

Guía de estudio
para el examen de selección

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Índice

I. EL EXAMEN DE SELECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM).....	5
<i>¿Por qué se selecciona a los aspirantes que desean ingresar a la UAM?..</i>	<i>5</i>
<i>¿Qué es el examen de selección?.....</i>	<i>5</i>
<i>¿Cuántas preguntas tiene?.....</i>	<i>5</i>
<i>¿De cuánto tiempo dispones para resolverlo?.....</i>	<i>5</i>
<i>¿En dónde se realiza?</i>	<i>6</i>
<i>¿Quién lo aplica?</i>	<i>6</i>
<i>¿Cuál es la función del Asistente Examinador (AE)?.....</i>	<i>6</i>
II. CÓMO PREPARARTE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN DE SELECCIÓN.	7
<i>¿Qué te recomendamos para prepararte?</i>	<i>7</i>
III. RESOLUCIÓN DEL EXAMEN DE SELECCIÓN.	8
<i>¿Qué tipo de preguntas contiene?.....</i>	<i>8</i>
<i>¿Qué te recomendamos para contestarlo?</i>	<i>8</i>
<i>¿Cómo es la hoja de respuestas?</i>	<i>8</i>
<i>¿Cómo debes llenar la hoja de respuestas?.....</i>	<i>9</i>
<i>¿Con qué material debes presentarte?.....</i>	<i>9</i>
<i>Hoja de respuestas.....</i>	<i>10</i>
IV. CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN DE SELECCIÓN	11
<i>¿Cómo está estructurado?.....</i>	<i>11</i>
1. PRUEBA DE APTITUDES.	11
<i>¿En qué consiste la prueba de aptitudes?.....</i>	<i>11</i>
<i>1.1. Prueba de razonamiento verbal.....</i>	<i>11</i>
<i>1.2. Prueba de razonamiento matemático</i>	<i>16</i>
2. PRUEBA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS.	20
<i>¿En qué consiste la prueba de conocimientos específicos?</i>	<i>20</i>
<i>¿Por qué se incluye la prueba de conocimientos específicos?</i>	<i>20</i>
<i>¿Qué temas y subtemas cubre el examen de selección para la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)?.....</i>	<i>20</i>

V. EJERCICIOS SIMILARES A LOS DEL EXAMEN DE SELECCIÓN.....	23
<i>Razonamiento verbal</i>	23
<i>Comunicación escrita</i>	25
<i>Razonamiento matemático</i>	31
<i>Conocimientos específicos para la División de Ciencias Sociales y</i> <i>Humanidades (CSH)</i>	38
<i>Claves de respuestas</i>	53
VI. BIBLIOGRAFÍA	54

Presentación

La Universidad Autónoma Metropolitana elabora para los interesados este folleto que tiene como objetivo informar sobre el examen de selección que corresponde a los estudiantes quienes aspiran a ingresar a sus aulas. Todo estudiante que pretenda incorporarse a la UAM deberá presentar dicho examen y con esta guía se intenta auxiliarlos en la preparación del mismo.

Se proporciona información general relacionada con el examen: porqué se realiza, dónde se efectúa, la forma en que se aplica, cómo se lleva a cabo, cómo contestarlo y cómo prepararlo, etc. Estos datos ahorrarán tiempo al sustentante, pues al saber previamente qué esperar durante la realización del examen podrá evitar confusiones. Familiarizarse de antemano con la logística del proceso de selección permitirá a los aspirantes concentrar su atención en la solución del examen al presentarlo.

Una parte importante de esta guía es la descripción del examen de selección: cómo está estructurado, qué partes lo conforman, qué tipo de preguntas lo integran, etc. Esta reseña es de particular interés, pues permite saber sobre las áreas de conocimiento acerca de las que se debe entender, el grado con que se espera se dominen los diversos temas, tanto de carácter general como específicos, para la carrera que se seleccione, el tipo de habilidades a evaluar, etc. La bibliografía sugerida al final contribuirá a orientar al aspirante en relación a la amplitud y a la profundidad de las materias que abarca el examen.

Este documento contiene ejercicios similares a los que se encontrarán en el examen. Se sugiere a los interesados resolverlos para comparar su preparación actual con la que deberán tener para presentar con éxito el examen. Durante la resolución de los ejercicios, si se detectan deficiencias o carencias, tendrán tiempo para subsanarlas, recuerda que nada sustituye al estudio y disciplina previos.

La elaboración de esta guía se basa en la experiencia adquirida a lo largo de los años por la Universidad Autónoma Metropolitana y cabe mencionar que este documento también contiene recomendaciones y experiencias compartidas por otros autores e instituciones educativas.

I. El examen de selección de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

¿Por qué se selecciona a los aspirantes que desean ingresar a la UAM?

Todas las carreras de la UAM tienen cupo limitado y por ello la reglamentación vigente establece como requisito de ingreso presentar el examen de selección. El examen tiene como objetivo elegir a los aspirantes más capaces para formar profesionistas con mayores posibilidades de éxito, tanto en el desarrollo de su carrera como en el ámbito profesional.

¿Qué es el examen de selección?

Es un instrumento que, basado en los conocimientos impartidos a los estudiantes en los diversos planes de estudio de Educación Media Superior y en las habilidades y conocimientos requeridos en los primeros años en la UAM, permite elegir a quienes tienen el más alto desempeño.

¿Cuántas preguntas tiene?

El examen tiene un total de 120 preguntas y está dividido en dos partes:

- Aptitudes.
- Conocimientos específicos.

¿De cuánto tiempo dispones para resolverlo?

Dispones de tres horas, tiempo considerado suficiente para contestar las preguntas y revisar tus respuestas. La experiencia indica que se necesitan alrededor de dos horas y cuarto para este proceso.

El examen de selección no es un concurso de rapidez. Tómate el tiempo suficiente para contestar, rectificar y/o ratificar las respuestas, sin exceder el tiempo establecido.

¿En dónde se realiza?

En instalaciones adecuadas que para tal efecto asigna la Universidad. El lugar, día y hora exactos se indican en el comprobante de registro con fotografía que imprimes al concluir el registro de tu solicitud.

¿Quién lo aplica?

Un Asistente Examinador (AE), quien te recibirá en el salón del plantel que se te asignó. Esta persona es un representante de la UAM a quien podrás identificar fácilmente.

¿Cuál es la función del Asistente Examinador (AE)?

Recibirte amablemente, identificarte mediante tu comprobante de registro y entregarte el examen para que lo resuelvas. Una vez que hayas recibido el examen de selección de parte del AE, éste procederá a leerte con sumo cuidado las instrucciones para resolverlo. El AE explicará las instrucciones tantas veces como sea necesario.

Es indispensable que sigas las instrucciones que dicte el AE, ya que de no hacerlo puedes cometer errores al momento de llenar la hoja de respuestas.

El Asistente Examinador recogerá el examen cuando termines y revisará que no esté mutilado.

El AE tiene la responsabilidad de suspender el examen a quienes:

- Estén copiando.
- Alteren de cualquier manera la disciplina.
- Utilicen cualquier material no autorizado.

II. Cómo prepararte para sustentar el examen de selección.

¿Qué te recomendamos para prepararte?

- Mientras estudias anota, subraya, comenta al margen de la guía y hazte preguntas.
- Concéntrate en lo que estudias.
- Corroboras si el aprendizaje ha sido efectivo. Es conveniente que en el momento de estudiar y de entender algo, hagas ejercicios y ejemplos del tema, así sabrás qué tan bien lo has captado.
- Busca una aplicación práctica del tema estudiado.
- Relaciona los nuevos conocimientos con los adquiridos anteriormente.
- Muchas preguntas incluyen palabras técnicas especializadas. Consulta el diccionario cada vez que no entiendas el significado de una palabra.
- Aprende conscientemente y atiende a lo que estudias. En ocasiones lees mecánicamente sin concentrarte en la lectura. Si es el caso, es importante interrumpir la lectura y sopesar lo que es primordial.
- De las 120 preguntas, la mayoría está relacionada con aptitudes y conocimientos básicos, por lo cual la memorización no es tan importante.
- Estudia con mayor anticipación los temas y subtemas correspondientes al área de conocimientos de la carrera seleccionada.

La mejor preparación para que presentes el examen de selección de la UAM la logras familiarizándote con los conceptos, la información, y las recomendaciones que se te hacen en esta guía y resolviendo todos los ejercicios que se te presentan al final de ella. Puedes prepararte en grupo o individualmente, todo depende de ti, de tu capacidad de estudio y de tus objetivos. Además, si eliges el área de conocimientos de la carrera de acuerdo con los estudios que realizaste en el nivel medio superior, tendrás mayor éxito.

La Universidad Autónoma Metropolitana no imparte cursos de preparación para el examen de selección. Recomendamos no dejarte sorprender por la publicidad que ofrece cursos garantizando la entrada a la UAM si te inscribes en ellos. Tales cursos no son ofrecidos ni avalados por nuestra Universidad.

III. Resolución del examen de selección.

¿Qué tipo de preguntas contiene?

Las preguntas son de opción múltiple y se presentan con cinco posibles respuestas, de las cuales una es la correcta. **Para cada pregunta siempre existe una sola respuesta correcta.**

Un ejemplo de pregunta de opción múltiple es el siguiente:

Son agentes patógenos que se consideran no vivientes:

- A) virus
- B) hongos
- C) bacterias
- D) algas
- E) protozoarios

La opción **A** es la respuesta correcta.

¿Qué te recomendamos para contestarlo?

- Lee la pregunta hasta percartarte exactamente de lo que se pide. Si no logras captar el objetivo de la pregunta, toma nota de ella y pasa a la siguiente.
- Encuentra la respuesta correcta a la pregunta antes de ver las opciones que se te presentan. De esta manera corroboras tu respuesta con las opciones presentadas en la prueba.
- Utiliza tus conocimientos y razonamiento. Ambos son necesarios para resolverlas.
- No debes detenerte demasiado en una sola pregunta; es recomendable acabar el examen primero y el tiempo que sobra dedicarlo a las preguntas que quedaron pendientes de solución.

¿Cómo es la hoja de respuestas?

En la página 10 se muestra una reducción de la hoja de respuestas.

La hoja de respuestas contiene datos cuya veracidad debes revisar cuidadosamente. Cerciórate que tu nombre y folio, allí escritos, correspondan a los del comprobante de registro con fotografía. Cualquier discrepancia repórtala inmediatamente al AE.

¿Cómo debes llenar la hoja de respuestas?

Para cada pregunta, la hoja presenta cinco círculos correspondientes a cada una de las cinco diferentes opciones de respuesta.

- Llena completamente con lápiz el círculo de la opción que seleccionaste. Por ejemplo, en la hoja de respuestas que aparece en la página siguiente se muestra marcada la B de la pregunta 24. Esto indica que en la pregunta 24 se eligió la opción B como la respuesta correcta.
- Llena un sólo círculo para cada pregunta. En caso de llenar más de un círculo la respuesta se invalida.
- No hagas otras anotaciones en la hoja de respuestas.
- Cada vez que llenes el círculo correspondiente a la opción seleccionada, verifica que el número de la respuesta coincida con el de la pregunta. En particular, cuando no contestes alguna pregunta, asegúrate de dejar en blanco los círculos correspondientes con el fin de evitar un posible desfasamiento que afecte el orden de las respuestas.
- En caso de equivocación, borra totalmente la marca para evitar que la computadora la registre como una respuesta doble, lo que la invalida automáticamente. La hoja no deberá tener enmendadura o raspadura alguna. No dobles ni arrugues la hoja de respuestas.

¿Con qué material debes presentarte?

El único material que debes llevar es el siguiente:

- Lápices del número 2 ó $2\frac{1}{2}$
- Sacapuntas
- Goma suave. Las gomas de los lápices tienden a romper el papel de la hoja de respuestas
- Bolígrafo con tinta negra o azul

No se permiten calculadoras, equipos electrónicos, juegos de geometría, etcétera.

Limitate a llevar exclusivamente los cuatro objetos ya indicados. Si llevas otras cosas las tendrás que dejar al frente del salón, sin que la Universidad se haga responsable por su resguardo.

Hoja de respuestas



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Segundo proceso de selección de 2007
Examen de Selección

AZCAPOTZALCO
01 Julio 2007
15:00
S 52 A 33

HOJA DE RESPUESTAS

Folio: **6202583**

Examen: **F202583**

CLAUDIA
MARQUIZ CASTRO



INSTRUCCIONES

- No maltrates ni dobles la hoja.
- Llena totalmente los círculos sin invadir otra área.

Ejemplos:

Correcto

A B C D E

Incorrectos

A B C D E

1	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	31	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	61	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	91	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	121	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
2	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	32	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	62	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	92	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	122	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
3	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	33	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	63	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	93	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	123	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
4	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	34	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	64	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	94	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	124	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
5	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	35	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	65	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	95	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	125	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
6	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	36	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	66	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	96	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	126	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
7	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	37	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	67	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	97	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	127	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
8	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	38	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	68	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	98	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	128	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
9	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	39	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	69	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	99	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	129	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
10	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	40	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	70	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	100	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	130	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
11	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	41	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	71	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	101	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	131	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
12	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	42	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	72	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	102	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	132	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
13	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	43	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	73	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	103	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	133	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
14	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	44	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	74	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	104	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	134	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
15	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	45	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	75	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	105	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	135	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
16	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	46	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	76	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	106	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	136	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
17	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	47	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	77	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	107	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	137	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
18	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	48	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	78	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	108	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	138	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
19	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	49	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	79	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	109	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	139	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
20	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	50	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	80	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	110	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	140	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
21	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	51	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	81	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	111	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	141	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
22	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	52	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	82	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	112	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	142	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
23	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	53	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	83	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	113	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	143	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
24	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	54	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	84	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	114	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	144	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
25	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	55	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	85	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	115	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	145	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
26	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	56	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	86	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	116	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	146	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
27	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	57	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	87	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	117	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	147	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
28	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	58	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	88	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	118	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	148	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
29	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	59	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	89	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	119	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	149	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
30	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	60	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	90	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	120	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	150	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E

EW-274209-1

1 Hr.

1.5 Hr.

2 Hr.

Más de 2 Hrs.

Firma en esta área con bolígrafo



FIRMA

IV. Características del examen de selección

¿Cómo está estructurado?

El examen de selección consta de dos secciones: una de aptitudes y otra de conocimientos específicos.

1. Prueba de aptitudes.

¿En qué consiste la prueba de aptitudes?

Esta parte de la prueba se enfoca a medir capacidades y procesos cognitivos generales que inciden en el aprendizaje, en la apropiación de conocimientos, en el abordaje de problemas cotidianos y en la aplicación de esquemas de razonamiento (verbal, numérico y lógico) de los aspirantes. Consta de las pruebas de:

- razonamiento verbal; y
- razonamiento matemático.

1.1. Prueba de razonamiento verbal.

¿Por qué se incluye la prueba de razonamiento verbal?

Se ha demostrado que todas estas habilidades cognitivas tienen una correlación significativa con el avance escolar y el éxito académico y profesional de los futuros estudiantes. Además permite evaluar la comprensión lectora, la organización y la relación entre las ideas y la manipulación del lenguaje.

¿Cuáles son las secciones que contiene la prueba de razonamiento verbal?

- Comprensión lectora;
- análisis, síntesis e interpretación de fragmentos de textos;
- semántica;
- sintaxis;
- elementos y reglas gramaticales;
- manejo del vocabulario; y
- comunicación formal e informal.

¿Cuáles son las instrucciones que se te dan en el examen para resolver la prueba de razonamiento verbal?

En cada pregunta de comprensión de lectura se proporcionan las instrucciones específicas para su respuesta. Por ejemplo, en el texto a continuación se muestran en negritas dichas instrucciones.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las dos preguntas que aparecen a continuación¹

Ejemplo:

El actor mexicano Alfredo Gutiérrez murió ayer en una clínica de Acapulco a los 74 años. El actor fue internado el pasado lunes a causa de una súbita elevación de la presión arterial. Gutiérrez se encontraba en Acapulco trabajando en una obra de teatro titulada “Locura de amor”, cuando se sintió repentinamente enfermo. El cadáver será próximamente trasladado a la ciudad de México, donde se efectuará el sepelio. Lamentablemente el actor ya no podrá regresar a su país de origen ni volverá a pasear por esas calles empedradas por las que caminó de niño y que él tanto recordaba. Con la muerte de Alfredo Gutiérrez la escena mexicana pierde a uno de los actores más significativos de la década de los 40.

El propósito principal de este texto es:

- A) Anunciar la muerte del personaje en la obra de teatro titulada “Locura de amor”.
- B) Anunciar la muerte del actor Alfredo Gutiérrez.
- C) Decir que en Acapulco se presentaba la obra de teatro “Locura de amor”.
- D) Anunciar a Alfredo Gutiérrez como uno de los actores más significativos de la década de los 40.
- E) Especificar cuál fue la causa de su muerte.

En este ejemplo la opción B es la respuesta correcta. Las otras se refieren a ideas de carácter secundario que indican la importancia del actor en la escena mexicana y la causa de su fallecimiento. Pero el propósito del texto es anunciar su desaparición física.

Del texto anterior queda implícito todo lo siguiente, EXCEPTO que Alfredo Gutiérrez:

- A) No era mexicano por nacimiento.
- B) Extrañaba su país de origen.
- C) Era español.
- D) Tenía una larga carrera como actor.
- E) No murió en su país de origen.

En este ejemplo la opción C es la respuesta correcta. En el texto queda claro que el actor tiene un país de origen que no es México, pero no tiene por qué ser España. Puede ser cualquier otro sitio donde existan calles empedradas.

En las preguntas de **comprensión de lectura** se prueban varias destrezas. Algunas preguntas están dirigidas a probar la comprensión de lo que se dice en el párrafo de manera directa. En otras tienes que analizar e interpretar lo que lees. Se prueba también tu habilidad para reconocer los planteamientos del autor e identificar la coherencia del escrito.

Algunos autores² recomiendan:

- Leer todas las opciones antes de decidirte por una de ellas.
- Contestar las preguntas con base en el contenido del texto. No las contestes de acuerdo con tu opinión personal ni utilizando tus conocimientos previos sobre el tema.
- Contestar las preguntas que se te formulan. No escojas una de las opciones sólo por el hecho de que es una oración verdadera. Puedes encontrar opciones que aún siendo verdaderas no están relacionadas con el texto ni con el sentido de la pregunta o puede ser que estén incompletas.
- Ampliar tus lecturas. Existen libros, revistas científicas y literarias con información interesante. Mientras lees, sigue el argumento del autor, su línea de razonamiento, los métodos que usa para fortalecer su argumento y busca lo que puede estar implícito.

Para el tema de manejo de vocabulario se pueden presentar algunos ejemplos de preguntas como el siguiente:

Selecciona, entre las cinco opciones de respuesta, la analogía correcta.

Pinzas es a mecánico, como:

- A) mesa es a cocinera.
- B) caja fuerte es a archivero.
- C) aguja es a costurera.
- D) estante es a hemeroteca.
- E) ojo es a mujer.

Para responder este ejemplo es necesario razonar de la manera siguiente:

- Las pinzas son un objeto y el mecánico es una persona o una profesión. Esto te permite eliminar las opciones B y D.
- Las pinzas son una herramienta que utiliza el mecánico. Se puede eliminar la opción E porque el ojo forma parte de la mujer, a diferencia de las pinzas que son algo externo al mecánico.
- Para discriminar entre la A y la C hay que tomar en cuenta que las pinzas son una herramienta específica del mecánico, mientras que la mesa no sólo es utilizada por la cocinera. La aguja es una herramienta específica de la costurera, por lo cual la opción C es la respuesta correcta.

Razona cuidadosamente. Recuerda que hay preguntas con alto grado de dificultad en las que tendrás que reflexionar más.

Para estas preguntas algunos autores¹ sugieren lo siguiente:

- Trata de establecer la relación entre las primeras dos palabras antes de proceder a examinar las opciones de respuesta.
- La relación entre las palabras puede ser concreta:
 - De causa y efecto (llover es a mojar);
 - entre una parte y el todo (página es a libro);
 - de composición (neurona es a cerebro);
 - opuesta (blanco es a negro); y
 - clasificación menor o mayor (gato es a carnívoro).
- La relación puede ser abstracta, por ejemplo: azar es a raza, donde la relación está en la inversión de las letras.
- Busca el par de palabras que tengan la misma relación y la misma idea que en el ejemplo.

Selecciona entre las cinco opciones de respuesta, la palabra cuyo significado sea el mismo o el más parecido al de la siguiente palabra.

Ejemplo:

Conscripción:

- A) consecuente
- B) reclutamiento
- C) liberal
- D) dimitir
- E) considerado

- Para responder a esta pregunta es importante que sepas el significado correcto de “conscripción”.
- La palabra "conscripción" significa alistar a los reclutas o soldados. La opción que tiene el significado más parecido es la de "reclutamiento", la cual es la respuesta correcta.
- La parte que corresponde a los sinónimos requiere de conocimientos previos. La lectura es una técnica que permite adquirirlos; adóptala y lograrás ampliarlos.

Selecciona entre las cinco opciones de respuesta, la palabra cuyo significado sea opuesto al de la siguiente palabra.

Ejemplo:

Ruin:

- A) malagradecido
- B) miserable
- C) avaro
- D) generoso
- E) raquíto

La palabra “ruin” significa vil, malvado, despreciable. Lo contrario (antónimo) de “ruin” es noble, virtuoso, generoso. La opción D es la respuesta correcta.

En este tipo de preguntas se te presenta una palabra para que encuentres otra de significado opuesto dentro de las cinco opciones que se ofrecen. No siempre existe un antónimo exacto de la palabra. En estos casos hay que seleccionar como opción correcta la palabra que más se asemeje al significado opuesto al de la enunciada.

Por ello, para contestar estas preguntas:

- Trata de entender el significado de la palabra antes de buscar su antónimo entre las alternativas presentadas.
- Si no conoces el antónimo de la palabra, busca algunos de sus sinónimos que te ayuden a identificar su opuesto.

1.2. Prueba de razonamiento matemático.

¿Por qué se incluye la prueba de razonamiento matemático?

Porque permite evaluar algunas habilidades que se relacionan con tu desempeño académico pues, como se sabe, prácticamente todas las disciplinas científicas utilizan a la matemática como uno de sus instrumentos.

La prueba de razonamiento matemático incluye una parte operativa en la que se requiere sumar, restar, multiplicar y dividir, aunque para resolverla correctamente es necesario, además, reflexionar y razonar. Esta prueba mide tu habilidad para resolver problemas que incluyen razonamiento aritmético, geométrico y algebraico.

¿Cuáles son las secciones que contiene la prueba de razonamiento matemático?

- Completar series lógicas o con elementos abstractos;
- identificar relaciones causales;
- interpretar elementos gráficos;
- identificar el todo y sus partes y las relaciones entre ellas; y
- razonamiento inductivo y deductivo.

¿Cuáles son las instrucciones generales que se te dan en el examen para resolver la prueba de razonamiento matemático?

- Lee cuidadosamente la pregunta.
- Resuelve el problema que se te plantea.
- Busca entre las opciones la respuesta que obtuviste.
- Elige la respuesta correcta.

Cada pregunta tiene cinco opciones de respuestas de las cuales una sola es la correcta. Si no encuentras una opción que coincida con la solución que obtuviste, revisa tu procedimiento. Si continúa la discrepancia, pasa a la siguiente pregunta y sólo si tienes tiempo vuelve a intentar contestarla.

A continuación te presentamos ejemplos de reactivos contenidos en cada una de las secciones de la prueba de razonamiento matemático:

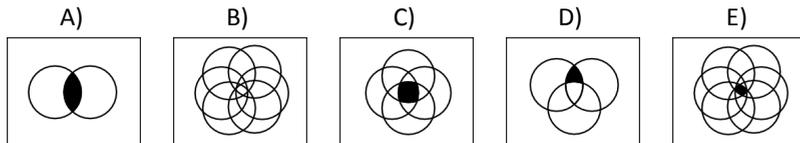
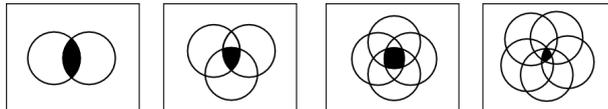
Elige los números que completan la siguiente sucesión numérica.

32, 34, 36, 38, 40, ,

- A) 42, 44
- B) 42, 43
- C) 42, 46
- D) 43, 45
- E) 43, 44

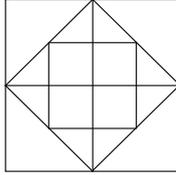
En este ejemplo observamos que todos los términos de la sucesión son pares, por lo tanto, se eliminan las opciones B, D y E. Además la diferencia entre términos sucesivos es 2, por lo tanto la respuesta correcta es A.

Selecciona la opción que continúe la secuencia de las siguientes figuras.



El criterio de la secuencia es que a cada figura se le va sumando un círculo y la intersección de los círculos que se va formando en cada figura está iluminada de negro. Por lo tanto si la última figura de la serie tiene cinco círculos y la intersección iluminada de negro, la figura que sigue es la que tiene seis círculos con el centro negro. No puede ser la opción D, ya que solo tiene tres círculos y sólo está iluminada una parte de la intersección; la opción C, es incorrecta ya que tiene cuatro círculos, aun cuando la intersección sí esté iluminada; la opción B, es incorrecta porque aunque tiene el número correcto de círculos (6), no tiene iluminada la intersección de éstos.

¿Cuántos cuadrados se pueden trazar en la figura?



- A) 11
- B) 14
- C) 15
- D) 13
- E) 12

Para resolver este ejemplo debemos separar la figura en secciones y podremos encontrar 1 cuadrado en el que se inscribe, 1 que forma el rombo, 4 inscritos en el perímetro mayor, 1 inscrito en el centro y 4 inscritos en el último, por lo tanto hay un total de 11 cuadrados.

Un avión vuela a $1000 \frac{\text{km}}{\text{h}}$ y un autobús se desplaza a

$25 \frac{\text{km}}{\text{h}}$, ¿cuántas veces es más lento el autobús?

- A) 40
- B) 30
- C) 20
- D) 10
- E) 50

Para resolver este ejemplo, simplemente hay que utilizar la operación de división, es decir, $\left(1000 \frac{\text{km}}{\text{h}}\right) \div \left(25 \frac{\text{km}}{\text{h}}\right) = 40$. Por lo tanto, la opción A es la respuesta correcta.

Un señor tiene 60 años y su hijo 28, ¿dentro de cuántos años la edad del hijo será los $\frac{5}{9}$ de la edad del padre?

- A) 14 años
- B) 12 años
- C) 13 años
- D) 9 años
- E) 7 años

Sea x los años que tendrán que pasar para que la edad del hijo sea los $\frac{5}{9}$ de la edad del padre. Como 28 años es la edad del hijo y 60 años la edad del padre en este momento, si traducimos algebraicamente la condición que establece el problema, tenemos:

$$28 + x = \frac{5}{9}(60 + x)$$

Resolviendo esta ecuación de primer grado con una incógnita, encontramos que $x = 12$, por lo tanto la opción B es la respuesta correcta.

Te señalamos que las pruebas de razonamientos verbal y matemático constituyen una parte importante del examen. Si bien no son una medida de tu capacidad en un área específica del conocimiento, sí son una forma de evaluar tu habilidad intelectual, lo cual es indispensable en cualquier profesión a la que quieras dedicarte.

2. Prueba de conocimientos específicos.

¿En qué consiste la prueba de conocimientos específicos?

Esta parte del examen comprende una serie de preguntas que tienen como objetivo conocer tu nivel de información y capacidad para manejar conceptos relacionados con tu área de interés.

¿Por qué se incluye la prueba de conocimientos específicos?

Para ingresar a la universidad es necesario contar con una serie de conocimientos básicos, propios del área en la que deseas estudiar. Esta parte del examen permite evaluar el nivel de conocimiento que tienes en esta área.

¿Qué temas y subtemas cubre el examen de selección para la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)?

Los temas y subtemas cubren de manera general los conocimientos que necesitas para la carrera que elegiste. La bibliografía al final de la guía te indica con qué profundidad debes conocer los conceptos y situaciones. Por otro lado se te pide conocer el material que contiene cualquier plan de estudios del nivel medio superior.

Razonamiento verbal

- **Comprensión lectora**
 - Comprensión lectora.
 - Análisis, síntesis e interpretación de segmentos de textos.
- **Comunicación escrita**
 - Semántica.
 - Sintaxis.
 - Ortografía.
 - Elementos y reglas gramaticales.
 - Uso del vocabulario.
 - Comunicación formal e informal.

Razonamiento matemático

- **Razonamiento numérico**

- Completar series lógicas o con elementos abstractos.
- Identificación de relaciones causales.
- Identificación de elementos gráficos.
- Identificación del todo y sus partes y las relaciones entre ellas.
- Razonamiento inductivo y deductivo.
- Resolver problemas rutinarios.

Conocimientos específicos

Ciencias Sociales y Humanidades

- **Literatura.**

- El lenguaje literario.
- Los géneros literarios.
- Principales autores literarios hispanos y latinoamericanos.

- **Historia de México**

- Mesoamérica.
- Independencia.
- La República Liberal.
- La República Restaurada.
- El Porfiriato.
- La Revolución.
- México posrevolucionario.

- **Historia universal**

- Civilizaciones antiguas: Grecia y Roma.
- Feudalismo.
- Renacimiento.
- Expansión europea.
- Revolución industrial y revoluciones burguesas.
- Antecedentes y consecuencias de las conflagraciones mundiales del Siglo XX.
- Descolonización y democratización.

- **Formación cívica y política**

- Organización política.
- Sistema político mexicano.
- Organización social.

- **Filosofía**

- Principales problemas filosóficos.
- La evolución de las cuestiones y perspectivas filosóficas.
- Lógica.

Matemáticas

- **Aritmética**
 - Operaciones con fracciones (suma, resta, multiplicación, división) y simplificaciones.
 - Razones y proporciones.
 - Descomposición de números en factores primos.
- **Álgebra**
 - Números reales.
 - Manejo de exponentes y radicales.
 - Operaciones con polinomios.
 - Factorización.
 - Operaciones y simplificación de expresiones racionales.
 - Resolución de ecuaciones de primer y segundo grado.
- **Geometría plana**
 - Perpendicularidad. Construcciones simétricas.
 - Paralelismo, semejanza de figuras geométricas.
 - Criterios de semejanza de triángulos.
 - Ángulos entre paralelas.
 - Teorema de Tales y teorema de Pitágoras.
- **Geometría analítica**
 - Sistema de coordenadas.
 - La noción de lugar geométrico.
 - Ecuación lineal: tabulación y graficación.

V. Ejercicios similares a los del examen de selección.

A continuación aparecen algunos ejercicios similares a los del examen correspondiente a la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Responder correctamente a las preguntas de esta guía sólo te servirá para ejercitarte en el tipo de preguntas del examen.

Las preguntas que se incluyen en los ejercicios NO aparecerán en el examen de selección.

Las claves de las respuestas correctas aparecen en la página 53.

Te recomendamos resolver cuidadosamente cada ejercicio y consultar la respuesta sólo hasta el final.

Razonamiento verbal

Comprensión lectora

Instrucciones:

A continuación aparece un texto seguido de 5 preguntas basadas en el contenido del mismo³. Después de leerlo, selecciona la mejor respuesta para cada pregunta y márcala. Contesta todas las preguntas basándote en lo que el texto afirma o implica.

El desarrollo económico es un proceso mediante el cual los países pasan de un estado atrasado de la economía a un estado avanzado de la misma. Este nivel alcanzado en el desarrollo representa mejores niveles de vida para la población en su conjunto. Dos expresiones fundamentales del desarrollo económico son los aumentos de la producción y de la productividad per cápita.

En el crecimiento económico se manifiesta la expresión de la fuerza de trabajo, de la formación de capital, del aumento de la producción, de las ventas y del comercio. Este concepto permite entender en términos cuantitativos el desenvolvimiento de la economía de una nación.

1. El propósito principal de este texto es:
 - A) explicar algunos conceptos de la economía
 - B) describir la situación económica de un país
 - C) discutir los aspectos prioritarios y los negativos del desarrollo económico
 - D) demostrar que la situación económica influye sobre la vida de un pueblo
 - E) regular la actividad económica
2. ¿Cuál de los siguientes sería el título más apropiado para la lectura?
 - A) La bonanza del país
 - B) El ingreso per cápita y la productividad
 - C) México y el desarrollo económico
 - D) El desarrollo social
 - E) Desarrollo y crecimiento económicos
3. De acuerdo con la lectura, ¿cuál de los siguientes enunciados expresa cuantitativamente la economía de un país?
 - A) formación de capital
 - B) aumento del ingreso real per cápita
 - C) mejorar los niveles de vida día con día
 - D) los cambios cuantitativos en la economía
 - E) acciones que aplica el Estado
4. La lectura sugiere que todas las siguientes opciones están implícitas, excepto que:
 - A) el desarrollo económico es significativo en un país
 - B) el manejo de estos conceptos es polémico
 - C) explica el proceso mediante el cual los países pasan de un estado atrasado a uno avanzado en su economía
 - D) la economía crece cualitativamente
 - E) la población mejora sus condiciones de vida
5. La posición del autor de este texto es:
 - A) explicar las diferencias entre desarrollo y crecimiento económicos
 - B) informar de los avances económicos de un país
 - C) explicar el proceso mediante el cual los países pasan de un estado atrasado a uno avanzado en su economía
 - D) hablar de la expansión del capital
 - E) criticar el desarrollo económico

Comunicación escrita

Instrucciones:

Selecciona, entre las cinco opciones la respuesta correcta.

6. Del fragmento, *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez, identifica los monosílabos que lleven acento.
"Platero es pequeño, peludo, suave; tan blanco por fuera, que se diría todo de algodón que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro"
- A) Todos los monosílabos, excepto *tan*
 - B) La palabra *se*
 - C) La palabra *de*
 - D) Ninguno, ya que los monosílabos no se acentúan ortográficamente
 - E) Todos los monosílabos, excepto *que*
7. De acuerdo al uso de la regla ortográfica completa la siguiente oración:
Los agentes de seguridad o ser a an a los que entra an y salían del camerino.
- A) b - b - v - b
 - B) b - v - b - v
 - C) b - v - b - b
 - D) b - v - v - b
 - E) v - b - b - b
8. Indica los signos de puntuación que deben ir en los espacios en blanco de las siguientes oraciones; "A" para signos de Admiración e "I" para signos de Interrogación.
1. Luis, ___ pusiste las cosas que te encargué en mi cuarto___
 2. ___Qué impresionante lluvia cayó ayer por la tarde___
 3. ___Me prestas dinero___, es que necesito comprar un litro de leche.
 4. ___Qué hermoso está ese vestido negro___
 5. Cuando supo el precio del carro gritó: ___ Lo compro___
 6. No escuché el mensaje, ___ tú sabes qué me quiso decir___
- A) A, I, A, I, I, A
 - B) I, A, I, I, A, I
 - C) A, A, I, I, A, I
 - D) I, I, I, A, A, A
 - E) I, A, I, A, A, I

9. Indica de las siguientes oraciones las palabras con errores ortográficos.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
1	El	viento	soplava	fuerte,	así	que	Sus	ermosos	cabellos	parecían	una	bella	henredadera.
2	El	alcalde	de	la	ciudad	anuncio	leyes	más	severas	para	los	delincuentes.	
3	Mi	prima	desidió	invitar	a	la	fiesta	a	Pedro,	Paty,	andrea	y	Miguel.

