

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
450277	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO		TIPO	OBL.
H. TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	VI al XII
H. PRAC. 4.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Manejar lenguajes de programación para el diseño de sitios Web.
2. Ubicar la función y alcances del diseñador en la planeación, producción, y puesta en marcha de sitios web.
3. Manejar las diferentes herramientas para la construcción de un sitio web.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El concepto del internet, su historia, evolución y estado del arte.
2. Principios de diseño básicos para la creación de sitios web.
3. Herramientas para la visualización, creación, administración y manejo de archivos digitales destinados a ser publicados en internet.
4. Usos de lenguajes de programación para la solución de problemas de diseño de sitios web.
5. Publicación de sitios web.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición teórica del profesor con demostración práctica.
- Presentación de muestras y apoyos audiovisuales.
- Ejercicios de taller asesoradas por el profesor.
- Elaboración de proyecto final.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450277

TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Tareas individuales, que incluyen prácticas de laboratorio.
- Participación en los procesos de argumentación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación Terminal.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. - No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Barfield Lon, Designing for New Media; Pearson Addison Wesley, segunda edición, Essex, England, 2004.
2. Beard Jason, The Principles of Beautiful Web Design; Site Point, VIC Australia, 2007.
3. King Andrew, Optimización de Sitios Web; Anaya Multimedia, Madrid, 2003.
4. Krug Steve, No me Hagas Pensar; Pearson Prentice Hall, segunda edición, Madrid, 2006.
5. Lynch P., Horton S., Manual de Estilo Web; Editorial Gustavo Gilli, 2a edición ampliada y revisada, Barcelona, 2004.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO