

Publicaciones en elaboración o dictaminación:

- Autor del libro *La televisión re-imaginada* (2017).
- Coordinación junto Omar Rincón del libro *NGC + JMB. Interculturalidad y Mediaciones: la comunicación y las culturas de América Latina*. Universidad Autónoma Metropolitana, 2017.
- Coordinación junto Guillermo Orozco de Número especial de *Latin American Cultural Studies* sobre estudios emergentes de audiencias, comunicación y cultura en América Latina. (2018)

- “Looking for Contested Politics: The Discourses of Telenovelas’ Production”. Enviado a *Media, Culture and Society*. (2018)
- Autor del libro *Nada Personal: Melodrama, Power and Television* (publicación 2017). Peter Lang, London.
- Coordinación y edición del libro *Melodrama y Ciudadanía*, (publicación 2017).

Traducciones

- (2015) Morley, David. “Estudios culturales / estudios de audiencia: clase, política y tecnología. Entrevista con David Morley por Sandra Vera Zambrano
- (2009) Miller, Toby. “La nueva división internacional del trabajo cultural” en Miguel Ángel Aguilar Díaz, Eduardo Nivón Bolán, María Ana Portal Ariosa, Rosalía Winocur (Coords.) *Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica*, Anthropos, Barcelona, 2009.

Dictaminación de artículos

- Dictaminación del capítulo “Más allá de la cultura participativa: Nuevos medios, educación y formación de la ciudadanía” para el libro *Ciudadanos inesperados. La formación de la ciudadanía ayer y hoy*. Coordinado por Ariadna Acevedo y Paula López, editado por el Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV y El COMLEX. 2011.
- Dictaminación del artículo “La construcción periodística de los blogs en la prensa Mexicana” para la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. 2010.
- Jurado calificador del artículo “Publicidad de alimentos en la programación de la televisión mexicana: ¿los niños están más expuestos?” para el Premio Fondo Nestlé para la Nutrición en Investigación en Nutrición 2010.
- Dictaminación del artículo “Medios públicos y democracia en América Latina” para su eventual publicación en el Anuario de investigación 2009, editada por el Departamento de Educación y Comunicación, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. 2009

- Dictaminación del artículo "La historia televisada: una recapitulación sobre narrativas y estrategias historiográficas", para su eventual publicación en la revista *Comunicación y Sociedad* de la Universidad de Guadalajara. 2009.
- Dictaminación del artículo "Mercados, políticas y públicos: La reorganización de las ofertas y los consumos culturales", sometido a la consideración de la *Revista Alteridades*. 2007.
- Dictaminación del artículo "La semiótica y los estudios de comunicación en México", sometido a la consideración de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación para su eventual publicación en el libro colectivo de la AMIC *Comunicación para el Desarrollo en México*. 2006

Participación como Asesor y Miembro de Comisiones Dictaminadoras de la UAM

- Participación como miembro de la Comisión Dictaminadora de Recursos. Agosto 2012-Mayo 2013.
- Participación como asesores en comisiones dictaminadoras. actividad realizada en 2011. Descripción de la actividad: Asesor de la comisión dictaminadora en el examen que presentaron 5 candidatos para obtener plaza.
- Participación como asesores en comisiones dictaminadoras. actividad realizada en 2010. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesor de la comisión dictaminadora en el examen que presentó el profesor Gabriel Sosa Plata.
- Participación en órganos colegiados como representante del personal académico. actividad realizada de 2010/03/01 a 2011/03/01. Descripción de la actividad: Representante del personal (Consejero Divisional) académico del Departamento de Ciencias de la Comunicación frente al CD.
- Participación en comisiones académicas (las del reglamento orgánico). Actividad realizada de 2010/01/06 a 2010/12/16. Descripción de la actividad: Coordinación y participación en la Comisión de Comunicación Divisional.
- Participación en comisiones académicas (las del reglamento orgánico). Actividad realizada de 2009/10/07 a 2011/09/07. Descripción de la actividad: integrante de la comisión académica de cómputo.
- Participación como miembros de comisiones dictaminadoras divisionales. actividad realizada de 2010/01/09 a 2011/12/09.

Descripción de la actividad: miembro de la Comisión de Investigación de Consejo Divisional.

Ponencias y Conferencias

- Septiembre 2013 Conferencia: "Televidencia, derechos humanos e infancia: televidentes hoy, ciudadanos mañana": *Foro Medios de Comunicación, una perspectiva de Derechos de Infancia y Adolescencia*, organizado por el Instituto Tecnológico de Monterrey-DIF Estado de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León.
- Febrero 2013 Conferencia Magistral: "Qué hacer con la cultura participativa? Políticas Culturales, televidencias y convergencias intermediales." XVIII Congreso de Comunicación Diversidad, Complejidad y Convergencia, UNIVA, Guadalajara, Jalisco, México
- Febrero 2013 Conferencia: "Reflexiones historiográficas en torno al melodrama televisivo", Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.
- Noviembre 2012: Participación como ponente en 3er Foro Internacional de Televisión TVMORFOSIS: Ponencia "Medios públicos, audiencias y convergencias tecnológicas", Guadalajara, Jalisco, México.
- Marzo 2012: Participación como ponente en la *International Conference What is Television?: A Conference to Explore the Past, Present and Future of Television*: Ponencia "Addressing Continuity and Change in Television Consumption and its Economic Model in Mexico", Portland, Oregon, EU.
- Noviembre 2011: Participación como ponente en el 2o Coloquio de Investigación del Departamento de Ciencias de la Comunicación, UAM-C, México D.F.: "Convergencia digital teleaudiencias y cibernautas."
- Noviembre 2011: Participación como ponente en la *International Conference: Ethnicity, Media, and Transnationality*, organizada por la University of Southern California and Bielefeld University, Los Angeles, California: "Telenovelas, Transnationalization, Consumption, and Ethnicity."

- Junio 2011: Participación como ponente en el Foro mundial de Medios Públicos. La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México A.C. (La RED) y el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión (SJRTV). Guadalajara, Jalisco: "La convergencia digital en la experiencia de los televidentes de Canal 22."
- Mayo 2011: Participación como ponente en las Jornadas de Comunicación y Cultura de la UAEM, Universidad Autónoma del Estado de México: "Cómo pensar la convergencia digital en el contexto mediático Mexicano".
- Mayo 2011: Participación como ponente en el Encuentro Internacional de Observatorios de Medios y Defensores de las Audiencias de América Latina. Universidad de las Américas y Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (Ciespal): "Retos institucionales en la gestión de instancias de auto-regulación: el caso de Canal 22".
- Abril 2011: Participación como ponente en el Seminario Permanente de Estudios Culturales (SPEC), UAM Cuajimalpa, División de Ciencias Sociales y Humanidades: "Los futuros posibles en los Estudios Culturales: Lawrence Grossber."
- 10 de noviembre 2010: Participación como ponente en el First bi-annual Conference of the International Association of Inter-American Studies: "Digital Convergence, Identity Divergence and Hegemony in the Mexican Mediascape". Essen, Germany.
- 22 de septiembre de 2010: impartición de conferencia "Medios públicos, audiencias y cambio digital". Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Grupo de trabajo sobre Medios Públicos AMIC.
- 12 de octubre de 2010: Participación como ponente junto con la Dra. Rosalía Winocur y el Dr. Rodrigo Díaz en el Seminario Prospectiva y metodología de los medios de comunicación coordinado por el Dr. Raúl Trejo Delarbre en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM: "Proyecto condiciones socio-culturales y experiencias de apropiación de las TIC en familias de bajos recursos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México y el Conurbado Bonaerense".
- 8 de octubre de 2010: participación como ponente en la mesa redonda Defensores de la Audiencia en la 8ª Bienal Internacional de

Radio 2010: "Tres años de trabajo: Defensoría del Televidente de Canal 22". Centra Nacional de las Artes.