- A) 1:h,m; 2:h,i; 3:d,j
 B) 1:e, f; 2:h; 3:c,d,k
 C) 1:c,h,m; 2:f; 3:c,k
 D) 1:e,i,l; 2:h; 3:d,k
 E) 1:c,j; 2:f,h; 3:c,d,k
10. Indica qué palabra debe estar escrita con "J":
- A) legible
 B) legiones
 C) gestión
 D) legía
 E) legislatura
11. "Yo poeta lo digo nunca de allá nos vino nada sin que tuviera el suave gusto del pan amigo, el sabor generoso de la voz camarada". Después de la palabra "digo", se debe poner:
- A) un punto
 B) dos puntos
 C) un guión doble
 D) un signo de exclamación
 E) una coma
12. Las voces terminadas en -JE, -JERO, -JERIA, se escriben con -J-. Hay una excepción a esta regla en la siguiente lista de palabras:
- A) paje
 B) cerrajero
 C) relojería
 D) mensajero
 E) esfinje

13. Decide si se debe escribir "b" o "v"; "c", "z" o "s" en los espacios en blanco que aparecen en el siguiente texto:

Entre los espectáculos que se dan actualmente en París, figura uno que alcan□ a muy □ rillante éxito y que sin duda se reprodu□ irá durante la expo□ i□ ión. Se trata de un □ inematógrafo especial que reprodu□ e los actos de la □ ida pú□ lica y pri□ ada de su Santidad el Papa.

- A) z, v, s, s, s, c, z, b, b, v
 B) s, b, z, c, s, c, c, b, v, b
 C) z, b, s, s, c, c, c, b, v, v
 D) z, b, c, s, c, c, c, v, b, v
 E) z, v, s, s, c, c, c, v, v, v
14. Elije la letra que complete los siguientes enunciados.
- | | |
|-------|--|
| 1. ll | a. Intentó abrir con la __ave equivocada |
| 2. y | b. Todo el día juega con su __oyo |
| 3. g | c. El vuelo del á__uila es impresionante |
| 4. j | d. El es un hombre e__emplar |
| | e. Lo anotó en su a__enda |
| | f. No me quiso a__udar |
| | g. Nos diri__imos hacia a__á |
- A) 1:b, e, g; 2:d, f; 3:a, g; 4:c
 B) 1:d; 2:b, e, g; 3:c, f; 4:a, g
 C) 1:a, g; 2:b, f; 3:c, e, g; 4:d
 D) 1:g; 2:c, f, g; 3:a, e; 4:b, d
 E) 1:c, f; 2:d, e, g; 3:b, g; 4:a
15. Escribe la letra adecuada para completar las palabras correspondientes (s, c, z).

Nuestro pariente inglés □ es alegrí □ imo, si □ ien ve □ es abre la boca para de □ ir algo, las mismas que te ha □ e reír. Él es siempre sorpre □ ivo.

- A) s, c, c, c, c, s, s
 B) s, s, c, c, c, c, s
 C) s, s, c, c, c, c, z
 D) z, s, c, s, s, c, s
 E) z, z, s, c, c, c, s

16. Completa cada oración con la palabra que falta en el espacio en blanco.

Oraciones	a	b
1. El maestro solo _____ las libretas al revisarnos la tarea.	ojeó	hojeó
2. _____ si nos ponemos de acuerdo para organizar la fiesta.	A ver	Haber
3. En el norte del país, la ganadería _____ es la principal fuente de ingresos.	bovina	bobina
4. El poema es _____ y armonioso.	bello	vello
5. Mi amiga es muy exigente para _____ los colores de su ropa.	convinar	combinar
6. El fotógrafo _____ sus rollos cada semana.	rebela	revela
7. El pintor dejó _____ la copa de vino al terminar su obra.	vacía	bacía

- A) 1:b; 2:a; 3:a; 4:a; 5:b; 6:b; 7:a
 B) 1:a; 2:a; 3:b; 4:a; 5:b; 6:a; 7:b
 C) 1:b; 2:b; 3:a; 4:b; 5:a; 6:b; 7:b
 D) 1:a; 2:b; 3:b; 4:b; 5:a; 6:a; 7:a
 E) 1:b; 2:a; 3:b; 4:b; 5:b; 6:a; 7:a

17. Clasifica los siguientes pares de palabras, según sean Sinónimas (1), Antónimas (2) o Ninguna de las dos (3).

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Sinónimas | a. Auténtico- refrendado |
| 2. Antónimas | b. Espurio- legítimo |
| 3. Ninguna de las dos | c. Camino- ranchar |
| | d. Trompicar- tropezar |
| | e. Dilapidar- atesorar |
| | f. Infortunio -querella |
| | g. Hábito- personalidad |
| | h. Cavilar- distraerse |
| | i. Urna- artefacto |
| | j. Efebo- adolescente |

- A) 1:b, e, h; 2: a, d, j; 3:c, f, g, i
 B) 1:b, e, j; 2: a, d, h; 3:c, f, g, i
 C) 1:b, c, d; 2:a, e, h, j; 3:f, g, i
 D) 1:b, d, f, h; 2:c, g, j; 3:a, e, i
 E) 1: a, d, j; 2: b, e, h; 3:c, f, g, i

18. Selecciona el par de palabras cuyo significado sea opuesto.

1. Emigración- repatriación
2. Felón- pérfido
3. Circunvecino- remoto
4. Soberbio- arrogante
5. Ribete- cenefa
6. Amedrentar- apocar
7. Comparecencia- ausencia

- A) 3 y 5
- B) 1, 2 y 4
- C) 6 y 7
- D) 3, 6 y 7
- E) 1, 3 y 7

19. La palabra cuyo significado es opuesto a Fuero es:

- A) fruto
- B) ganancia
- C) castigo
- D) ímpetu
- E) privilegio

20. La palabra cuyo significado es opuesto a Fuga es:

- A) composición
- B) aprehensión
- C) fundación
- D) escapatoria
- E) fusión

21. Completa en el espacio vacío el prefijo que va a formar la palabra.

___ acelerar, ___ muros, ___ luz, ___ selección, ___ dictador, ___ misor
--

- A) des, intra, contra, pre, ex, trans
- B) des, intra, trans, pre, ex, contra
- C) des, pre, contra, ex, trans, intra
- D) pre, ex, intra, trans, contra, des
- E) pre, contra, intra, ex, pre, trans

22. Identifica la base de derivación que conforma la palabra "vanagloriar"
- A) Sufijo más raíz
 - B) Raíz más sufijo
 - C) Palabra primitiva más sufijo
 - D) Palabra derivada más sufijo
 - E) Palabra compuesta más sufijo

23. Interpreta el significado del siguiente refrán o dicho.

"A grande caballo grandes espuelas"

- A) Indica que toda causa es proporcional al efecto
 - B) Dicho de una persona que es muy eficaz para cierta área o disciplina
 - C) Se usa en situaciones en que se da u ofrece algo a quien ya tiene
 - D) Enuncia situaciones en las que se busca enaltecer a alguien
 - E) Expresa en forma sentenciosa que todo mundo busca su propio provecho
24. Cinco niños tienen como mascotas un sapo, un perro, un gato, un conejo y un pez, si les han puesto como nombres Ramiro, Mark, Dany, Tomy, Alan. Se sabe que a Dany le cambian el agua cada semana, Tomy no ladra, Alan no croa, Ramiro maúlla y Mark come zanahorias, ¿cómo se llama el perro?
- A) Mark
 - B) Alan
 - C) Tomy
 - D) Ramiro
 - E) Dany

25. Completa el siguiente enunciado:

Todas las mujeres son seres inteligentes, alegres y mortales, entonces ninguna mujer es:

- A) inmortal
- B) intelectual
- C) cordial
- D) irracional
- E) animal

Razonamiento matemático

Las instrucciones son las siguientes:

Lee cuidadosamente la pregunta

Resuelve el problema que se te plantea

Busca entre las opciones la respuesta que obtuviste

Elige la respuesta correcta

26. En la sucesión numérica 8, 7, 11, 10, 14, ..., los dos números siguientes son:
- A) 13, 16
 - B) 18, 14
 - C) 13, 17
 - D) 18, 17
 - E) 15, 18
27. En la sucesión numérica 75, 74, 72, 71, ..., los dos números siguientes son:
- A) 69, 71
 - B) 69, 67
 - C) 68, 67
 - D) 69, 68
 - E) 15, 18
28. En la sucesión numérica 6, 18, __, 360, 2160, el número que falta es:
- A) 48
 - B) 72
 - C) 54
 - D) 36
 - E) 90
29. En la sucesión numérica 9, 17, 11, 19, ..., el número que sigue es:
- A) 11
 - B) 13
 - C) 15
 - D) 22
 - E) 27

30. En la sucesión numérica 13, 18, 24, 29,..., los dos números que siguen son:

- A) 34 , 39
- B) 34 , 41
- C) 35 , 40
- D) 35 , 39
- E) 35 , 41

31. Selecciona la opción que **ROMPE** la regularidad.

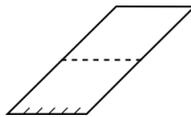
- A) DEFG
- B) KLMN
- C) PQRS
- D) WXYZ
- E) HIKL

32. Si se traducen las letras y números a otro código se puede obtener una interpretación nueva. Elige la opción que da sentido al conjunto de caracteres.

