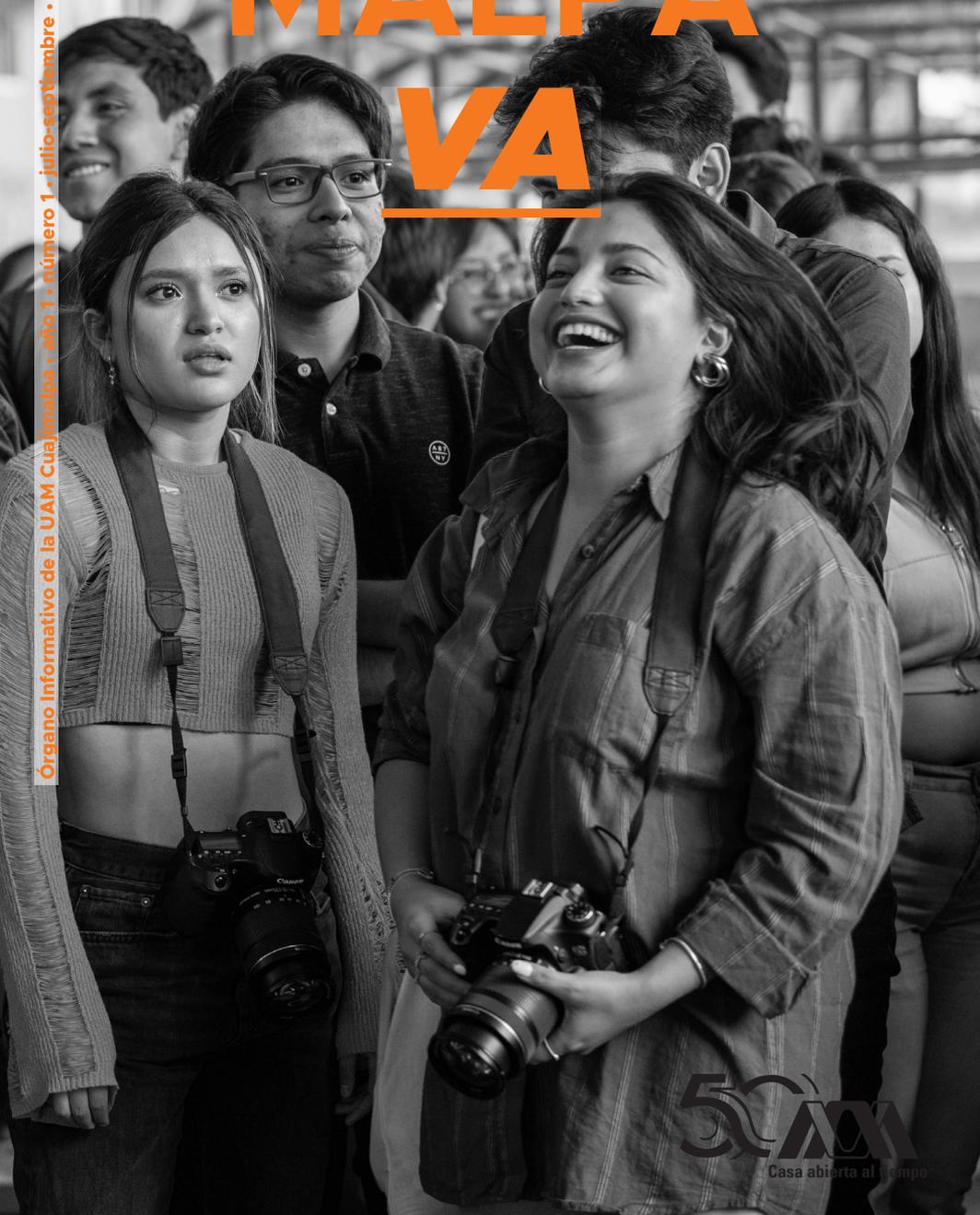


# CUAJI MALPA VA



## **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

**RECTOR GENERAL**

Dra. Norma Rondero López

**SECRETARIA GENERAL**

Mtro. Octavio Mercado González

**RECTOR DE LA UNIDAD CUAJIMALPA**

Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo

**SECRETARIO DE LA UNIDAD**

Dra. Ma. Dayanira I. García Toledo

**COORDINADORA DE CULTURA**

Lic. Gabriela E. Lara Torres

**JEFA DEL PROYECTO EDITORIAL**

### **CUAJIMALPA VA**

Octavio Mercado González

Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo

Ma. Dayanira I. García Toledo

Gabriela E. Lara Torres

Diego Salgado Bautista

**MESA DE REDACCIÓN**

Gabriela Lara

Denise Ocaranza

**CUIDADO EDITORIAL**

Paola N. González Valencia

**DISEÑO Y FORMACIÓN**

Maribel Lozoya

**TEXTOS**

José Cruz y Maribel Lozoya

**FOTOS**

Maribel Lozoya

**FOTO DE PORTADA**

Roberto Jiménez

**IMPRESIÓN**

**Cuajimalpa Va**, año 1, número 1, julio-septiembre 2024, es una gaceta informativa trimestral publicada por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, Avenida Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, C. P. 05348, Ciudad de México, a través de la Coordinación de Cultura, Jefatura de Proyecto Editorial, y la Unidad de Impresiones Urgentes. Fue impresa en una duplicadora risográfica. Tiraje: 500 ejemplares.