- 8 de octubre de 2010: participación como presentador de la revista *Historia, Semiótica y Tecnología*, en el marco del XV Encuentro Nacional CONEICC. Universidad Iberoamericana.
- 7 de octubre de 2010: participación en la mesa redonda "Time Lag, Locative Media and Digital Narrative" organizada por la Línea de investigación de Cultura y Sistemas Digitales del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa.
- 1 de julio de 2010: Participación como ponente junto con la Dra. Claudia Arroyo en el Primer Coloquio de Estudios de la Cultura Post-imagen y Post-sonido organizada por la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la UAM Cuajimalpa: "Modalidades de representación en el cine digital: el caso de Avatar".
- 3 de junio de 2010: Participación como ponente en el XXII Encuentro Nacional AMIC: "Televidentes e internautas en el espacio público intermedial".
- 21 de febrero 2010: participación como presentador del libro "Los nuevos Objetos Culturales en Iberoamérica" en el la XXXI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.
- 10 de Septiembre de 2009: impartición de la conferencia magistral "Cultura y Comunicación, acercamientos contemporáneos: Melodrama, telenovelas y vida cotidiana. Centro de Estudios de la Cultura y Comunicación, Universidad Veracruzana Xalapa, Veracruz.
- 31 de Agosto de 2009: Participación como ponente en el XXVII Congreso ALAS 2009: "Televidentes e internautas de la televisión pública en México". Buenos Aires, Argentina.
- 24 de Julio de 2009: Participación como ponente en el XXI 53 Congreso Internacional de Americanistas: "Nuevas Formas de entender la historia mexicana desde la historia de la telenovela". México D.F.
- 15 de Junio de 2009: Participación como ponente en el XXI Encuentro Nacional de la AMIC: "Consumo intermedial de los públicos de la televisión pública". Puebla, Mex.

- 10 de Marzo de 2009: Participación como ponente en el seminario especializado Prospectiva y metodología de los medios de comunicación coordinado por el Dr. Raúl Trejo Delarbre en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. En esta sesión se presentó la ponencia "Televisión e Internet: ¿Convergencia con un solo sentido?".
- 2 a 4 de Diciembre 2008: Participación como ponente con la presentación: "La Defensoría del Televidente del Canal 22 como Observatorio Televisivo" en el XII Seminario Internacional de Comunicación y Sociedad "Escenarios contemporáneos de la comunicación social: Retos y perspectivas", Universidad de Guadalajara, XXII Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Jalisco.
- 28 de Noviembre de 2008: impartición de la conferencia "Conceptualización y operación de los códigos de ética en la televisión pública" al grupo SK04CC de 11vo. Trimestre del módulo "Investigación para la Comunicación Social II" de la licenciatura en Comunicación Social de la UAM Xochimilco.
- 4 de Noviembre de 2008: Presentación de avances de investigación posdoctoral en el seminario del Área de investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM Xochimilco.
- 22 y 23 de Octubre 2008: Participación como ponente de la presentación "¿Convergencia en un solo sentido?" en el seminario Internacional "Desafíos y perspectivas de la televisión pública en México, Brasil y Venezuela", en el Centro de Estudios Teóricos y Multidisciplinarios en Teoría Social, UNAM.
- 8 al 11 de Octubre de 2008: Participación como ponente en el 2º Congreso de las Américas: "Explorando la convergencia mediática, la comunicación pública y la comunicación intercultural", con la ponencia: "Sin ficción televisiva no hay paraíso". Congreso organizado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- 6 al 9 de Mayo de 2008: Presentación como ponente de la presentación "TV e Internet: nuevos desafíos teóricos" en el XX Encuentro Nacional AMIC "Aportes teórico metodológicos de la investigación en comunicación a la Teoría Social", del 6 al 9 de mayo en la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, NL.