LX 9X7W1X 3S 9W163WO

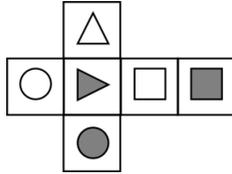
- A) AL PRIMER PATRIOTA
- B) LO PRIMERO ES ULTIMO
- C) MI FRASE NO ENTIENDO
- D) LA PATRIA ES PRIMERO
- E) SE MEJORA EL CONSUMO

33. ¿Qué se obtiene al doblar la siguiente figura por la línea punteada?



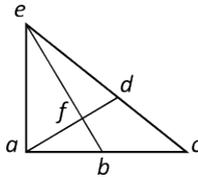
- A)
- B)
- C)
- D)
- E)

34. El siguiente desarrollo corresponde al volumen:



- A)  C) 
- B)  D) 
- E) 

35. ¿Cuál es el número máximo de triángulos distintos que puedes encontrar en la siguiente figura?

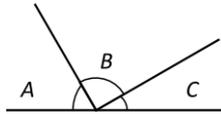


- A) 5
 B) 6
 C) 7
 D) 8
 E) 9
36. Si formas un tetraedro a partir de un triángulo equilátero, ¿cuántos triángulos equiláteros menores obtienes?
- A) 2
 B) 3
 C) 4
 D) 5
 E) 6

37. Una botella tiene una capacidad total de $\frac{9}{5}$ litros y contiene aceite en $\frac{5}{9}$ de su capacidad. ¿Cuánto aceite, en litros, hay en la botella?
- A) 0.555
B) 1
C) $\frac{56}{45}$
D) $\frac{25}{81}$
E) $\frac{81}{25}$
38. En un grupo de 60 alumnos, cierto día $\frac{1}{10}$ del grupo es atacado por una infección; $\frac{2}{3}$ de los infectados deciden permanecer en cama, mientras que el resto de todo el grupo asiste a clase. El número de alumnos que asistieron a clase es:
- A) 6
B) 40
C) 54
D) 56
E) 58
39. La lista de números 1,6,-1 se obtiene al sustituir respectivamente $n=1, 2, 3$ en la expresión:
- A) $3(-1)^{n-1} + n$
B) $2(-1)^n + 4 - n$
C) $(-1)^n + 2n$
D) $(-1)^{2n} + 1$
E) $3(-1)^n + 5 - n$

40. Juan tiene el 75% de \$1650, Antonio el 48% de \$625 y Roberto el 33% de \$827, ¿Cuánto dinero tienen entre los tres?
- A) \$1400.51
 - B) \$1539.41
 - C) \$1700.39
 - D) \$1810.41
 - E) \$1901.31
41. Un auto puede recorrer 180 km con 12 litros de gasolina. ¿Qué distancia puede recorrer con 20 litros de gasolina?
- A) 350 km
 - B) 280 km
 - C) 325 km
 - D) 300 km
 - E) 200 km
42. Si el 55% de los habitantes de la ciudad tienen automóvil y las $\frac{2}{5}$ partes de ellos no lo utilizan el fin de semana. ¿Qué porcentaje de los habitantes sí utilizan auto el fin de semana?
- A) 45%
 - B) 88%
 - C) 22%
 - D) 33%
 - E) 67%
43. Un banco da el 5% de interés semestral. ¿Cuánto esperas tener en el banco en un año si depositaste \$1000.00 y no retiraste los intereses?
- A) \$1050.00
 - B) \$1102.50
 - C) \$1100.00
 - D) \$1210.50
 - E) \$1100.50

44. Si en un polígono se trazan desde un sólo vértice todas las diagonales posibles, se observa que el número de diagonales es igual al número de lados:
- A) menos dos
 B) menos tres
 C) más tres
 D) más dos
 E) más cuatro
45. Si A es el doble de C y B es el triple de C, encuentra el valor del ángulo A



- A) 40°
 B) 45°
 C) 50°
 D) 60°
 E) 70°
46. El cuadrado de la suma de dos cantidades es igual al cuadrado de la primera más el duplo de la primera por la segunda más el cuadrado de la segunda, ¿cuál de las expresiones algebraicas siguientes representa lo anterior?
- A) $(a + b)^2 = a^2 + 2ab - b^2$
 B) $(a + b)^2 = 2a^2 + ab + b^2$
 C) $(a + b)^2 = a^2 + ab + 2b^2$
 D) $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$
 E) $(a + b)^2 = a^2 - 2ab - b^2$

47. Un hacendado ha comprado el doble número de gallos que de bueyes. Por cada gallo pagó \$70 y por cada buey \$85 y el importe total de la compra fue de \$2700. Si x es la cantidad de bueyes, ¿qué ecuación permite calcularla?
- A) $85x + 70x = 2700$
 - B) $170x + 140x = 2700$
 - C) $85x + 140x = 2700$
 - D) $85x + 35x = 2700$
 - E) $170x + 70y = 2700$
48. Si la edad de Pedro es el doble que la de Juan y hace 20 años la edad de Pedro era el triple que la de Juan, ¿qué ecuación permite calcular la edad de Juan?
- A) $2x - 20 = 3(x - 20)$
 - B) $2x - 20 = 3(x + 20)$
 - C) $2x - 20 = 3x + 20$
 - D) $2x - 20 = 3x - 20$
 - E) $x - 20 = x + 20$
49. Expresa 85 como la suma de dos sumandos tales que el triple del menor equivalga al doble del mayor, ¿qué ecuación permite resolver el problema?
- A) $3x - 2 = 2(85 - x)$
 - B) $3x = 2(85 - x)$
 - C) $3x = 2(85 + x)$
 - D) $3 - x = 2(85 - x)$
 - E) $2(3x) = 2(85 - x)$

50. Lidia compró cierto número de sacos de frijoles por la cantidad de \$240. Si ella hubiera comprado 3 sacos más por el mismo dinero, cada saco le habría costado \$4 menos, ¿qué ecuación permite calcular el precio x de un saco de frijoles?

A) $\left(\frac{240}{x} + 3\right)(x - 4) = 240$

B) $\frac{240}{x} = \frac{240}{x+3} - 3$

C) $\frac{240}{x} = \frac{240}{x+3} - 4$

D) $240x = 240(x+3) - 4$

E) $240x = \frac{x+3}{240} + 4$

Conocimientos específicos para la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)

51. Es representante de la novela picaresca:

- A) Amadís de Gaula
- B) Ginés Pérez de Hita
- C) Francisco de Quevedo
- D) Jorge de Montemayor
- E) Felixmarte de Hicarnia

52. La llamada “Generación del 98” buscó a través de la literatura:

- A) la explicación de la crisis española
- B) la exaltación del imperio español
- C) los motivos del separatismo vasco
- D) la esencia española
- E) los motivos del fracaso de la monarquía

53. Escritor mexicano, autor de “Árbol adentro” y “Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe”

- A) Octavio Paz
- B) Julio Cortázar
- C) Gabriel García Márquez
- D) Mario Vargas Llosa
- E) Jorge Luis Borges

54. La fábula y la sátira forman parte del género literario llamado:
- A) épico
 - B) didáctico
 - C) poético
 - D) dramático
 - E) mixto
55. La rama de la lingüística que estudia el significado de las palabras es la:
- A) sintaxis
 - B) ortografía
 - C) semántica
 - D) gramática
 - E) fonética
56. El estudio de las reglas y principios que regula el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración, se le conoce como:
- A) sintaxis
 - B) gramática
 - C) ortografía
 - D) fonética
 - E) semántica
57. A los textos que estudian las realidades físicas del mundo y se caracterizan por la búsqueda de principios y leyes generales que posean cierta validez universal, los conocemos como:
- A) literarios
 - B) informativos
 - C) científicos
 - D) temáticos
 - E) didácticos
58. El principal exponente de la literatura clásica griega en el género épico es:
- A) Horacio
 - B) Platón
 - C) Cicerón
 - D) Pitágoras
 - E) Homero

59. El principal exponente de la literatura náhuatl es:
- A) Ixtlilxóchitl
 - B) Nezahualcóyotl
 - C) Quezalcóatl
 - D) Tzitzitlini
 - E) Ahuízotl
60. El existencialismo que surge en la época contemporánea tiene como principales exponentes a:
- A) Pablo Neruda y Octavio Paz
 - B) Friedrich Nietzsche y Herbert Spencer
 - C) Jean Paul Sartre y Albert Camus
 - D) Antonio Machado y Rubén Darío
 - E) José Revueltas y Juan Rulfo
61. El Plan de Guadalupe fue propuesto por:
- A) Pascual Orozco
 - B) Venustiano Carranza
 - C) Francisco I. Madero
 - D) Francisco Villa
 - E) Emiliano Zapata
62. El periódico independiente de combate que se propuso acabar con la dictadura porfirista, denunció la explotación económica y su entrega al extranjero y que se convirtió en el medio de difusión del congreso del Partido Liberal fue:
- A) El Diablito
 - B) Regeneración
 - C) El Ahuizote
 - D) Aurora Democrática
 - E) El Colmillo Político
63. El fundador del periódico El Despertador Americano, que aparece el 20 de diciembre de 1810, para promover la causa de la independencia es:
- A) Ignacio López Rayón
 - B) Dr. Don Francisco Severo Maldonado
 - C) Miguel Hidalgo y Costilla
 - D) Ignacio de Allende
 - E) Don Pascasio Ortiz de Letona