[www.cua.uam.mx](http://www.cua.uam.mx)

**Contacto: [editorialuamc@cua.uam.mx](mailto:editorialuamc@cua.uam.mx)**



**UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa



**CULTURA UAM  
CUAJIMALPA**

**U  
-  
M  
A  
C**  
EDITORIAL

**UiU!**  
UNIDAD DE  
IMPRESIONES  
URGENTES

# ÍNDICE

04

Transformar la realidad



06

Carta  
de agradecimiento

07

UAM Cuajimalpa:  
19 años de crecimiento  
y transformación



12

La UAM-C festeja  
a ritmo de rock  
y cumbia

16

¿Ya conoces  
los nuevos espacios  
deportivos  
de la UAM-C?



18

Tras las huellas  
del desplazamiento  
cotidiano de la  
comunidad UAM-C

24

El conocimiento  
se construye  
colectivamente:  
Rocío Guadarrama

27

Espacio literario:  
Costa sin mar





---

Foto: Alejandra Granados/CamunicArte

# Transformar la realidad

**Con este número** iniciamos formalmente la circulación de *Cuajimalpa Va*, el órgano informativo de la Unidad Cuajimalpa. Este espacio permitirá mantener informada a la comunidad universitaria sobre los proyectos en curso y los planes para el futuro cercano, con la posibilidad de convertirlo, además, en un medio de dos vías, en el que sea posible la retroalimentación inmediata a partir de la versión digital que se encuentra en la página web de la Unidad.

El paso del bachillerato a la universidad implica para nuestro alumnado un conjunto de nuevos retos, de estos, solo un puñado ocurren directamente en el aula y son estrictamente académicos. Los mayores cambios se encuentran en la transformación de la vida cotidiana por trasladarse a un lugar que posiblemente no está cerca de casa y que requiere, en algunos casos, de traslados de varias horas, o bien de abandonar el lugar de origen y buscar un espacio nuevo para vivir, más cerca de la Unidad. Estos cambios, que podrían parecer menores, representan enormes esfuerzos y dificultades que, en no pocas veces, involucran la necesidad de buscar un trabajo y encontrar la manera de hacerlo compatible con los estudios. Cada historia individual está marcada por particularidades y detalles que señalan el camino que hemos recorrido hasta llegar a la Unidad y que, cuando nos encontramos aquí, se anudan en una historia colectiva que nos involucra a todas, todos y todes.

Un objetivo que desde la Unidad nos hemos propuesto, desde hace algunos años, es fortalecer la comunidad, promoviendo el acercamiento y la empatía, en el marco del respeto y de una cultura de paz. Lo hacemos con la convicción de que ir a la universidad no es únicamente tomar clases y presentar evaluaciones, sino atravesar por una experiencia formativa que toca y transforma todos los aspectos de nuestra vida y, por lo mismo, debemos de cuidar que esto ocurra en las mejores condiciones.

Con este objetivo en mente estamos trabajando en la articulación de un sistema universitario de bienestar que permita la coordinación plena entre las instancias de salud, de salud mental, la Unidad para la Prevención y Atención de la Violencia por Razones de Género (UPAV) e incluso la cultura y el deporte, para pensar, desde una perspectiva sistémica, en el conjunto de actividades y servicios que dan acompañamiento a nuestras alumnas, alumnos y alumnas durante los años que pasan en la universidad, sabiendo que la formación universitaria no es habilitarnos para el trabajo, sino crecer y convertirnos en individuos con capacidad para transformar la realidad y construir nuevas y mejores relaciones con aquellos que están a nuestro alrededor. ■

## A la comunidad universitaria

Quiero agradecer profundamente y de todo corazón a quienes me brindaron su apoyo, su solidaridad, pero, sobre todo, su cariño hacia mi persona.

La inseguridad, el secuestro y las desapariciones son realidades derivadas de la descomposición social del sistema en el que vivimos. Contribuir con la sociedad para que estos casos dejen de suceder, sin duda, es una tarea titánica. Sin embargo, considero que las universidades, y quienes contribuimos al funcionamiento de las mismas, tenemos la oportunidad y capacidad de aportar nuestro granito de arena.