- 13 y 14 de Marzo 2008: Asistencia y presentación de la ponencia "¿A qué se resiste la ficción televisiva en México?" en el panel "Culturas audiovisuales y política cultural" del Simposio Internacional Poetics of resistance, organizado por la Universidad de Leeds celebrado en Leeds, UK.
- 21 y 22 de Noviembre 2007: Asistencia y presentación de la ponencia "¿Qué es la Defensoría del Televidente del Canal 22?" en el Segundo Seminario Itinerante de Autorregulación y Medios de Servicio Público auspiciado por la Universidad de Guadalajara.
- 19 y 20 de Noviembre 2007: "Observatorio de las industrias, políticas y consumos culturales en México" Ponencia presentada en equipo en el Congreso Internacional de La Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura: Innovaciones Tecnológicas, Comunicación y Cambio Social. México, D.F.
- 25 de octubre 2007: Participación como ponente, presentando mi proyecto de investigación posdoctoral con la ponencia "Televisión e Internet: cómo trabajar la convergencia" en el seminario del Área de investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM Xochimilco.
- 29 de Septiembre 2007: "La Defensoría del Televidente Canal 22. Los televidentes en México: Estado de Indefensión". Ponencia presentada en el Segundo Encuentro del observatorio Ciudadano de Medios Electrónicos: Los Medios y sus Audiencias. Universidad del Claustro de Sor Juana.
- 3 al 7 de Septiembre 2007: "Cuéntame cómo pasó: telenovelas, cambio y reacomodo en las esferas públicas en México, el caso de *Nada Personal*". Ponencia presentada en Mesa Antropología Visual y Cultura de Masas de las Terceras Jornadas de Antropología Visual: Reflejos y Reflexiones, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 7 al 10 de noviembre 2006: "Telenovela y esfera pública en México: el caso de *Nada Personal*". Ponencia presentada en la mesa "El impacto de las nuevas tecnologías en la comunicación audiovisual", dentro de la conferencia internacional *Información, Comunicación y Diseño: Exploraciones sobre la complejidad en el mundo contemporáneo*, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, México D.F.

- 2-4 de Abril 2004, "Melodramatically political and politically melodramatic: The representation of politics in Mexican telenovela *Nada Personal*". Ponencia presentada en el panel "The Uses of Culture in Latin America" dentro de la Conferencia Anual de la Society for Latin American Studies en la Universidad de Leiden, Holanda.
- 28 de Noviembre 2003: "Melodramatically historical and historically melodramatic: Explorations on Mexican Telenovelas history". Ponencia presentada en el Doctoral Symposium organizado por el London School of Economics, Goldsmiths College y Westminster University.
- 16 de Diciembre 2002: "The representation of Politics in Mexican Telenovelas: *The Case of Nada Personal*". Ponencia presentada en el Doctoral Symposium organizado por el London School of Economics, Goldsmiths College y Westminster University.

Participación en comités de evaluación académica

- Septiembre 2010-Agosto 2013: Co-dirección de tesis de doctorado "Melodrama televisivo, ideología y revolución en Cuba: un estudio sobre la telenovela y prácticas de (re) producción. Del poder en el contexto de la crisis del socialismo cubano (1990-1999)" producido por Janny Amaya Trujillo en el programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.
- Enero 2012-Enero 2014: Co-dirección tesis de maestría "Telesur: alternativa informativa con fines integracionistas desde y para América Latina" desarrollada por Gerly Lissette Corzo Ramírez dentro de la maestría del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Cuajimalpa.
- Septiembre 2011-Julio 2013: Co-dirección tesis de maestría "El *indie*: la subcultura de un género de música popular" desarrollada por David González Tolosa dentro de la maestría del posgrado en ciencias sociales y humanidades de la UAM Cuajimalpa.
- Septiembre 2011- Director de tesis de Maestría de Raquel Guerrero

Viguri, Maestría en Estudios en Comunicación y Cultura, Universidad Veracruzana con el título. "De la telenovela a la webnovela".

- Enero 2009- 2011. Sinodal y jurado en la tesis de Doctorado de Carlos Castro dentro del Programa de Posgrado Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Con el título "La Agrupación Estudiantil en las Prácticas Culturales del Mundo Extra-Aulas en el Campus Universitario.
- Noviembre 2010-12: Director de tesis de Maestría de Teresa Ejea desarrollada dentro del posgrado de Diseño y Producción editorial de la UAM Xochimilco con el título " Miradas jóvenes: comunicación y propuesta gráfica editorial".
- Mayo 2010-11: Co-Supervisor de la tesis de Maestría de Walys Martínez Becerril desarrollada dentro del Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la FCPyS de la UNAM con el título: "El derecho humano a comunicar: una perspectiva de las audiencias en México".
- Diciembre 2008: Participación como lector y comentarista de la investigación de maestría de Rosario Guerrero "Myspace y la socialidad musical: formas de interacción entre público y músicos de la Ciudad de México. Un estudio de los vínculos y relaciones online-offline" en el Coloquio de Posgrado de Cultura Urbana del Posgrado en Ciencias Antropológicas de la UAM Iztapalapa.
- Septiembre 2008: Participación como Sinodal del examen profesional de Adrien José Charlois Allende para obtener el grado de Maestría en Comunicación en la Universidad de Guadalajara, con la tesis "Ficciones de la historia e historias en ficción. El tramado de la historia en el formato de la telenovela mexicana. El caso de *Senda de Gloria*".
- Julio 2008: participación como sinodal de la tesis de maestría "Retos y perspectivas de la televisión pública en México" presentados por Águeda Martínez Peniche en el proceso de obtención del grado de maestría en Comunicación dentro del Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.
- Diciembre 2007: Participación como lector y comentarista de la investigación doctoral de Antonio Ziri6n P6rez en el Coloquio de Posgrado de Cultura Urbana del Posgrado en Ciencias Antropol6gicas de la UAM Iztapalapa.

- Septiembre 2007-2011: Participación como Jurado en la evaluación de trabajo de investigación doctoral "Formas de agrupación en la vida cultural del universo estudiantil: Construyendo las prácticas culturales universitarias" que presentó el Maestro Carlos Ismael Castro Rodríguez para obtener el estatus de Candidato a Doctor en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en sociología, dentro del Programa de Posgrado en ciencias políticas y sociales de la Facultad de ciencias políticas y sociales de la UNAM.
- Julio 2007: Participación como Sinodal Titular en el jurado de examinación que aprobó a Arturo Martínez Otero para titularse como Licenciado en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con la presentación de la tesis "El ritual de lo habitual: consumo televisivo, identidades, jóvenes y familias".

Becas de postgrado y especialización

Mayo 2007- Mayo 2009.

Beca UAM Xochimilco para realizar **estancia postdoctoral** desarrollando el proyecto "Televisión cultural 2.0. Teleaudiencias y cibernautas: identidades móviles en el contexto del consumo cultural mediado por la TV e Internet en la ciudad de México" en el Departamento de Educación y Comunicación, bajo la coordinación de la Dra. Rosalía Winocur.

Enero 2006 – Diciembre 2006

Beca CONACYT para realizar una **estancia de investigación postdoctoral** desarrollando el proyecto "Televisión, Melodrama y Ciudadanía en México: Una Exploración de la Recepción de la Telenovela *Nada Personal*" en el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, bajo la coordinación del Dr. Néstor García Canclini.

Septiembre 2000 – Septiembre 2005

Beca CONACYT para realización de estudios doctorales de tiempo completo que cubre la matrícula y manutención.

Experiencia docente y en diseño de programas de estudio

- **Septiembre-Diciembre 2011**

Impartición del Curso: *Información, Organización y Redes Institucionales*. Curso impartido en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa. División CCD, Clave 4501018, Grupo DG01CC, Trimestre 11I. UEA: **4501018**, GRUPO: **DG01CC**, ACTA: **211814359**.

Impartición del Curso: *Políticas Culturales en Iberoamérica: Políticas Culturales en el Tránsito de Dos Siglos* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: **2226025**, GRUPO: **HV51D**, ACTA: **211521833**.

Impartición del Curso: *Políticas Culturales en Iberoamérica: Políticas Culturales y Agentes Sociales* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: **2226028**, GRUPO: **HV51D**, ACTA: **211521964**.

Impartición del Curso: *Teoría del Hecho Cultural: Cultura Y Sociedad En Iberoamérica* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: **2226024**, GRUPO: **HV51D**, ACTA: **211521778**.

Impartición del Curso: *Teoría del Hecho Cultural: Cultura y Globalización* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: **2226027**, GRUPO: **HV51D**, ACTA: **211521906**.

Elaboración de programa de UEA *Estudios Sobre Consumo Cultural* para la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Cuajimalpa.

- **Mayo-Julio 2011**

Impartición del Curso: *Tema Selecto I* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: 2226032, GRUPO: HV51C, ACTA: 211512630.

Impartición del Curso: *Tema Selecto I* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: 2226032, GRUPO: HV51E, ACTA: 211512656.

Impartición del Curso: *Tema Selecto I* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: 2226032, GRUPO: HV51F, ACTA: 211512664.

Impartición del Curso: *Tema Selecto II* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: 2226033, GRUPO: HV51C, ACTA: 211512703.

Impartición del Curso: *Tema Selecto II* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: 2226033, GRUPO: HV51E, ACTA: 211512729.

Impartición del Curso: *Tema Selecto II* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: 2226033, GRUPO: HV51F, ACTA: 211512737.

- **Enero-Abril 2011**

Impartición del Curso: Taller de Estudio de Audiencias y Análisis de Mensajes. Curso impartido en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa. División CCD, Clave 4501018, Grupo DG01CC, Trimestre 11I.

Impartición del Curso: *Mercados e Industrias Culturales en Iberoamérica: Globalización e Industrias Culturales* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: 2226029, GRUPO: HV51D, ACTA: 211502847.

Impartición del Curso: *Mercados e Industrias Culturales en Iberoamérica: Cultura Mercados y Economía* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA:2226026, GRUPO: HV51D, ACTA: 211502774.

Impartición del Curso: *Bases de la Gestión Cultural: Metodologías Para el Desarrollo de Proyectos Culturales* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: 2226030, GRUPO: HV51D, ACTA: 211502910.

Impartición del Curso: *Bases De La Gestión Cultural: Desarrollo de Públicos y Recaudación de Fondos* impartido como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA. UEA: 2226031, GRUPO:HV51D, ACTA: 211502986.

- **Septiembre-Diciembre 2010**

Impartición del Curso: *Políticas culturales en el tránsito de dos siglos.* Curso impartido en como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA.

Impartición del Curso: *Políticas Culturales y Agentes Sociales.* Curso impartido en como tutor en el Posgrado Virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM Iztapalapa/OEI/CONACULTA.

Impartición del Curso: *Derecho de la Información.* Curso impartido en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa. División CCD, Clave 4501019, Grupo DG01CC, Trimestre 100.

Miembro de la Comisión Académica Interdivisional para el diseño del programa de estudios del Posgrado en Estudios Culturales. Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa

- **Abril-Julio 2010**

Impartición del Curso: *Nuevos actores sociales, instituciones políticas y comunicación.* Curso impartido en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa. División CCD, Clave 450151, Grupo DI01CC, Trimestre 10P.

Impartición del Curso: *Comunicación, Información y Sistemas.* Curso impartido en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa. División CCD, Clave 4501014, Grupo DF02CC, Trimestre 10P.

- **Enero-Abril 2010**

Impartición del Curso: *Taller de estudio de audiencias y análisis de mensajes.* Curso impartido en la Licenciatura en Ciencias de la

Comunicación de la UAM Cuajimalpa. División CCD, Clave 450112, Grupo DE01CC, Trimestre 10I.

- **Septiembre-Diciembre 2009**

Impartición del Curso: *Derecho de la Información*. Curso impartido en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa. División CCD, Clave 450119, Grupo C103, Trimestre 09P.

- **Mayo-Agosto 2009**

Impartición del Curso: *Comunicación, Información y Sistemas*. Curso impartido en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa. División CCD, Clave 4501014, Grupo C103, Trimestre 09P.

- **Octubre-Noviembre 2007**

Preparación e impartición del módulo *Cultura e Identidad* del Diplomado "Industrias culturales, Política y Comunicación". Unidades temáticas: Los estudios culturales en el contexto de la mundialización del saber universitario. Comunicación, cultura y poder en América Latina y Identidad y políticas culturales en México. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.

- **Abril-Julio 2007**

Preparación e impartición *ad honorem* del módulo *Televisión y Procesos Culturales*, en su fase teórica de la carrera de Comunicación Social de la UAM Xochimilco (Clave 323006, grupo SI01C).

- **Enero-Abril 2007**

Impartición del Curso: *Taller de Discursos fotográficos*. Curso impartido en la Licenciatura en Diseño de la UAM Cuajimalpa. División CCD, Clave 450003, Grupo DB01D, Trimestre 07I.

- **Septiembre-Diciembre 2006**

Impartición del curso: Temas Selectos (Optativo II), *La diversidad y la interculturalidad en las artes y las industrias culturales*. Curso impartido conjuntamente con el Dr. Néstor García Canclini en la Licenciatura de Antropología Social de la UAM Iztapalapa. División CSH, Clave 2224000, HG01, Trimestre 06º.

- **Julio 2006**

Impartición y preparación del Curso: *Cultura Nacional, Popular y de Masas*, dentro del módulo *Teoría de la Cultura del programa del Curso de Actualización de Profesionista en Gestión del Patrimonio Cultural*. El taller se impartió a trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia con distintas formaciones y niveles académicos con la

finalidad de actualizar sus marcos teórico-conceptuales en relación a la cultura, la sociedad y el patrimonio cultural. El taller se llevó a cabo en tres sesiones de dos horas cada una los días 5, 12 y 19 de julio del presente en las instalaciones del Museo de las Intervenciones del INAH. En cada sesión asistió un grupo de treinta personas aproximadamente.

- **Enero – Septiembre 2006**

Miembro de la Comisión Académica para el diseño del programa de estudios de la licenciatura en Ciencias de la comunicación. Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa.

UEAS desarrolladas por la Comisión:

- Introducción al Campo de la Comunicación.
- Historia y Comunicación.
- Pensamiento Lógico y discurso Argumentativo.
- Taller de Imagen y Comunicación Visual.
- Lenguajes de la Comunicación y Estructuras Narrativas.
- Teorías de la Comunicación.
- Fundamentos de la Investigación Científica.
- Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información.
- Laboratorio de Comunicación y Experimentación Visual.

- **Enero – Septiembre 2006**

Miembro de la Comisión Académica para el diseño del plan de estudios de la licenciatura en Ciencias de la comunicación. Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa.

Otros logros, actividades y trabajos

Febrero 2011-Marzo 2013

Defensor del Televidente de Canal 22

Enero 2011-2013

Candidato a Investigador Nacional, Sistema Nacional de Investigadores

Julio-Agosto 2010

Coordinador de la mesa de trabajo "Los medios como objeto de política cultural" dentro de las mesas de reflexión "Identidad y cultura en Iberoamérica" organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para la elaboración de un libro verde sobre políticas culturales para la Ciudad.

Julio 2006-hasta la fecha

Coordinador académico del Módulo de Comunicación y Miembro del Consejo Directivo de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad (UCCS). Este trabajo de carácter voluntario ha implicado el diseño e implementación de estrategias de comunicación para la organización. Esto incluyó el desarrollo de un sistema de comunicación entre los miembros de la organización, la gestión de una imagen corporativa, así como el diseño estructural de un sitio web, entre otras cosas. Como parte de esta tarea asistí en agosto de 2008 al Communication Academy patrocinado por The William and Flora Hewlett Foundation, celebrado en San Francisco, California, con la finalidad de instruir a los beneficiarios de dicha Fundación respecto a técnicas y procesos novedosos de gestión comunicativa de ONGs.

Julio 2007-2013

Diseño institucional y Coordinación del proyecto Defensor del Televidente Canal 22. En este proyecto diseñé el esquema teórico-operativo y he coordinado el trabajo de analistas e investigadores en el procesamiento y análisis de información producida en la interacción vía Internet y telefónica con televidentes del Canal 22. Estos insumos fueron, a su vez, remitidos a la Mtra. Gabriela Warkentin, Defensora del Televidente para que decida las acciones apropiadas a seguir en su labor. Del procesamiento de información que desarrolla la Defensoría que coordiné, se derivaron líneas y contenidos editoriales para la producción del guión del programa televisivo Defensor del Televidente procedimiento que también diseñé y coordiné. Fue mi responsabilidad crear un concepto televisivo en el cual se plantearan problemáticas, retos y oportunidades respecto a la TV contemporánea así como orientar los contenidos de tal programa para estimular el interés y participación de los televidentes con Canal 22. Desde su comienzo el 12 de septiembre de 2007, se transmitieron un total de 127 programas del Defensor del Televidente, en los que se abordaron diversos temas relacionados con los medios de comunicación en México, los derechos de las audiencias y televisión de calidad. En nuestras emisiones participaron 248 especialistas entre académicos, creadores, críticos, y representantes de la sociedad civil.

Noviembre 2007- hasta la fecha

Coordinador junto con la Dra. Patricia Ortega del Grupo de Trabajo sobre Medios Públicos de la Asociación Mexicana de Investigadores en Comunicación.

Noviembre 2007

Participación en el seminario "La investigación cualitativa en comunicación: de la pantalla televisiva a las nuevas pantallas", impartida por el Profesor Klaus Bruhn Jensen de la Universidad de Copenhagen. Evento organizado por el Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, en el marco del sub-proyecto 8 Globalización, democracia y diversidad: identidades colectivas y ciudadanía. Seminario Enfoques Teórico-metodológicos de la Comunicación (9 de noviembre).

Octubre 2007

Participación, por invitación del autor, en la revisión crítica y editorial del libro *Lectores, espectadores e internautas* del profesor Néstor García Canclini publicado en 2008 por editorial Gedisa.

Septiembre 2007

Asistencia al Primer Curso Internacional OBITEL "Producción, Recepción y Observación de la Ficción Televisiva" organizado por la Universidad de Guadalajara e IBOPE/AGB (26, 27 y 28 de septiembre).

Noviembre 2006- Mayo 2007

Profesor-Investigador Visitante Asociado "D" de tiempo completo, Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. Miembro de la Comisión de Planeación y Desarrollo de la carrera de Ciencias de la Comunicación y actividades sustantivas.

Marzo - Agosto 2000

Editor responsable de edición de noticias de fin de semana del portal de Internet Alo.com, bajo la coordinación de Felipe Jiménez.

Marzo - Agosto 2000

Investigador documental en el proyecto del *Museo de la Ciudad de Chihuahua*, bajo la coordinación del Prof. Juan Gutiérrez y la Mtra. Teresa Márquez en la consultoría Donikeba A.C.

Febrero - Mayo 1999

Director y productor del video documental *Yucatán: Salud y Nutrición*. Documental realizado para la Fundación Mexicana de la Salud (FUNSALUD) con el auspicio de Nestlé. Este video fue exhibido en el Congreso Internacional sobre Nutrición Celebrado en Mérida Yucatán en Mayo de 1999. Asimismo el documental fue exhibido en el "1er Festival de Video, Multimedia y Cine de Promoción y Educación para la Salud" en el marco de la V Conferencia Mundial de Promoción de la Salud celebrado en la Ciudad de México en julio de 2000.

Enero 1998 – Enero 2000

Asistente de Investigación, Sistema Nacional de Investigadores Colaboración con el Dr. García Canclini (miembro del sistema Nacional de investigadores, nivel 3) en diversas actividades vinculadas al Programa de Estudios de Cultura Urbana (programa coordinado en la UAM-Iztapalapa), así como en algunas tareas de asistencia editorial en artículos y la transcripción y edición del libro *La globalización imaginada*.

Mayo-junio 1999

Participación en el proyecto "Ciudad de México: lo público y lo privado en una ciudad multicultural". En dicho proyecto se elaboraron las tareas de clasificación y análisis de la información periodística relativa a la cultura en diarios de la ciudad de México. Este proyecto fue coordinado por el Dr. Néstor García Canclini.

Mayo 1998

Participación como encuestador en el proyecto "Consumo cultural en la Cineteca Nacional", coordinado por el Dr. Néstor García Canclini.

Julio 1997

Asistencia de producción en el video-clip "Déjame entrar" del grupo Mohenia.

Enero- Marzo 1994

Asistencia técnica en la parte experimental del proyecto de tesis doctoral del Dr. en Ciencias Luís García, desarrollado en el Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de las Casas Chiapas.

Enero- Abril 1995

Desarrollo de Programa de Comunicación Comunitaria. Participación en el desarrollo de la parte comunicativa del proyecto "Producción agrícola sustentable en Bautista Chico", comunidad chamula de los altos de Chiapas. Este proyecto fue desarrollado en el colegio de la Frontera Sur y coordinado por los Maestros en Ciencias Trinidad

Alemán, Héctor Plascencia y Blanca Díaz. San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.

Enero – Marzo 1988

Participación como locutor en el programa radiofónico para adolescentes llamado "El Cocodrilo" transmitido por la XRA Radio Altos de Chiapas, con sede en San Cristóbal de las Casas.

Afiliaciones profesionales y voluntarias

- Miembro fundador e integrante de la Consejo Directivo de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, México, 2006. Coordinador voluntario del Módulo de Comunicación y Planeación estratégica. Ver <http://www.uccs.mx/>
- Miembro del Grupo de Estudios en Cultura Urbana, coordinado por el Dr. Eduardo Nivón 2006.
- Miembro de Asociación Mexicana de Investigación en Comunicación desde 2006.
- Miembro de la Society for Latin American Studies, Reino Unido, desde 2004.