DSE-11 10M1094

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

|  |
| --- |
| Página 1/3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD: CUAJIMALPA | | DIVISIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | | |
| NOMBRE DEL PLAN: **LICENCIATURA EN HUMANIDADES** | | | | |
| CLAVE:  **4211082** | UNIDAD DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:  Filosofía Social | | TRIM:  **VII a XII** | |
| HORAS  TEORÍA:  **4.0** | CRÉDITOS:  **8** | |
| SERIACIÓN: | |
| HORAS  PRÁCTICA | OPT/OBL.  **OPT.** | |
| **OBJETIVO(S):**  Objetivo General:  Que al final del curso el alumno sea capaz de:  1. Adquirir una visión general de las principales corrientes de la filosofía social así como de los principales problemas de la filosofía social contemporánea que le permita orientarse en las discusiones actuales.  **CONTENIDO SINTÉTICO:**  El curso incluirá tres apartados: un primer apartado en el que se presentará una panorámica de los orígenes de la filosofía social en el mundo moderno, en particular en la (auto) crítica de la modernidad. En el segundo apartado, se ofrecerá una visión general de algunas líneas de la crítica de la modernidad en el siglo XX. Finalmente, en el tercer apartado se discutirán algunos problemas contemporáneos de la filosofía social (la crítica comunitarista al liberalismo, el multiculturalismo, cuestiones de identidad, diferencia y género), de ellos se relevará de manera particular los aspectos nacionales relacionados, si los hubiese. (El énfasis y la bibliografía estarán a cargo del profesor que imparta la materia).  I. Introducción: Los orígenes de la filosofía social en la crítica de la modernidad  1. Rousseau: *Discursos.*  2. De Hegel a Marx.  a) Hegel: *Rechtsphilosophie.*  b) Marx: *Manuscritos económicos-filosóficos.*  3. Ferdinand Tönnies: *Gemeinschaft und Gesellschaft.*  4. Émile Durkheim: *De la division du travail socia*l.  II. Aspectos de la crítica de la modernidad en el siglo XX.  1. Max Weber: *Wirtschaft und Gesellschaft.*  2. El postestructuralismo francés.  a) Foucault: *Les mots et les choses*.  b) Derrida: *De la Grammatologie.*  3. La teoría crítica: de Adorno y Horkheimer a Habermas y Honneth.  a) Adorno /Horkheimer: *La dialéctica de la Ilustración.*  b) Habermas: *Teoría de la acción comunicativa.*  c) Honneth: *La lucha por el reconocimiento****.***  III. Aspectos de debates contemporáneos.  1. Individuo y comunidad: la crítica comunitarista al liberalismo.  Alasdair MacIntyre: *After Virtue*.  Michael Walzer: La crítica comunitarista del liberalismo.  Charles Taylor: *Sources of the Self.*  Discusión de aspectos nacionales relacionados.  2. Identidades y diferencias.  a) El multiculturalismo:  Charles Taylor: *Multiculturalism*.  Will Kymlicka: Ciudadanía multicultural.  b) La crítica de género:  Iris Marion Young: *Justice and the Politics of Difference.*  Judith Butler: *Gender Trouble. Feminism and the Subversión of Identity.*  Discusión de aspectos nacionales relacionados.  **MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:**  El curso se basará en la lectura y discusión detallada en clase de una serie de textos (o capítulos de textos) de capítulos de obras y de obras centrales del área tratado. En algunos casos habrá una exposición introductoria por parte del profesor, en otros será el alumno quien tendrá que ofrecer una exposición del texto. En este caso se buscará que el alumno presente -por escrito, el texto completo de su exposición -preferentemente una semana antes de que ésta tenga lugar. El responsable de la exposición habrá de tomar en consideración otras obras del autor o relacionadas con el problema a exponer. En cada apartado se buscará que el alumno identifique, a través de lecturas paradigmáticas de extractos de textos, las posiciones y problemas centrales de cada corriente, o área.  **MODALIDADES DE EVALUACIÓN:**  Evaluación Global:   * Participación en discusiones. * Trabajos escritos. * Trabajo escrito final.   Evaluación de Recuperación:  - El alumno deberá presentar una evaluación terminal que contemple todos los contenidos de la UEA.  No requiere inscripción previa a la UEA.    **BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:**   1. Adorno, Th. & Horkheimer, M. (1944). *Dialektik der Aufklärung*. Amsterdam. v.e. (1994). *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid, Trotta. 2. Butler, J. (1989). *Gender trouble. Feminism and the Subversión of Identity*. New York. v.e. (2001). *El Género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México, Paidós. 3. Casanovas, Pompeu y Moreso, José Juan (1994), *El ámbito de lo jurídico. Lecturas de pensamiento jurídico contemporáneo*. Barcelona, Grijalbo-Mondadori. 4. Derrida J. (1967): *De la grammatologie.* Paris. v.e. (1978). *De la Gramatología.* México, Siglo XXI. 5. Dworkin, Ronald (1977), *Los derechos en serio*, traducción del inglés de Guastavino, 1984, Barcelona, M., Ariel. 6. Dworkin, Ronald (1986), *El imperio de la justicia*, traducción del inglés de Ferrari, Claudia, Barcelona, Gedisa, 1988. 7. Durkheim: É. (1893). *De la division social du travail.* Paris. v.e. *De la División social del Trabajo*. Madrid, Akal. 8. Foucault, M. (1966). *Les mots et les choses.* Paris*.* v.e. (2001). *Las Palabras y las cosas.* México, Siglo XXI. 9. Habermas, J. (1981). *Theorie des kommunikativen Handelns*. Frankfurt a.M. v.e. (1987-1988) *Teoría de la acción comunicativa*. 2. Vols., Madrid, Taurus. 10. Hegel, G.W.F. (1821). *Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse*. Berlin. v.e (1993). *Filosofía del Derecho*. Madrid, Libertarias/Prodhufi. 11. Honneth, A. (1992). *Kampf um Anerkennung*. Frankfurt. a.M. v.e. (1997). *La lucha por el reconocimiento.* Barcelona, Critica: Grijalbo Mondadori. 12. Kymlicka, W (1995). *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*, Oxford. v.e. (1996). *Ciudadanía Multicultural:* *Una teoría liberal de los derechos de las minorías*. Madrid, Paidós Ibérica. 13. MacIntyre, A. (1981). *After Virtue*. Notre Dame. v.e. (1987). *Tras la Virtud*, Barcelona, Crítica. 14. Marx, K. Marx, K. (escrita en 1844; publicada 1932). *Ökonomisch-philosophische Manuskripte*. Berlin v.e. (1982). “Manuscritos económicos-filosóficos*”.* En: Marx, C. *Obras Fundamentales*, Vol. I. *Escritos de Juventud.* México, FCE. 15. Rousseau, J.J. (1750): *Discours sur les sciences et les arts.* Ginebra.v.e. (1979). “Discurso sobre las ciencias y las artes”. En: Rousseau, J.J. *Escritos de Combate*. Madrid, Alfaguara. 16. Rousseau, J.J. (1755): *Discours sur l’origine et les fondements de l’inégalité parmi les hombres*. Amsterdam. v.e. (1979). “Discurso sobre el origen de la desigualdad”. En: Rousseau, J.J. *Escritos de Combate*. Madrid, Alfaguara. 17. Taylor; Ch. (1989). *Sources of the self*. Cambridge, MA. v.e. (1996). *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*. México, Paidos, Barcelona. 18. Taylor; Ch. & Gutman, A. (1992). *Multiculturalism and the Politics of Recognition*. Princeton. v.e. (1993). *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. México, FCE. 19. Tönnies, F. (1878; edición substanialmente transformada 1912). *Gemeinschaft und Gesellschaft*. Leipzig. v.e. (1979). *Comunidad y asociación*, Barcelona, Península. 20. Vázquez, Rodolfo (2006), *Entre la libertad y la igualdad. Introducción a la filosofía del derecho*. Madrid, Trotta. 21. Walzer, M. (1990). “The communitarian critique of Liberalism”, en: *Political Theory*, 18:1, pp. 157-180. 22. Weber, M. (1922). *Wirtschaft und Gesellschaft.* Tübingenv.e. (1964). *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva.* 2ª ed, México, Fondo de Cultura Económica. 23. Young, I. M. (1990).*Justice and the politics of difference.* Princeton v.e. (2000). *Justicia y política de la diferencia*. Madrid, Cátedra. | | | |