64. Presidente mexicano que creó el Partido Nacional Revolucionario (PNR):
- A) Plutarco Elías Calles
 - B) Emilio Portes Gil
 - C) Lázaro Cárdenas
 - D) Álvaro Obregón
 - E) Adolfo de la Huerta
65. Organizador del Partido Liberal Mexicano (PLM):
- A) Francisco I. Madero
 - B) Francisco Villa
 - C) Plutarco Elías Calles
 - D) Pascual Orozco
 - E) Ricardo Flores Magón
66. La justificación ideológica de la dictadura porfiriana fue el:
- A) positivismo
 - B) liberalismo
 - C) magonismo
 - D) capitalismo
 - E) inversionismo
67. El trabajo es un derecho que otorga:
- A) el Poder Ejecutivo
 - B) el Poder Legislativo
 - C) el Poder Judicial
 - D) la Constitución Mexicana
 - E) la ley del Seguro Social
68. El Plan de Ayala fue propuesto por:
- A) Pascual Orozco
 - B) Francisco I. Madero
 - C) Francisco Villa
 - D) Emiliano Zapata
 - E) Venustiano Carranza

69. La actividad económica más importante en México durante la colonia fue:
- A) la industria
 - B) la ganadería
 - C) la evangelización
 - D) los obrajes
 - E) la minería
70. La sociedad romana estaba dividida en las siguientes clases sociales:
- A) nobles, plebeyos e ilotas
 - B) patricios, plebeyos y esclavos
 - C) patricios, nobles y burgueses
 - D) patricios y plebeyos
 - E) patricios, burgueses y obreros
71. En 1492, además del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, dos acciones caracterizaron el gobierno de los Reyes católicos, fueron:
- A) unificación del Reino de Portugal y la alianza con los germanos
 - B) conquista castellana del Reino de Granada y expulsión de los jesuitas de los territorios hispánicos
 - C) conquista del Reino de Marruecos y la expulsión de los tunecinos
 - D) conquista castellana del Reino de Granada y la supresión del judaísmo
 - E) reconocimiento de las autonomías y confrontación con el papado
72. Importante movimiento que se da en Inglaterra a finales del siglo XVIII:
- A) Protestantismo
 - B) Renacimiento
 - C) Despotismo Ilustrado
 - D) Revolución Industrial
 - E) Ilustración

73. El momento histórico entre 1870 y 1914 en el cual distintos países europeos adoptaron políticas proteccionistas para incentivar la explotación directa de los recursos y el control político se llama:
- A) mercantilismo
 - B) socialismo
 - C) comunismo
 - D) monopolismo
 - E) imperialismo colonial
74. La rivalidad entre las potencias imperialistas por sus colonias provocó la:
- A) Primera Guerra Mundial
 - B) Guerra de Reforma
 - C) Guerra del Opio
 - D) Guerra de los Boxers
 - E) Guerra Fría
75. La derrota de Japón en la Segunda Guerra Mundial facilitó que en China se instaurara:
- A) la República Popular China
 - B) el Partido Comunista
 - C) el gobierno de Lin Biao
 - D) la China Nacionalista
 - E) el Manchukuo
76. Dentro del contexto de la depresión mundial de la primera mitad del siglo XX, la política norteamericana del "New Deal" procuró fundamentalmente:
- A) ayudar a las naciones más castigadas por la recesión económica
 - B) favorecer las exportaciones industriales a través de un programa de capitalización interno
 - C) aplicar un severo programa de limitación de gastos
 - D) suscribir tratados comerciales con las grandes potencias
 - E) reanimar la economía mediante un plan destinado a aumentar el poder adquisitivo del mercado interno

77. La llamada "Gran Depresión" tuvo lugar antes de la:
- A) Primera Guerra Mundial
 - B) Segunda Guerra Mundial
 - C) Revolución Bolchevique
 - D) Revolución Industrial
 - E) Guerra Franco Prusiana
78. La "Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano" es una aportación de la Revolución:
- A) Inglesa
 - B) Mexicana
 - C) Francesa
 - D) Norteamericana
 - E) Rusa
79. Iniciador de la filosofía empírica que llama ídolos a los falsos dioses del conocimiento:
- A) Berkeley
 - B) Bacon
 - C) Hegel
 - D) Locke
 - E) Hume
80. "Crítica de la razón pura" y "Crítica del juicio" son obras de:
- A) Kant
 - B) Habbes
 - C) Bacon
 - D) Descartes
 - E) Hegel
81. Filósofo que plantea un método racional para llegar al conocimiento de la verdad y sistematizar los principios de la ciencia:
- A) Leibniz
 - B) San Agustín
 - C) Malebranche
 - D) Vico
 - E) Descartes

82. "Lo que hace a una persona o una cosa digna de aprecio", se refiere al concepto de:
- A) jerarquía
 - B) verdad
 - C) valor
 - D) juicio
 - E) moral
83. La Lógica ha sido definida como la ciencia de:
- A) el estudio de los símbolos
 - B) el razonamiento
 - C) el lenguaje
 - D) las falacias
 - E) el comportamiento
84. La idea de la creación divina de todo lo existente es el eje de todo el pensamiento:
- A) filosófico
 - B) islámico
 - C) ético
 - D) retórico
 - E) cristiano
85. "La teoría de la ideas" y el bien como la más elevada de éstas, es parte de la filosofía de:
- A) Sócrates
 - B) Platón
 - C) Aristóteles
 - D) Aristófanes
 - E) Jenofonte
86. Filósofo que emplea el método dialéctico a lo largo de toda su obra para determinar el movimiento:
- A) Hegel
 - B) Platón
 - C) Sócrates
 - D) Aristófanes
 - E) Marx

87. La tesis filosófica “Nada existe; si algo existiera no podríamos conocerlo; si pudiéramos conocerlo no podríamos comunicarlo” es de:
- A) Platón
 - B) Protágoras
 - C) Aristófanes
 - D) Gorgias
 - E) Sócrates
88. La teoría del significado “Lo que puede decirse, puede decirse claramente; donde no se puede hablar hay que callarse”, es parte del pensamiento filosófico de:
- A) Cicerón
 - B) Russell
 - C) Wittgenstein
 - D) Moore
 - E) Carnap
89. La doctrina que sostiene que el alma es parte de la materia, carece de realidad sustancial y parece como la muerte del cuerpo es del:
- A) realismo
 - B) espiritualismo
 - C) relativismo
 - D) empirismo
 - E) materialismo
90. Dados los números $\sqrt{2}$, $\frac{2}{13}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{5}{3}$, $\frac{9}{8}$, el de mayor valor es:
- A) $\frac{5}{3}$
 - B) $\frac{2}{13}$
 - C) $\frac{1}{4}$
 - D) $\frac{9}{8}$
 - E) $\sqrt{2}$

91. ¿De qué número es 196 el 0.56%?
- A) 100000
 - B) 35000
 - C) 128000
 - D) 19600
 - E) 40000
92. Calcula el valor numérico de la expresión $\frac{3m^2}{\sqrt{2n}}$ con $m=3, n=2$
- A) $\frac{27}{2}$
 - B) $\frac{9}{4}$
 - C) $\frac{27}{4}$
 - D) $\frac{9}{2}$
 - E) $\frac{12}{2}$
93. Al eliminar los paréntesis en la expresión $-(a + b) + (2a - b) - (2a - b)$, el resultado es:
- A) $-a + b$
 - B) $a - 2b$
 - C) $-a - b$
 - D) $a - b$
 - E) $-a + 2b$
94. El resultado de la operación $-[-(-16) + 10]$ es:
- A) 26
 - B) 16
 - C) 10
 - D) -26
 - E) -16

95. La operación $\frac{x}{1-x} + \frac{3}{2x+3}$ es igual a:

A) $\frac{x+3}{x+4}$

B) $x + \frac{3}{2x}$

C) $\frac{x^2+1}{1+x^2}$

D) $\frac{x+3}{3-x-2x^2}$

E) $\frac{2x^2+3}{3-x-2x^2}$

96. Las dos soluciones de la ecuación $\sqrt{4x^2 - 12x + 9} = 3$ son:

A) $x=0$; $x=4$

B) $x=0$; $x=3$

C) $x=1$; $x=4$

D) $x=0$; $x=-3$

E) $x=1$; $x=3$

97. Si $x \neq y$, entonces la expresión $\frac{x^3 - y^3}{x - y} - y^2$ es igual a:

A) $y^2 - xy$

B) $xy - x^2$

C) $x^2 + xy$

D) $x^2 - xy$

E) $x + xy$

98. La solución del sistema de ecuaciones $\begin{cases} x^2 - 1 = 3 \\ x + y = 4 \end{cases}$ es:

- A) $(-2, 2)$; $(-2, 6)$
- B) $(2, -2)$; $(-2, 6)$
- C) $(2, 2)$; $(-2, -6)$
- D) $(2, 2)$; $(-2, 6)$
- E) $(2, 2)$; $(2, -6)$

99. La expresión $x^2 - 5x + \frac{33}{4}$ es igual a:

- A) $\left(x + \frac{5}{2}\right)^2 + 2$
- B) $\left(x - \frac{5}{2}\right)^2 - 2$
- C) $\left(x - \frac{5}{2}\right)^2 + 2$
- D) $\left(x + \frac{5}{2}\right)^2 - 2$
- E) $(x - 5)^2 + 2$

100. Si $2^3 = 8$ entonces:

- A) $3 = \log_2 8$
- B) $3 = \log_8 2$
- C) $2 = \log_8 3$
- D) $8 = \log_2 3$
- E) $8 = \log_3 2$

101. La solución de la ecuación $\log_2 x = 4$ es:

- A) $x = 4(2)$
- B) $x = 2^2$
- C) $x = 2$
- D) $x = 4^2$
- E) $x = 2^4$

102. Si $m > n$, el resultado de \sqrt{mn} , es:

- A) menor que n
- B) mayor que m
- C) menor que m
- D) igual a n
- E) igual a m

103. El logaritmo base 10 de 10 es igual a:

- A) 10
- B) 1
- C) 100
- D) .01
- E) 10.10

104. Al simplificar $\frac{7^4}{7^3} (7^2)$, obtenemos:

- A) $7^{\frac{4}{3}}$
- B) $7^{\frac{3}{4}}$
- C) 7
- D) 7^3
- E) 1

105. ¿De cuántas formas diferentes se pueden acomodar ocho personas en 8 sillas?

- A) 4!
- B) 8
- C) 64
- D) 8!
- E) 7!

106. ¿Cuál es el número que es las $\frac{2}{3}$ partes de $\frac{1}{2}$ del doble de 6?

- A) 4
- B) 5
- C) 10
- D) 6
- E) 2

107. ¿Por qué número se tiene que dividir 80 para que el resultado sea $\frac{3}{5}$?

- A) $123\frac{1}{2}$
- B) 130
- C) 129
- D) $133\frac{1}{3}$
- E) 143

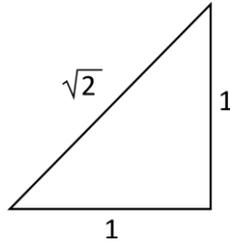
108. El Señor Gutiérrez recibe el 7 % anual por concepto de interés sobre una inversión que efectuó. Si al final del año sus intereses son \$350, ¿cuánto invirtió inicialmente?

- A) \$500
- B) \$600
- C) \$2450
- D) \$5000
- E) \$50000

109. La mitad de un tercio es igual a:

- A) un sexto
- B) dos tercios
- C) un quinto
- D) uno
- E) tres medios

110. En el siguiente triángulo rectángulo, señala cuál de las expresiones siguientes corresponde a la longitud de la hipotenusa.



- A $h=2$
- B $h=\sqrt{5}$
- C $h=\sqrt{2}$
- D $h=\sqrt{3}$
- E $h=\sqrt{1}$

Claves de respuestas

Razonamiento verbal

- | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 1) A | 6) D | 11) B | 16) A | 21) A |
| 2) E | 7) C | 12) E | 17) E | 22) E |
| 3) A | 8) E | 13) D | 18) E | 23) A |
| 4) B | 9) C | 14) C | 19) C | 24) B |
| 5) A | 10) D | 15) B | 20) B | 25) A |

Razonamiento matemático

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 26) C | 31) E | 36) C | 41) D | 46) D |
| 27) D | 32) D | 37) B | 42) D | 47) C |
| 28) B | 33) E | 38) D | 43) B | 48) A |
| 29) B | 34) A | 39) E | 44) B | 49) B |
| 30) C | 35) D | 40) D | 45) D | 50) A |

Conocimientos específicos para la División de CSH

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 51) C | 61) B | 71) D | 81) E | 91) B | 101) E |
| 52) D | 62) B | 72) D | 82) C | 92) A | 102) C |
| 53) A | 63) C | 73) E | 83) B | 93) C | 103) B |
| 54) E | 64) A | 74) A | 84) E | 94) D | 104) D |
| 55) C | 65) E | 75) A | 85) B | 95) E | 105) D |
| 56) B | 66) A | 76) E | 86) A | 96) B | 106) A |
| 57) C | 67) D | 77) B | 87) D | 97) C | 107) D |
| 58) E | 68) D | 78) C | 88) C | 98) D | 108) D |
| 59) B | 69) E | 79) B | 89) E | 99) C | 109) A |
| 60) C | 70) B | 80) A | 90) A | 100) A | 110) C |

VI. Bibliografía

FILOSOFÍA

Copi, Irving, *Introducción a la lógica*, Limusa, México, 1999.

Di3n, Carlos, *Curso de l3gica*, McGraw Hill, tercera edici3n, M3xico, 1990.

Guti3rrez S3enz, Ra3l, *Historia de las doctrinas filos3ficas*, 4a. edici3n, Esfinge, M3xico, 1980.

S3nchez V3zquez, Adolfo, *3tica*, Cr3tica, Espa3a, 2005.

Xirau, Ram3n, *Introducci3n a la historia de la filosof3a*, UNAM, Decimotercera edici3n corregida, M3xico, 2000.

HISTORIA DE M3XICO

Cos3 Villegas, Daniel y otros, *Historia m3nima de M3xico*, El Colegio de M3xico, M3xico, 2000.

El Colegio de M3xico, *Historia general de M3xico*, El Colegio de M3xico, M3xico, sexta edici3n, 2001, 2 vols.

Escalante, Pablo, *Nueva Historia M3nima de M3xico*, El Colegio de M3xico, M3xico, 2004.

M3ndez Morales, Jos3 Silvestre, *Problemas econ3micos de M3xico*, McGraw-Hill, M3xico, 2003.

Silva Herzog, Jes3s, *Breve historia de la revoluci3n mexicana*, Fondo de Cultura Econ3mica, edici3n conmemorativa, M3xico, 2005.

HISTORIA UNIVERSAL

Appendini, Ida y Silvio Zavala, *Historia universal, moderna y contempor3nea*, 35a. edici3n, Porr3a, M3xico, 1993.

Brom, Juan, *Esbozo de historia universal*, Grijalbo, quinta edici3n, M3xico, 2005.

Ellauri, Secco, *Los tiempos modernos y contempor3neos*, Kapelusz, M3xico, 1989.

LITERATURA

López Chávez, Juan, et. al, *Lengua y literatura hispánicas*, Alhambra Bachiller, México, 1990.

Montes de Oca, Francisco, *Historia de la literatura universal*, Porrúa, México, 1970.

LECTURA Y REDACCIÓN

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación documental*, El Colegio de México, México, 1992.

Beristáin, Helena, *Gramática estructural de la lengua española*, UNAM, tercera edición, México, 1984.

Maqueo, Ana María, *Redacción*, Limusa, México, 2005.

FORMACIÓN CÍVICA Y POLÍTICA

Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis, *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos*, LVI Legislatura, H. Cámara de Diputados, México, 2011.

Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis, *Código Civil Federal*, LVI Legislatura, H. Cámara de Diputados, México, 2012.

Gutiérrez Aragón, Raquel y Rosa Ma. Ramos Verástegui, *Esquema Fundamental del Derecho Mexicano*, Porrúa, México, 2004.

MATEMÁTICAS

Baldor, Aurelio, *Aritmética*, Grupo Editorial Patria, segunda edición, México, 2007.

_____. *Álgebra*, Grupo Editorial Patria, segunda edición, México, 2007.

_____. *Geometría y trigonometría*, Grupo Editorial Cultural, segunda edición, México, 2008.

Lehmann, Charles H., *Geometría analítica*, Limusa, primera edición, México, 2008.

RAZONAMIENTO VERBAL

Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor*, Planeta, quinta edición, México, 2010.

Kabalen, D. y M. A. de Sánchez, *La lectura analítico-crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información*, Trillas/ITESM, México, 2003.

Reyes, Ángela, *Manual práctico de formación de palabras*, Edinumen, Madrid, 2001.

Ruiz de Gauna, M. y N. Fernández, *En otras palabras: Vocabulario en contexto con actividades*, Edinumen, Madrid, 2000.

Serafini, Teresa, *Cómo redactar un tema*, Paidós, Barcelona, 1992.

Para la elaboración de esta guía

¹ Maqueo, Ana, *Redacción*, Limusa, primera edición, México, 1985.

² College Entrance Examination Board, *Guía para orientadores y oficiales de admisión*, College Entrance Examination Board, Puerto Rico, 1974.

³ Méndez, José, *Problemas económicos de México*, Mc Graw Hill, sexta edición, México, 2008

Guía UAM-CSH



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA