



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED.	8	
450265	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	TIPO	OBL.	
H. TEOR. 2.0	SERIACION	TRIM.	II al V	
H. PRAC. 4.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Usar y aplicar conocimientos básicos de geometría en dos dimensiones como instrumento para el análisis y creación de la forma.

Objetivos Específicos.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Conocer y desarrollar bocetos bidimensionales con medios digitales.
2. Manipular imágenes en ambiente digital bidimensional.
3. Crear presentaciones tridimensionales en medios bidimensionales.
4. Conocer diferentes sistemas de impresión bidimensional.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Dibujo de vectores para representar imágenes a partir de puntos, líneas y curvas.
2. Desarrollo de contornos y perímetros geométricos para la comprensión de la forma tridimensional.
3. Análisis del color y texturas de las imágenes bitmap para insertarlas en un dibujo vectorial.
4. Análisis del tamaño y peso de las imágenes bitmap para insertarlas en un dibujo vectorial.
5. Realización del montaje del trazo vectorial y las imágenes bitmap para su impresión en distintos formatos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450265

TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposición teórico-práctica del profesor.
Presentación de muestras y apoyos audiovisuales.
Ejercicios asesorados por el profesor.
Elaboración de proyecto final.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Tareas individuales, que incluyen ejercicios de taller.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en los procesos de argumentación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación Terminal.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bermejo Herrero, Miguel, Geometría descriptiva aplicada, Alfaomega, Mexico, D.F., 1999.
2. Bonell Costa, Carmen, La divina proporción: las formas geométricas, Alfaomega, Mexico, D.F., 2000.
3. Codina Muñoz Xavier, Geometría descriptiva para dibujo técnico: sistema diédrico directo, sistema axonométrica y poliedros, Editorial Media, Barcelona, 1995.
4. Gutiérrez de la Roza, Olga, Ane ye for color, Harper Collins, USA, 2007.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO

3/ 3

CLAVE 450265

TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL

5. Rey, André. Rey: test de copia y de reproducción de memoria de figuras geométricas complejas, Manual TEA, Madrid, 1999.
6. Tornquist, Jorrit. Color y luz, teoría y práctica, Gustavo Gili, Madrid, 2008.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 3061

EL SECRETARIO DEL COLEGIO