La movilización en sus diferentes formas de lucha es un factor fundamental para exigir justicia, seguridad y equidad dentro y fuera de las instituciones, pero con mayor fuerza hacia el Estado; estas exigencias deben ser actividades permanentes, independientemente del partido que ocupe el puesto.

Hoy, agradezco que, gracias a su movilización, a su acompañamiento, su lucha y su insistencia, regresé con mi familia y regresé a la casa abierta al tiempo que me ha cobijado desde hace 37 años. Doy gracias a la vida por darme la oportunidad de no ser parte de una estadística más. Agradezco a la Universidad Autónoma Metropolitana por el apoyo y por hacerme sentir que soy parte de su comunidad y no solamente otro número económico.

A mis colegas y amigos, también les doy las gracias por su apoyo, para mí y mi familia.

Muchas gracias a todos y la lucha sigue.

José Cruz Díaz

FOTÓGRAFO DE LA UNIDAD

# UAM Cuajimalpa: 19 años de crecimiento y transformación

El gran invitado de la celebración fue Ramón Rojo Villa y su Sonido “La Changa”

**Para iniciar** con los festejos por el decimonoveno aniversario de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-C), la comunidad universitaria se dio cita el 26 de abril, a las 12 horas, en el monumento distintivo de la Casa abierta al tiempo, ubicado en el talud de esta sede académica.

Las festividades iniciaron con el discurso de bienvenida del rector general, el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, quien señaló el compromiso de excelencia educativa e investigación innovadora que esta casa de estudios tiene para la comunidad. Resaltó que, a lo largo de los 50 años que tiene de existencia, la UAM se ha destacado por ser un espacio de vanguardia y pensamiento crítico, en particular la Unidad Cuajimalpa, la cual fortalece este ideal y se distingue por su labor desde sus tres divisiones académicas.

“En estos momentos de celebración es imprescindible mirar hacia el futuro y a los desafíos que enfrenta la educación superior, no sólo en términos de adaptación a nuevas tecnologías, sino también en adaptar nuestros modelos de manera crítica para responder a una incertidumbre dentro del mercado laboral, pero sin menoscabo de las cuestiones éticas que surjan a partir de estos avances científicos y, sobre todo, el compromiso de cara a la sociedad, porque somos una institución pública y autónoma”.

De los Reyes Heredia resaltó que el proyecto educativo de la UAM seguirá centrado en las y los alumnos, pues promueve una educación inclusiva y de calidad, basada en la innovación y la creatividad, con el fin de que la comunidad estudiantil esté preparada no sólo para integrarse

al mundo profesional, sino también para que se conviertan en ciudadanas y ciudadanos responsables y comprometidos con el bienestar global.

Por su parte, Octavio Mercado González, rector de la UAM-C, mencionó que “estos 10 años en Santa Fe han estado marcados por un conjunto de eventos imprevistos: el sismo de 2017, la huelga de 93 días en 2019, la pandemia iniciada en 2020 y el paro estudiantil de 2023, que fue una importante llamada de atención de todo lo que nos hace falta por hacer como institución para garantizar la equidad de género y para garantizar la seguridad de todas, todos y todes los integrantes de nuestra comunidad”. El maestro Mercado hizo énfasis en que no se ha dejado de trabajar continuamente tanto en lo individual, como en los distintos órganos colegiados de la Unidad para construir un espacio más seguro y equitativo en la Unidad Cuajimalpa y en toda la UAM.

Mencionó que la UAM Cuajimalpa se mantiene como la única universidad pública en el extremo poniente de la Ciudad, “en esta ubicación contrastante en la que nuestra puerta 1 da hacia Vasco de Quiroga y conecta con una zona de oficinas corporativas y departamentos que están



Autoridades, alumnado y otros integrantes de la comunidad universitaria, después del evento de inauguración del nuevo gimnasio. Foto: Maribel Lozoya



El doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general, y el maestro Octavio Mercado González, rector de la UAM Cuajimalpa, cortan el listón en la inauguración del nuevo gimnasio



Integrantes de la comunidad UAM muestran ejemplares de *Cuajimalpa Va*  
Fotos: Maribel Lozoya

entre los más caros del país, y nuestra puerta 2, que permite el acceso desde el barrio de Contadero, y nos conecta con una zona con muy distintas tradiciones y cultura”.

El maestro Mercado destacó que “celebrar hoy nuestro aniversario, con la presencia de uno de los sonideros de mayor tradición de nuestra ciudad, Ramón Rojo, es una declaración de la importancia de la cultura barrial, de los sonideros como forma de resistencia frente a la gentrificación y sobre todo, de que no somos la UAM Santa Fe, sino que somos la UAM Cuajimalpa y formamos parte de esta comunidad, con todos sus contrastes y diversidad”.

También anunció que, como parte de los festejos por el 19 aniversario de la UAM-C, la página web institucional de esta sede ofrecerá una mejor accesibilidad y experiencia de uso. Asimismo, se presentó el órgano informativo *Cuajimalpa Va*, que se publicará de manera trimestral y tendrá un complemento digital en el que se podrá consultar material



Alumnas y alumnos conviven con Oncahui. Foto: Fernanda Xochiteotzin Reyes

multimedia con el objetivo de mantener informada a la comunidad de lo que acontece en esta sede académica.

Al evento acudieron la doctora Norma Rondero López, secretaria general de la UAM; la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión; el doctor Gabriel Soto Cortés, la doctora Alma Patricia de León Calderón, rector y secretaria de la Unidad Lerma, respectivamente; y, en representación del doctor Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra.

También estuvieron presentes autoridades de la UAM-C: el doctor Gerardo Francisco Kloss Fernández Del Castillo, secretario de Unidad; la doctora Gloria Angélica Martínez De la Peña, directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño; y los doctores José Campos Terán, director de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería, y Gabriel Pérez Pérez, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. ■



Animadoras de la UAM Cuajimalpa. Foto: Maribel Lozoya



## La UAM-C festeja a ritmo de rock y cumbia

**Con un gimnasio** muy concurrido, el ensamble Oncahui de la Unidad Cuajimalpa, liderado por el instructor del taller de guitarra, Rodrigo Barragán, puso a bailar y a cantar a la comunidad universitaria al ritmo de rock. Con la interpretación de clásicos como “El final”, de Rostros Ocultos, “Música ligera”, de Soda Stéreo, y “Te quiero”, de Hombres G, prendieron los ánimos de las y los asistentes.

Entre cada canción, se proyectaron las cápsulas del proyecto "50 años, 50 películas", cuyo propósito es dar a conocer a las personas que integran nuestra comunidad a través de sus pasiones, intereses y preferencias filmicas. Este proyecto, gestado desde el Cineclub UAM-C, busca que podamos brindar un rostro humano a nuestras compañeras y compañeros de comunidad.

“La música es sinónimo de libertad, de tocar lo que quieras y como quieras, siempre que sea bueno y tenga pasión, que la música sea el alimento del amor”.

Kurt D. Cobain



Fotos: Alejandra Granados/CamunicArte



El espectáculo más esperado de la tarde fue el del rey de reyes, Ramón Rojo Villa, y su sonido “La Changa”, quien, a ritmo de cumbia, salsa y guaracha, puso a bailar a las y los presentes, quienes no perdieron la oportunidad de tomarse una foto con él, ya que es uno de los impulsores del movimiento sonidero en el país.

La lluvia no desanimó a la concurrencia y, en una de sus intervenciones, Rojo Villa compartió lo contento que se encontraba de amenizar los festejos de la UAM Cuajimalpa, y aprovechó para mencionar que los sonideros son “patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México, reconocimiento que dio el Senado por su valor cultural e histórico”. Durante aproximadamente cuatro horas, el sonido “La Changa” amenizó la tarde con clásicos de las décadas de los ochenta y noventa, así como con canciones actuales. Entre risas y baile, el alumnado y el personal, tanto académico como administrativo, disfrutaron del festejo. ■





"El sonidero es para lo que es, la música".  
Ramón Rojo Villa, "La Changa".



Página anterior fotos de:  
Maribel Lozoya (izq.)  
Fernanda Xochiteotzin Reyes (der.)

Página actual fotos de:  
Alejandra Granados/CamunicArte  
(izq. arriba)  
Maribel Lozoya (der. arriba y abajo)

# ¿Ya conoces los nuevos espacios deportivos de la UAM-C?

**En el marco de la conmemoración** por el aniversario de la UAM-C, el 26 de abril se inauguró el nuevo gimnasio, mismo que cuenta con un amplio espacio para hacer halterofilia, así como un área de *spinning*, un tapanco para realizar actividades a ras del suelo, como yoga, además de un anexo al aire libre, en el que se podrán realizar diversas actividades de acondicionamiento físico.

La inauguración de este nuevo espacio estuvo a cargo del rector general, José Antonio De los Reyes Heredia; de Norma Rondero López, secretaria general; del rector de la Unidad, Octavio Mercado González, y de Gerardo Kloss Fernández del Castillo, secretario de la Unidad, quienes hicieron el corte del listón.

