

DR. CARLOS SALDAÑA RAMÍREZ

csaldana@cua.uam.mx

Artista Visual y Documentalista Multimedia, especialista en Narrativas Interactivas y procesos de documentación antropológica. Académico con 25 años de experiencia en la labor docente. Especialista en comunicación visual, animación y narrativas digitales, ha impartido cursos en licenciatura y posgrado en la UAM y el Tec de Monterrey.

Investigador y autor de libros sobre fotografía y narrativas audiovisuales, ha dirigido documentales interactivos sobre migración y estudios de género. Es coordinador del Festival Internacional de Cineminuto y ha sido coordinador del Encuentro Internacional de Narrativas Audiovisuales - EINAV, impulsando la creación audiovisual y la exploración de nuevos formatos narrativos.

Formación

- **Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño**
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México (2024)
- **Posgrado en Educación Virtual**
Universidad Nacional de Quilmes, Argentina (2020)
- **Maestría en Artes Visuales**
Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia de San Carlos, México (2002)
- **Licenciatura en Comunicación Social**
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México (1997)

Experiencia docente

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa

Técnico Académico Titular de Tiempo Completo (2009 - a la fecha)

- Seminario en Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información (Licenciatura)
- Telecomunicaciones y cambio tecnológico (Licenciatura)
- Proyecto terminal de investigación interdisciplinaria III (Posgrado MADIC)
- Temas selectos (Posgrado MADIC)
- Laboratorio de comunicación en lenguajes multimedia (Licenciatura)
- Laboratorio de comunicación en medios interactivos (Licenciatura)
- Laboratorio de comunicación visual (Licenciatura)
- Laboratorio de comunicación y experimentación audiovisual II (Licenciatura)

- Laboratorio de comunicaciones y diseño en sistemas digitales e hipermedios (Licenciatura)

Tecnológico de Monterrey, Campus Santa Fe

Profesor de Cátedra - Licenciatura en Arte Digital, Estudios Creativos (2014 - a la fecha)

- Apreciación del arte
- Producción de cortometraje animado
- Producción de efectos visuales para medios digitales

Publicaciones

Desafíos creativos, teóricos y didácticos de la fotografía. Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN: 978-607-28-3221-3. México, 2024.

Memos virales: narrativas de la pandemia desde la inteligencia colectiva. Ciudad de México: UAM, Unidad Cuajimalpa, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, 2023. ISBN digital: 978-607-28-3032-5. México, 2023.

"Pensar la fotografía. La discusión en el aula". Desafíos creativos, teóricos y didácticos de la fotografía. Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN: 978-607-28-3221-3. México, 2024.

"La reconstrucción de la identidad, historias de vida". La universidad con perspectiva de género. Ediciones Universidad de Salamanca. 1ª edición: ISBN: 978-84-9012-969-2, 155 – 167. España, 2018.

"El iPhone como hipermedio" Fotografía y dispositivos móviles: Escenarios de un nuevo paradigma visual. ". ISBN 978-607-515-105-2 ITESM-PORRÚA sn; 57-63. 2014.

"Pandemia, memes, YouTube y The Kiffness". Memos virales: narrativas de la pandemia desde la inteligencia colectiva. Ciudad de México: UAM, Unidad Cuajimalpa, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, 2023. ISBN digital: 978-607-28-3032-5. México, 2023

"El cineminuto: festivales y contenidos de un género audiovisual". Jacob Bañuelos / Carlos Saldaña.

https://www.researchgate.net/publication/322777415_El_cineminuto_festivales_y_contenidos_de_un_genero_audiovisual

"Narrativas audiovisuales en la era digital".

<http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/31180>

"Storytelling y documental interactivo. Historias de vida para la reconstrucción de la identidad". <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7371719>

Trabajo profesional

Realizador del Documental Interactivo “Después de la Violencia” trabajo de investigación documental sobre violencia de género realizado en la Ciudad de México. UAM Cuajimalpa 2018.

Realizador del Documental Interactivo “Asuntos de Familia” investigación documental sobre Mayas Migrantes realizado en Santa Elena, Yucatán. UAM Cuajimalpa 2019 - 2020.

Realizador del Documental Interactivo “Migrar” investigación documental sobre la migración Centroamericana realizado en San Pedro Sula, Honduras. UNAH – VS / UAM Cuajimalpa 2019.

Director del Festival Metropolitano de Cineminuto. UAM Cuajimalpa. 2012 a la fecha.

Coordinador del Encuentro de Narrativas Audiovisuales ENAV, organizado por el Grupo de Investigación Estudios sobre la Imagen, el Sonido y la Cultura Digital. 2020 – 2022.

Diseñador y animador 3D para el programa de televisión: “El cambio climático a comienzos del siglo 21” UAM – Canal 22 (2010).

Desarrollador del Centro Multimedia de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco (2008 – 2010).

Editor, modelador, animador y fotógrafo. Productor de documentales, video y programas de televisión cultural, camarógrafo de video documental. Canal 22 (2000 – 2011).

Gestión universitaria

- Coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la UAM-C 2015 – 2018
- Asesor en la comisión dictaminadora encargada de establecer igualdades académicas para la resolución de solicitudes de acreditaciones, revalidaciones y equivalencias de estudio de la DCCD. 2020.
- Asesor de la comisión de docencia de la división de ciencias de la comunicación y diseño. 2015.
- Comisión encargada de establecer criterios y evaluar a los candidatos del premio a la docencia. 2016. División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la UAM-C. 2016 – 2018.
- Asesor de la comisión de docencia. División de ciencias de la comunicación y diseño. 2016 – 2018.

- Comisión de criterios para el otorgamiento de la beca docente. División de ciencias de la comunicación y diseño de la UAM-C 2017.
- Miembro titular designado. Comisión Dictaminadora Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño. 2015 – 2018.
- Miembro titular designado de la Comisión Dictaminadora Divisional de la DCCD – UAM C. 2020 – 2023.
- Suplente de la Comisión Dictaminadora Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño. 2022 – 2023.
- Miembros de la comisión de investigación. Comisiones del Consejo Divisional De Ciencias de la Comunicación y Diseño. 2022 – 2023.
- Miembro de la Comisión de Servicio Social. Comisiones del Consejo Divisional De Ciencias De La Comunicación Y Diseño. 2022 – 2023.
- Miembro de la Comisión de Servicio Social. Comisiones del Consejo Divisional De Ciencias De La Comunicación Y Diseño. 2022 – 2023.

Conferencias y presentaciones

- "Arte en movimiento: la magia de la animación para cine y televisión". Ciudad Reynosa, Tamaulipas. 2024.
- "Presentación del libro: Los desafíos creativos, teóricos y didácticos de la fotografía". Feria Internacional del Libro, Guadalajara, Jalisco. 2024.
- "Grandes historias con mínimos elementos. El poder de las narrativas breves". Universidad Autónoma de Aguascalientes. 2024.
- "XIV Coloquio de Investigación en Comunicación". Narrativas digitales (digital storytelling), antropología visual y fotografía como prácticas autoetnográficas. 2024.
- "Presentación del libro: Los desafíos teóricos, creativos y didácticos de la fotografía". Facultad de estudios superiores (UNAM) Aragón. 2024.
- "Twenty-Second International Conference on New Directions in the Humanities". Migrar: un documental interactivo sobre los procesos colectivos y colaborativos. 2024.
- "Semana de la Comunicación". Grandes historias con mínimos elementos. El festival internacional de cineminuto. 24 de octubre. 2023.
- "Twenty-First International Conference on New Directions in the Humanities". La intención documental: procesos de investigación, producción y participación. París, Francia. 2023.
- "1er Festival de Cine Institucional". Nuevas narrativas en el cine. 13 de octubre. 2023.
- "XIII Coloquio de Investigación en Comunicación". Presentación de la plataforma la intención documental. UAM Cuajimalpa, CDMX, México. 2023
- "5to Encuentro Internacional de Narrativas audiovisuales (EINAV): modos y procesos de producción e investigación des". "Documental participativo: formas de concebir lo colaborativo en la imagen". UAM Cuajimalpa, CDMX, México. 2022.
- "III Congreso Latinoamericano de Comunicación De La UNVM la comunicación regional en su laberinto:". "Mabel y las ventanas al tiempo". Los nuevos espacios de la reclusión. Recordando a Mabel Piccini. Córdoba, Argentina. 2022.

- "15 aniversario de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación". "Proyectos audiovisuales en el aula: aprendizajes y áreas de oportunidad". UAM Cuajimalpa, CDMX, México. 2022.
- "4º Encuentro Internacional de Narrativas Audiovisuales EINAV2021". Presentación del proyecto documental web "Comida en pandemia". UAM Cuajimalpa, CDMX, México. 2021.
- "Encuentro Iberoamericano de Alfabetización Audiovisual. Saber mirar. El cine como herramienta pedagógica". "El documental web: documentar con teléfonos celulares". CDMX, México. 2021.
- "10th International Conference on Education and Learning, X Congreso Internacional de Educación y Aprendizajes". "Las narraciones digitales con teléfonos celulares como forma de autodocumentación". Granada, España. 2021.
- "Proyección del Festival Metropolitano de Cineminuto: La tierra que habitamos". Universidad Vasco de Quiroga. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Morelia, México. 2020.
- "2nd International Conference on Arts and Cultures, II Congreso Internacional de Artes y Culturas". Análisis de las narrativas audiovisuales actuales y su vinculación con el documental interactivo. Cádiz, España. 2020.
- Congreso Internacional sobre Relato Digital - Storytelling. "El relato digital en el ámbito universitario como integrador del documental hipertextual o hiperdocumental. Universitat de Valencia. Valencia, España. 2012.