



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA

DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

1 / 2

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED.	10
450005	LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL	TIPO	OBL.

H.TEOR. 2.0

SERIACION

TRIM.

II al VII

H.PRAC. 6.0

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Aplicar los fundamentos teóricos de la morfología en la concepción y desarrollo de elementos de diseño.
2. Transformar en aplicaciones o elementos de diseño las diferentes tipologías morfológicas bi y tridimensionales existentes utilitarias y comunicativas.
3. Desarrollar nuevos conceptos morfológicos a partir de los conocimientos adquiridos.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Antecedentes y fundamentos de la composición en el siglo XX y principios del XXI.
2. La composición como una herramienta para el desarrollo de productos de diseño.
3. Aplicación de los elementos básicos del lenguaje del diseño.
4. Fundamentos matemáticos y geométricos de las formas en la naturaleza.
5. Creación bidimensional: Análisis de estructuras en los planos de dos dimensiones.
6. Creación tridimensional: Análisis de estructuras en los planos de tres dimensiones.
7. Modelos de Biónica.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. 272

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450005

LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Sintetizar los conocimientos adquiridos por el alumno en la unidades de enseñanza aprendizaje del trimestre lectivo, mediante el desarrollo de una serie de ejercicios prácticos y un proyecto terminal.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Exposiciones temáticas y prácticas del profesor y de los alumnos.
- Exposición grupal.
- Entrega de trabajos prácticos.
- Entrega de proyecto final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la UEA.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Montaner Joseph, Las formas del siglo XX, Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
2. Di Bartolo Carmelo, Estructuras naturales y modelos de biónica, IED, Milán, 1995.
3. Scarpa Giorgio, Modelos de biónica, Zanichelli, Milán, 1985.
4. Wucius Wong, Fundamentos del diseño bi y tridimensional, Gustavo Gili, Barcelona, 1986.
5. Vanden Broeck Fabricio, El diseño de la naturaleza o la naturaleza del diseño, UAM Azcapotzalco, México, 2001.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 272
EL SECRETARIO DEL COLEGIO