El maestro Mercado González mencionó que en poco tiempo estarán habilitadas las áreas en donde estará la oficina del jefe de Sección de Áreas Deportivas, Mario Rangel Gómez; así como los vestidores y las regaderas del gimnasio. ■





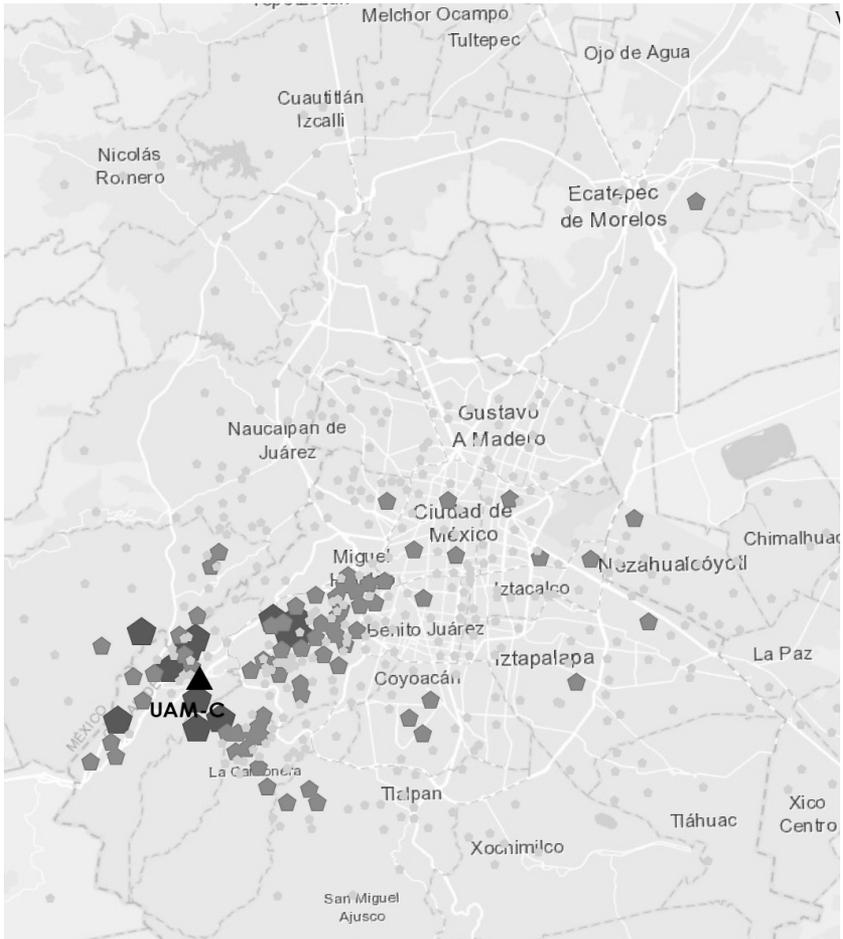
Bicicletas para *spinning*, pesas y aparatos para entrenar

Página anterior y actual (der. arriba) fotos de: Maribel Lozoya

Página actual foto del joven levantando pesas: Alejandra Granados/CamunicArte

# Tras las huellas del desplazamiento cotidiano de la comunidad UAM-C

Elaboran georreferencia con códigos postales de la comunidad universitaria



**Para llegar a su clase** de las ocho de la mañana, Melany Barenca debe salir de su casa a las 5:00 am en punto. Estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-C), al igual que otros jóvenes, Melany atraviesa la ciudad de oriente a poniente y recorre más de 50 kilómetros diariamente.

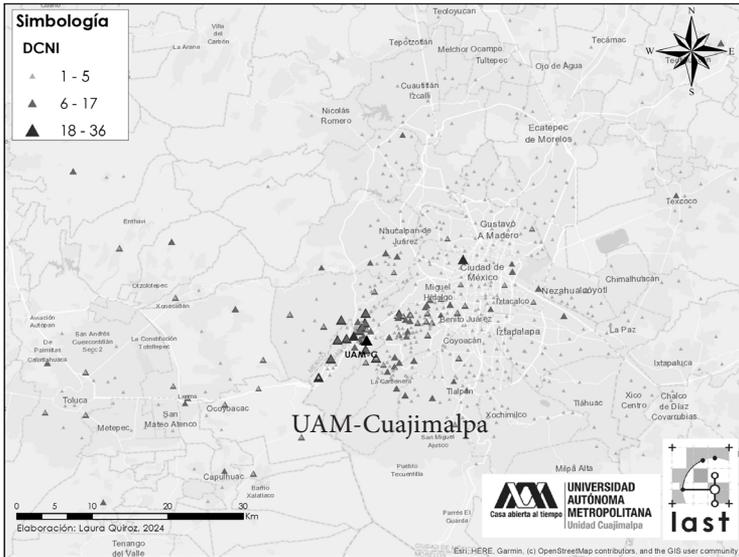
En el Laboratorio de Análisis Socioterritorial (LAST) “Miriam Alfie Cohen”, de la UAM-C, coordinado por la maestra Laura Elisa Quiroz Rosas, se desarrolla un proyecto de georreferencia de las y los integrantes de la comunidad universitaria de esta sede académica. La unidad geográfica con la que se realizó este trabajo fue a nivel código postal, lo que permite hacer un análisis territorial de la incidencia de la Unidad en otras escalas geográficas: colonias, alcaldías, municipios y entidades federativas.

Para obtener esta precisión fue necesario utilizar bases de datos, como el Archivo General de Alumnos, así como el padrón del personal académico y administrativo de esta Unidad, del que sólo se tomaron como referencia los códigos postales de las poco más de cuatro mil personas que se desplazan hacia la UAM-C.

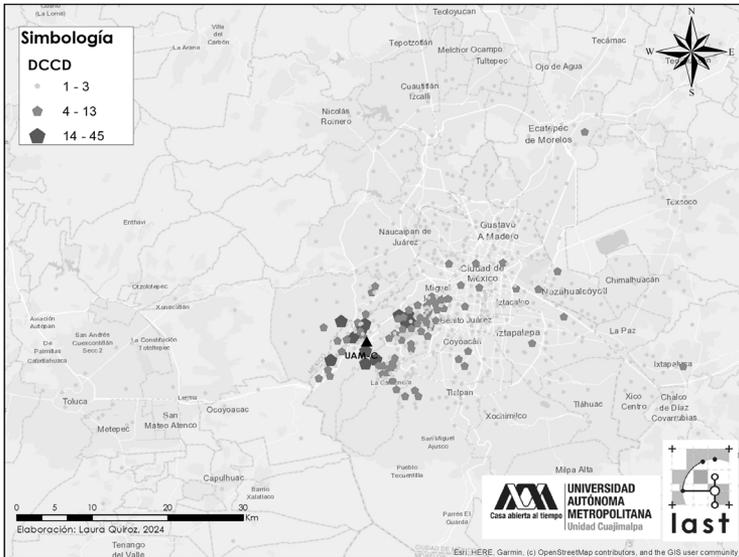
Como resultado, la maestra encontró algunas particularidades, por ejemplo, que las y los alumnos a nivel licenciatura provienen con mayor frecuencia de las alcaldías Cuajimalpa y Álvaro Obregón en el caso de la Ciudad de México, mientras que, para el caso del Estado de México, la mayor afluencia de alumnado proviene del municipio de Huixquilucan.

Con estos datos georreferenciados, fue posible identificar patrones de desplazamiento entre la comunidad universitaria, los cuales difieren de acuerdo al tipo de licenciatura, nivel académico (posgrados) y tipo de miembro dentro de la comunidad (estudiante, profesor, trabajador).

“Un dato particular, es que los alumnos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) provienen de la zona poniente, principalmente de Cuajimalpa de Morelos, Santa Fe, el Yaqui, e incluso de pueblos originarios como Santa Rosa Xochiac y San Pablo Chimalpa, lo que quiere decir que los jóvenes de la zona poniente nos están tomando en cuenta como un nodo importante en su formación académica”, expresó en entrevista Quiroz Rosas.



Mapa 2. Distribución espacial de las y los alumnos de las licenciaturas que integran la División de Ciencias Naturales e Ingeniería de la UAM-Cuajimalpa



Mapa 3. Distribución espacial de las y los alumnos de las licenciaturas que integran la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-Cuajimalpa





La maestra Laura Elisa Quiroz Rosas, coordinadora del Laboratorio de Análisis Socioterritorial (LAST) "Miriam Alfie Cohen", de la UAM-C

De acuerdo con la Coordinadora del LAST, la UAM Cuajimalpa tiene licenciaturas muy innovadoras, como Estudios Socioterritoriales, Biológica Molecular y Tecnologías y Sistemas de Información, por lo que muchas de sus dinámicas están relacionadas con la oferta educativa que ofrece la Unidad. Si se observa de manera detallada, el alumnado de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería (DCNI) registra un mapa con mayor dispersión espacial, en contraste con otras divisiones académicas.

En términos generales, la selección de un posgrado obedece a dos aspectos fundamentales: 1) el contenido académico que ofrece el programa y 2) si forma parte del Programa de Becas para Estudios de Posgrado de CONAHCYT, por lo que la ubicación de la universidad que ofrece el posgrado pasa a segundo término. Es por ello que, si bien existe un número importante de alumnas y alumnos que provienen de la alcaldía Álvaro Obregón, también se presenta una alta frecuencia de alumnos provenientes de las alcaldías Azcapotzalco y Benito Juárez.

En el caso de la planta docente, la mayoría acude de alcaldías un poco más céntricas, como Miguel Hidalgo y Benito Juárez, mientras que

el personal administrativo proviene de lugares más dispersos, como Azcapotzalco, Xochimilco, Iztapalapa, así como de municipios del Estado de México, como Coacalco, Nezahualcóyotl y Lerma, entre otros.

La colaboradora del Observatorio Ciudadano de la Ciudad de México (OCCM) comentó que con este tipo de información pueden surgir trabajos de investigación interdisciplinarios que ayuden a conocer, por ejemplo, las huellas de carbono de la comunidad universitaria, así como mapeos de movilidad. Agregó que la georreferencia que se realiza dentro del Laboratorio de Análisis Socioterritorial también puede colaborar en la toma de decisiones por parte de las autoridades universitarias.

El LAST “Miriam Alfie Cohen” es un espacio en el que, desde 2007, se ha trabajado para apoyar el estudio de los procesos sociales y culturales desde una dimensión espacial, con el fin de entender la relación de la sociedad y su entorno territorial. En este espacio, las y los alumnos de la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales realizan georreferencias, cartografías y proyecciones del territorio.

Hoy día el alumnado de esta licenciatura es parte de la red internacional Youth Mappers (jóvenes mapeadores) y son el segundo capítulo a nivel nacional que se integró a esta red. El capítulo que lleva el nombre de UAMaps tiene como objetivo ampliar y aplicar conocimientos y habilidades de mapeo creando y utilizando información geoespacial en plataformas de uso libre como OpenStreetMap. Entre sus actividades están el mapeo de espacios seguros para mujeres, mapatones en sitios afectados por eventos hidrometeorológicos, capacitaciones a nivel nacional e internacional con el uso de herramientas en mapeo con aplicaciones de celular y datos abiertos, entre otras. ■

**¡Visita Comunidad UAM Cuajimalpa  
en TikTok y entérate  
de lo que es tendencia!**



# El conocimiento se construye colectivamente:

## Rocío Guadarrama

**Entre archivos,** revistas, libros e historias revolucionarias, Rocío Guadarrama Olivera desarrolló su interés por la política y la historia, disciplinas que, desde niña, alimentaron su pasión por aprender e investigar su entorno. Al entrar a la universidad, en la década de los setenta, la joven estudiante se decidió por combinar sus dos grandes intereses y estudiar sociología en un México álgido, tras lo ocurrido en 1968.

Con más de 30 años de experiencia docente y en investigación, la doctora en Ciencia Social ha brindado a sus alumnas y alumnos no sólo herramientas para su formación profesional, sino también el genuino compromiso para cuestionar los aprendizajes adquiridos dentro de la universidad y cómo estos pueden aplicarse en la sociedad y tener un impacto positivo.

La profesora investigadora de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-C) está convencida de que la enseñanza ha evolucionado de tal manera que las prácticas docentes son ahora más horizontales, lo que ha permitido un cambio de roles, es decir, el alumnado aprende del docente y el docente aprende del alumnado: “En la UAM Cuajimalpa, la formación es multidis-

ciplinaría, lo que significa un desafío, tanto para los estudiantes como para los docentes; me parece que eso marca un cambio, porque tenemos que ser mucho más observadores, mirar la realidad en su mayor complejidad, y eso se ha convertido en una exigencia del mundo actual”, comentó en entrevista.

La investigadora, que desde 2011 se incorporó al Departamento de Ciencias Sociales de la UAM-C, puntualizó que actualmente los planes de estudio proponen una mayor interacción entre el profesorado y el alumnado, y brindan a las y los estudiantes una base que deben complementar, mientras que el docente debe utilizar pedagogías de enseñanza orientadas a las nuevas tecnologías, con el objetivo de facilitar el trabajo en equipo y la comunicación.

La doctora Rocío Guadarrama Olivera destaca por su experiencia docente y por su investigación en política, sociología, historia, espacios culturales, mundo laboral y resiliencia. En su andar, la integrante del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) ha publicado cuatro libros; el primero de ellos: *Los sindicatos y la política en Méxi-*



Homenaje realizado a la doctora Rocío Guadarrama en la Casa del Tiempo, con la presencia del maestro Octavio Mercado, rector de la UAM-C, la doctora Fernanda Vázquez y la doctora María Moreno

co: la *CROM (1918-1928)*, el cual fue resultado de su tesis de licenciatura: “Este libro fue una sorpresa para mí. Fernando Córdoba, jurado en mi examen profesional, me pidió que escribiera un artículo para la revista *Cuadernos Políticos*, de la editorial Era. La editorial se interesó en publicar mi tesis como parte de la colección Problemas de México. Fue mi amuleto y le tengo un especial cariño, porque me abrió puertas y se convirtió en mi carta de presentación”.

Otro de los libros a los que les tiene especial afecto es *Vivir del arte. La condición social de los músicos profesionales en México*, editado por la UAM-C en 2019: “este libro es un *libro familiar*, en él hablo de la condición social de los músicos pro-

fesionales en México. Surgió como una especie de casualidad, porque, mientras planeábamos cómo abordar el tema de la precariedad laboral, al platicar con un amigo de mi hijo que es músico (mi hijo también lo es), éste me propuso hablar de los músicos y, para adentrarme al tema, me ayudó mi hijo, y mi hija me apoyó en la transcripción y análisis de entrevistas. Por eso digo que es un *libro familiar*”.

Hoy, la profesora investigadora, luego de impartir clases y elaborar protocolos de investigación durante más de tres décadas, decidió dejar las aulas para comenzar nuevos proyectos que impliquen una dinámica de trabajo más tranquila, sin descartar la idea de seguir colaborando con sus



La doctora María Moreno habla sobre la destacada trayectoria de la doctora Guadarrama

colegas e impartir seminarios: “tomé la decisión de jubilarme, porque creo que uno debe pensar la vida en ciclos en los que uno se va desarrollando, tanto en el aspecto profesional como en el personal. Pensé que ya había cumplido un ciclo de mi vida en la docencia y en la investigación, un ciclo que fue ampliamente satisfactorio para mí, me siento muy afortunada. Era tiempo de retirarse y dejar el lugar a los que vienen”.

Para reconocer su trayectoria, el Departamento de Ciencias Sociales realizó un homenaje a la doctora Guadarrama en la Casa del Tiempo, donde se reunieron investigadoras e investigadores de las unidades Iztapalapa y Cuajimalpa de la UAM, del Colegio de Sonora y de la Universidad Nacional Autónoma de Méxi-

co (UNAM), así como exalumnas y exalumnos que compartieron con la profesora sus experiencias y aprendizajes adquiridos al trabajar con ella.

“Fue muy emocionante ese homenaje. Me siento muy agradecida. Fue un viaje por el túnel del tiempo, dos días en los que los colegas con los que compartí distintos momentos de mi vida profesional hablaron de mis aportaciones académicas, de redes de colaboración, solidaridad, fraternidad y de acompañamiento que tejimos juntos. Fue un momento para reflexionar cómo el conocimiento se construye colectivamente. Ese evento me confirmó que tomé una buena decisión y eso me hace sentir bien, estoy en el punto de mi vida en el que cierro un ciclo, pero abro otro”. ■

# Espacio literario

## Costa sin mar

Ana Gervacio

Me volví costa sin mar, barco naufragado sin rescate.

Las cosas se hundieron, nadie las puede ver, se esfumaron como si toda la historia hubiera terminado. Tal vez así fue, tal vez en esta vida no hay rastro de eso, de nosotros.

Me volví costa sin mar, ya nada llega, las olas dejaron de existir y en la arena ya no hay huellas.

Las cosas acaban, no se controlan, así como el sonido del mar. Quedaron cosas sin contar, besos sin dar, nunca sabremos cómo era ser costa con mar.



Estudiante de la licenciatura  
en Ciencias de la Comunicación

### Taller Iconoclasta

03

*Nuevas masculinidades y disidencia sexual.* (4 sesiones: 3, 10, 17 y 24 de septiembre), un espacio abierto a la reflexión y a la construcción de nuevas rutas para la convivencia social.  
Aula 609. 14:00 - 16:00 h

### Muestra ENAC

05

Proyección de la muestra filmica 2024.  
Aula Magna. 14:30 h

### Jugando en el sur

05

*Infancias al cuidado del bosque comunal.*  
Presentación de proyectos y acciones realizadas por infancias para la protección de zonas boscosas en la Ciudad de México.  
Puente de cristal (6to. piso).  
14:00 - 16:30 h

### Literalunch

11

Picnic literario. *50 años, 50 libros.*  
Patio Poniente, debajo del puente de cristal. 14:30 - 16:00 h

### Muestra ENAC

12

Proyección de la muestra filmica 2024.  
Aula Magna. 14:30 h

### ¡Viva México, diversidad y resistencias vivas!

12

*Presentación México de Colores.*  
Concierto de *Los Cogelones.*  
Ágora. 14:30 - 16:30 h

### Muestra ENAC

19

Proyección de la muestra filmica 2024.  
Aula Magna. 14:30 h

### Literalunch

25

Picnic literario. *50 años, 50 libros.*  
Patio Poniente, debajo del puente de cristal. 14:30 - 16:00 h

### La naranja mecánica

26

Proyección del ciclo:  
*50 años, 50 películas.*  
Cineclub UAM-C  
Aula Magna. 14:30 h

### El cuerpo como máquina de dibujo

28

Parte de:  
*La noche de los investigadores.*  
Taller para la creación de dispositivos que produzcan arte de manera autónoma o interactiva. Desarrollo de habilidades tanto en expresión corporal como en construcción y programación de máquinas simples.  
Ubicación por confirmar.  
10:00 - 12:00 h

### Electro esculturas

28

Parte de:  
*La noche de los investigadores.*  
Taller de diseño y construcción de circuitos eléctricos simples dentro de esculturas, para interactuar con ellas de maneras nuevas y emocionantes.  
Ubicación por confirmar.  
12:00 - 14:00 h

¿Tienes dudas? escribe a:  
cultura@cua.uam.mx  
+52 56 2572 0978



Consulta la oferta  
cultural completa:

