

09/2008 - \_\_\_\_\_ **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "C"**

#### •EXPERIENCIA LABORAL

- 08/2013 - 11/2013 **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUN, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), , , , ,**
- 09/2008 - \_\_\_\_\_ **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **PROFESOR- INVESTIGADOR NIVEL ¿C"**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **SOCIOLOGÍA DEL CAMBIO TECNOLÓGICO: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, TEORÍAS Y METODOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN, , a) ELIZONDO, J. O. (2012). Signo en acción. El origen común de la semiótica y el pragmatismo. México: Paidós Mexicana pp. 140 Col. Comunicación. b) ELIZONDO, J. O. (2009). La escuela de comunicación de Toronto. Comprendiendo los efectos del cambio tecnológico. México: Siglo XXI Editores pp. 145 Col. Diseño y comunicación.,**
- 01/2001 - \_\_\_\_\_ **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS, **ACADEMICO TIEMPO COMPLETO NIVEL 3, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL/ COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA, TALLER DE SEMIÓTICA APLICADA/ MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CULTURA Y DISCRIMINACIÓN, COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD/ PARADIGMAS TECNOLÓGICOS, REGISTRO DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN EL POSGRADO COMO RESPONSABLE Y RESPONSABLE DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ESPECÍFICO.,**
- 01/1996 - 09/1996 **Institución** , ENTIDADES PARAESTATALES, **COORDINADOR DE CARRERAS, INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA / SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA, COORDINACIÓN DE CARRERAS, , , COORDINADOR DE CARRERAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO "LA ESMERALDA" INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES INBA/ CNA.,**

## PRODUCCION CIENTIFICA

#### •ARTICULOS

- 2014 **COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍAS. EL ESTUDIO DE LA RELACIÓN ENTRE LOS CAMPOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. ISSN 1807-3026, 1. Elizondo Martínez, Jesús Octavio 2. Sousa, Janara 3. Russi, Pedro, Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, Vol. , Pag.126-139, Revistas Arbitradas ,**
- 2014 **COMPRENDIENDO LA HISTORIA DESDE LA COMUNICACIÓN. MEDIOS, MEDIO E HISTORIA. ISSN 1993-4904, Jesús Octavio Elizondo Martínez, Contratexto. Universidad de Lima Perú, Vol.1, Pag.53-71, Revistas Arbitradas ,**
- 2014 **BORDERLINES, ORIENTATION AND ACOUSTIC SPACE ISSN 2334-2757 / E- ISSN (ON LINE) 2334-2765, J. Elizondo C. Guertin, ELSE Journal. International Art, Literature, Theory And Creative Media Journal, Vol. , Pag.88-101, Revistas Indizadas ,**
- 2013 **LA PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE: PERCEPCIONES DESALENTADORAS. ISBN EN TRÁMITE, Margarita Espinosa Meneses, Caridad García Hernández, Jesús Elizondo Martínez, Eduardo Peñalosa, Primer Coloquio Enseñanza y Aprendizaje, Vol. , Pag.0-0, Memorias de congresos ,**
- 2013 **LA PLATAFORMA EDUCATIVA Y SUS METÁFORAS ISBN 978-959-250-793-7, Margarita Espinosa Meneses, Caridad García Hernández, Jesús Elizondo Martínez, Eduardo Peñalosa Castro, Virtual Educa Colombia, Vol. , Pag.0-0, Memorias de congresos ,**
- 2013 **ESPACIO ACÚSTICO Y TERRITORIOS TRASNFRONTERIZOS. SUBTITULO: EL ARTE COMO HERRAMIENTA QUE SALVA VIDAS ISSN 0188-8242, Elizondo Martínez, Jesús Octavio (UAM-C); Guertin, Carolyn (Universidad de Texas), Versión, Estudios de Comunicación y Política, Vol. , Pag.37-61, Revistas Indizadas ,**
- 2012 **EL PENSAMIENTO CANADIENSE EN COMUNICACIÓN, ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS OCTAVIO, REVISTA MEXICANA DE ESTUDIOS CANADIENSES ISSN: 1405-8251, Vol.1, Pag.55-77, Revistas Indizadas ,**
- 2012 **MCLUHAN: 100 AÑOS EN EL ESPACIO, , Iberoamerican Communication Review Infoamerica ISSN: 1696-2257, Vol. , Pag.31-41, Revistas Arbitradas ,**
- 2012 **MCLUHAN TEÓRICO DEL ESPACIO, , VERSIÓN ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN POLÍTICA Y CULTURAL ISSN: 0188-8242, Vol. , Pag.25-28, Revistas Arbitradas ,**
- 2011 **MCLUHAN TEÓRICO DEL ESPACIO. ISSN: EN TRÁMITE., Carlos A. Scolari; Tanius Karam; Jorge Alberto Hidalgo Toledo; Pablo Gaytán Santiago; Jesús Octavio Elizondo Martínez; José Alberto Sánchez Martínez, VERSIÓN MEDIA UAM-X, Vol.28, Pag.25-29, Revistas Arbitradas ,**
- 2011 **MCLUHAN: 100 AÑOS EN EL ESPACIO. ISSN: 1696-2257, ELIZONDO, JESÚS OCTAVIO., INFOAMÉRICA**

- ISSN 1696-2257**, Vol.7, Pag.15-30, **Revistas Arbitradas** ,
- 2011 **EL PENSAMIENTO PRAGMATISTA NORTEAMERICANO EN COMUNICACIÓN. ISSN: 1665-1677**, ELIZONDO, JESÚS OCTAVIO, **REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN**, Vol.19, Pag.29-38, **Revistas Arbitradas** ,
- 2010 **EDITORIAL: HISTORIA, SEMIÓTICA Y TECNOLOGÍA**, 1. JESÚS O. ELIZONDO MARTÍNEZ 2. JUAN MAGRAÍÑOS DE MORENTIN 3. JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ 4. FELIPE VICTORIANO 5.ALEJANDRA OSORIO 6.JORGE BROWER BELTRAMIN 7. CAROLYN GUERTIN, **REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN**, Vol.1, Pag.7-12, **Revistas Arbitradas** ,
- 2010 **UNA CONSTRUCCIÓN SEMIÓTICA DE LA HISTORIA: EL LUGAR DE LOS MARGINADOS EN LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA.** , **Revista Iberoamericana de comunicación**, Vol.1, Pag.35-64, **Revistas Arbitradas** ,
- 2010 **"ELS MEUS RECORDS DEL MESTRE COSTA" (EN IDIOMA CATALÁN)**, , **LES NOTÍCES DE LLENGUA I TREBALL. BARCELONA, ESPAÑA ISSN 2013-3839**, Vol. , Pag.64-65, **Publicado sin Arbitraje** ,
- 2009 **EL INDIVIDUO ANTE EL TIEMPO ATEMPORAL**, JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ, **ARGUMENTOS. ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA SOCIEDAD. ISSN 0187-5795**, Vol.1, Pag.81-92, **Revistas Indizadas** ,
- 2009 **STIGMA AND VISIBILITY. ICONIC REPRESENTATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN THE MEXICAN PRESS**, JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ. ACTAS EDITADAS EN TRES TOMOS; 150 AUTORES EN ORDEN ALFABÉTICO., **ACTA SEMIÓTICA FENNICA. ISBN 978-952-5431-22-3**, Vol.1, Pag.440-448, **Memorias de congresos** ,
- 2004 **EL LUGAR DE LO TRASCENDENTE**, ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, **NUESTRA COMUNIDAD UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, Vol.1114, Pag.11-11, **Revistas Arbitradas** ,
- 2003 **PEDAGOGIA DE LA SEMIOTICA EN LA UNIVERSIDAD**, ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, **REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION ISSN 16651**, Vol.4, Pag.135-138, **Revistas Arbitradas** ,
- 2003 **TALLER DE SEMIOTICA APLICADA**, ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, **DIDAC, DIRECCION DE FORMACION VALORAL Y EDUCATIVA**, Vol.41, Pag.50-51, **Revistas Arbitradas** ,
- 2003 **BASI PER UNA SEMIOTICA PRAGMATISTA (TRADUCIDO AL ITALIANO) ISSN NO. 1213 5518**, ELIZONDO MARTINEZ, JESUS OCTAVIO, **VULGO.NET REVISTA EN LINEA ISSN NO. 1213 5518**, Vol. , Pag.1-4, **Revistas Arbitradas** ,
- 2002 **BASES PARA UNA SEMIOTICA PRAGMATISTA**, ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, **REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION ISSN 16651**, Vol.2, Pag.115-121, **Revistas Arbitradas** ,
- 2002 **FOTOGRAFIA EN TRANSICION DE LO ANALOGICO A LO DIGITAL**, ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, OLGUIN ALMA ROSA, GARCIA ROIZ LUIS., **REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION ISSN 16651**, Vol.3, Pag.107-121, **Revistas Arbitradas** ,
- 2001 **ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL. PRESENTACION DE LA NUEVA LINEA TEMATICA DE LA MAESTRIA EN COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, WARKENTIN DE LA MORA GABRIELA, HENRIQUEZ JUAN CARLOS., **REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION**, Vol.1, Pag.73-77, **Revistas Arbitradas** ,
- 2001 **DE SIGNIS EL ORIGEN DEL SIGNO COMO PENSAMIENTO INFERENCIAL**, ELIZONDO, JESUS, **REVISTA DE FILOSOFIA. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA,,** Vol.101, Pag.278-288, **Revistas Arbitradas** ,
- 2000 **LAS PRACTICAS DEL PRAGMATISMO**, ELIZONDO JESUS, **ANABASIS. REVISTA BIBLIOGRAFICA DE FILOSOFIA**, Vol.1, Pag.147-148, **Revistas Arbitradas** ,
- 0 **UNA APROXIMACIÓN COMUNICACIONAL A LA HISTORIA. PROPUESTA METODOLÓGICA**, Jesús Elizondo Martínez, , Vol. , Pag.0-0, ,

## •LIBROS

- 2012 **SIGNO EN ACCIÓN EL ORIGEN COMÚN DE LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO**, ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS OCTAVIO, **PAIDÓS MEXICANA**, ISBN978-607-9202-14-9
- 2009 **LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN DE TORONTO. COMPRENDIENDO LOS EFECTOS DEL CAMBIO TECNOLÓGICO.**, JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ, **SIGLO XXI EDITORES MÉXICO**, ISBN978-607-03-0125-4
- 2007 **INTERSEMIOTICA : LA CIRCULACION DEL SIGNIFICADO (COMPILADOR JESÚS O. ELIZONDO)**, JESUS OCTAVIO ELIZONDO MARTINEZ (COMPILADOR) Capítulo 1. Semiótica y epistemología 1.1- Vidales Gonzáles, Carlos E. Las posibilidades del pensamiento semiótico del estudio de la comunicación 1.2- Sandoval, Edgar. Semiótica y retórica Capítulo 2. Semiótica cinematográfica 2.1 -Castellanos Cerda, Vicente. ¿Qué no explica del cine la semiótica cinematográfica? 2.2 - Zavala, Lauro. Hacia una semiótica del trailer 2.3 -Núñez, Aarón. El trailer cinematográfico. Una tradición autónoma dentro del cine 2.4 - Santos Jiménez, Noe. Los procedimientos de enunciación en el cine de Wong Kair Wai 2.5- Chávez, Cinthya. El acto creativo de la traducción intersemiótica. Adaptación cinematográfica en Moulin Rouge de Baz Luhrmann 2.6 - Silva Rousse, Felipe. La construcción del tiempo en el cine independiente de saltos temporales norteamericano. Capítulo 3. El sentido en la producción de

imagen 3.1 - Vargas Varela, Gabriel. La fotografía como mensaje y significación 3.2-Cabrera Gurrola, Ana Isabel. Retórica del fotomontaje. Construcción retórica de los fotomontajes de John Heartfield, periodo 1930-1938 3.3 - Padilla Martínez, Néstor. La novela gráfica hermana menor del comic, y sus características del proceso de traducción intersemiótica 3.4 -López-León, Ricardo A. La construcción de verosimilitud a través de los spots de la campaña 2006 Capítulo 4. Comunicación, Tecnología y subjetividad 4.1 -Castro Merrifield, Francisco Castro. La interpretación fenomenológica y la interpretación analítica de las imágenes 4.2 - García Masip, Fernando. Signos en desconstrucción: ocho instantáneas sobre interpretantes del ser contemporáneo 4.3 - Chávez Báez, Román Alejandro. El signo, la imagen y el espacio: una aproximación desde la fenomenología de Husserl 4.4 -ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS OCTAVIO. Apuntes para comprender nuestro mundo eléctrico 4.5 -Espinosa Mijares, Oscar. La configuración del espacio público. Un acercamiento a Facticidad y Validez Capítulo 5. Literatura y sueños 5.1 - Forzán Gómez, José Antonio. Literatura fantástica y formación ética: la renuncia imposible 5.2 -Nájera, Ozziel. Anclajes para una semiótica de los sueños. Relatos, textos, signos y símbolos en la actividad onírica Capítulo 6. Semiótica del sonido y de la música 6.1 -Karam, Tanius. Notas sobre semiótica y música. Apuntes aplicables a la música regional sinaloense 6.2 - Woodside, Julián. El sampleo como pieza clave de la semiología musical, **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, ISBN978-968-859-671-3

- 2006 **SIGNO EN ACCIÓN. EL ORIGEN COMÚN DE LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO. UIA/ FIDAC, MÉXICO, 2003, P.126 ISBN 968-859-494-6**, ELIZONDO, JESÚS OCTAVIO, **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DF**, ISBNISBN 968-859-494-6
- 2003 **SIGNO EN ACCION. EL ORIGEN COMUN DE LA SEMIOTICA Y EL PRAGMATISMO**, ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS OCTAVIO, **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, ISBNISBN 9688594946
- 2002 **ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL**, ELIZONDO, WARKENTIN, LENOBLE, ROIG, HENRIQUEZ, **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, ISBN9688594563

#### •CAPITULOS DE LIBROS

- 2013 **LA COMUNIDAD ILIMITADA DE INTERPRETACIÓN DE CHARLES SANDERS PEIRCE: UNA LECTURA DESDE KARL- OTTO APEL**, El concepto de Comunidad en las Ciencias Sociales y las Humanidades DR. FRANCISCO CASTRO MERRIFIELD, **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIU**, Vol. 1, Pags. 200, Francisco Castro Merrifield, Fernando García Masip, jesús Octavio Elizondo Martínez (et.al)
- 2012 **MCLUHAN EN EL ESPACIO ACÚSTICO**, 100 ANOS DE MCLUHAN ISBN: 978-85-98205-80-9 SOUSA, JANARA; CURVELLO, JOAO; RUSSI, PEDRO, **CASA DE MUSAS UNIV DE BRASILIA**, Vol. 1, Pags. 148, ELIZONDO, JESÚS OCTAVIO; MACHADO, IRENE; TRINTA, A. R.; MIRANDA, RODRIGO
- 2011 **ACOUSTIC SPACE, TERRITORIES AND BORDERLINES: ART AS LOCATIVE MEDIA THAT SAVES LIVES**, McLuhan Galaxy. Understanding Media Today. ISBN: 978-84-9388021-7 MATTEO CIASTELLARDI, **UNIVERSIDAD OBERTA CATALUNYA**, Vol. 1, Pags. 716, ELIZONDO, Jesús Octavio y GUERTIN, Carolyn.
- 2011 **SERIE DE PARADOJAS QUEER: DE LA IRONÍA A LA VIOLENCIA**, RETORICA DEL VISIBLE. ISBN: 978-88-548-4072-0 MIGLIORE, TIZIANA, **ARACNE EDITRICE ITALIA**, Vol. 2, Pags. 1449, JEAN- MARIE KLINKENBERG; ROCCO MANGIERI; PAOLO FABBRI; PATRIZIA MAGLI; OLIVER AÏM; IVÁN RUIZ; ANTONIO PERRI; ADA BIAFORE; MARÍA CHALEVELAKI; FRANCESCO SORCE; FRANCESCA CARUANA; MARIA DRIGO; STEFANIA CALANDRIO; BERNARD LAMIZET; ÉRIC THIVANT; JESÚS OCTAVIO ELIZONDO; HORACIO WAINHAUS; SEBASTIAN GIORGI; ALINE GERMANO; ANGELA MENGONI; FRANCOISE LEFLAVIVE; LETICIA GARCÍA GUERRERO; VASSILENA KOLOROVA; MIGUEL NEIVA.
- 2009 **LA TECNOLOGÍA DEL ALFABETO: DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA Y VICEVERSA**, COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD CASTRO, FRANCISCO, **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DF**, Vol. 1, Pags. 139, GARCÍA, FERNANDO; ILLANES, ANA ISABEL; CHÁVEZ, ROMÁN ALEJANDRO; ELIZONDO, JESÚS OCTAVIO; GÓMEZ- ARZAPALO, FRANCISCO; LAZO, PABLO; ESPINOSA, OSCAR; CASTRO, FRANCISCO.
- 2009 **STIGMA AND VISIBILITY. ICONIC REPRESENTATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN THE MEXICAN PRESS.**, COMMUNICATION UNDERSTANDING/ MISUNDERSTANDING EERO TARASTI, **THE INTERNATIONAL SEMIOTIC INS**, Vol. 1, Pags. 8, ACTAS EDITADAS EN TRES TOMOS; 150 AUTORES EN ORDEN ALFABÉTICO
- 2007 **ESTIGMA Y VISIBILIDAD. REPRESENTACIONES ICÓNICAS DE LOS INDÍGENAS EN LA PRENSA MEXICANA**, SEMIO Istanbul 2007 Cultures of visuality. Communications ISBN 978-975-6957-64-6 ÜSTÜNİPEK, MEHMET (EDITOR)., **UNIVERSIDAD KÜLTÜR DE ESTAMBUL**, Vol. 2, Pags. 1253, CANIZAL, GÖSTERGELER, SHAMIR, MANGIAPANE, TEIKMANIS, STJNERNELT, ALEXANDROV, KALAGA, LOZANO, KÜCÜSKARSLAN, GIANITRAPANI, TEKİN, COLAPRIETO, TABARY, MARCOS, TORE, DURRAULT-HARRIS, BAKRIM, SASSI, LORUSSO, KERN, PAGLIANTI, YÜCEL, CHARALAMPOS, HEREDIA, DAVILA, LUZARDO, NORIEGA, CABEZA, MANGIERI, DEMIRKAN, ARTICOGLU, ÖZDEN, ATILGAN, CIMEN, TORUN, BAROKAS, LÖKCE, OKYUG, KÜNKÜCEN, SAYIN, ÜSTÜNİPEK, FONTANILLE, MANAV, SHUMKOVA, TIRPAN, LEONE, TSVETKOVA, AVILA, ELIZONDO...ET.AL.
- 2007 **PRAGMÁTICA DEL ESTIGMA. LAS REPRESENTACIONES ICÓNICAS DE LOS INDÍGENAS EN LA PRENSA MEXICANA**, ICONICAS MEDIATICAS : LA IMAGEN EN TELEVISION, CINE Y PRENSA DIEGO LIZARAZO ARIAS, **SIGLO XXI EDITORES**, Vol. 1, Pags. 110, LIZARAZO ARIAS, DIEGO (EDITOR) -ANDION, MAURICIO -CASTELLANOS, VICENTE -ELIZONDO MARTINEZ, JESUS OCTAVIO
- 2006 **LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO EN EL PENSAMIENTO PEIRCIANO**, SEMIÓTICA, LÓGICA Y CONOCIMIENTO. HOMENAJE A CHARLES SANDERS PEIRCE SANDOVAL, EDGAR (COMPILADOR), **UACM CD DE**

- MÉXICO**, Vol. , Pags. 322, Con: Raymundo Mier, Edgar Sandoval, Mauricio Beuchot, Jaime Nibiola, Natalia Romé, Dora Ivonne Álvarez Tamayo, Jesús O. Elizondo Martínez, Carlos Garzón Rodríguez, Tanius Karam, Roberto Flores, Ma. De los Ángeles Moreno Macías, Alejandra Ferreiro Pérez.
- 2001 **LAS HUMANIDADES CRISIS E INNOVACION**, LA INNOVACION EN LAS HUMANIDADES JOSÉ LUIS CARAMÉS LAGE, CARMEN ESCOBEDO DE TAPIA ET AL., **UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA**, Vol. , Pags. , ELIZONDO, JESUS O.
- 2000 **EL PODER DE LO EVOCADO. ARTE, SENTIDO, ESENCIA Y SUEÑO EN LA OBRA DE MARCEL PROUST.**, LITERATURA Y PODER ISBN 8493197122 JOSÉ LUIS CARAMÉS LAGE, CARMEN ESCOBEDO DE TAPIA ET AL., **UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA**, Vol. , Pags. 7, ELIZONDO, JESUS O.
- 1999 **TEORIAS MIMETICAS Y TEORIAS DIEGETICAS DE LA NARRACION. LOS ORIGENES DE LA NARRACION FILMICA**, EL CINE OTRA DIMENSION DEL DISCURSO ARTISTICO JOSÉ LUIS CARAMÉS LAGE, CARMEN ESCOBEDO DE TAPIA ET AL., **UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA**, Vol. , Pags. 6, ELIZONDO, JESUS O.
- 1998 **DEL OBJETO ARTISTICO COMO MERCANCIA A UNA NUEVA VISION DEL MUNDO.**, ENEL DISCURSO ARTISTICO EN EL NORTE Y SUR EUROCENTRISMO Y TRANSCULTURALISMO. ISBN 8483171295 JOSÉ LUIS CARAMÉS LAGE, CARMEN ESCOBEDO DE TAPIA ET AL., **UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA**, Vol. , Pags. 9, ELIZONDO, JESUS O.
- 1989 **CRONOLOGIA COMPARADA DIEGO RIVERA, EMILIANO ZAPATA, MEXICO.**, LOS ZAPATAS DE DIEGO RIVERA. ISBN 9682923336 , **INBA, MEXICO**, Vol. , Pags. 16, ELIZONDO JESUS., GARDUÑO BLANCA., HIJAR ALBERT., ET. AL.

#### •REPORTES TECNICOS

- 30/11/2005 **LA DISCRIMINACIÓN HACIA LOS INDÍGENAS EN LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN MASIVA EN MÉXICO. MUESTREO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN.**, COM. NAL. DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS, , 1.- JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ (RESPONSABLE) 2.- EVA SALGADO ANDRADE, Pags. 105

#### •RESEÑAS

- 2003 **MÁS ALLÁ DE LA NATURALEZA INDEXICAL DE LA FOTOGRAFÍA**, MANUAL DE FOTOPERIODISMO, **REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN**, Informativa , Pag. 150-151, ,
- 2001 **CONGRESO DE SEMIOTISTAS**, ENSAYOS SEMIOTICOS. DOMINIO, MODELOS Y MIRADAS DESDE EL CRUCE DE LA NATURALEZA Y LA CULTURA., **REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION**, , Pag. 121-125, ,
- 2000 **LAS PRACTICAS DEL PRAGMATISMO**, EL PRAGMATISMO, **ANABASIS. REVISTA BIBLIOGRAFICA DE FILOSOFIA**, , Pag. 147-148, ,

#### •PARTICIPACION EN CONGRESOS

- 2014 **CULTURA ALGORÍTMICA Y TECNOLOGÍAS DEL LENGUAJE HUMANO**, Nacional, **1er Coloquio de cultura, calidad de vida y Tecnologías**, ESAÚ VILLATORO , México ,
- 2014 **EL ESCÁNDALO MEDIÁTICO DEL ALCALDE DE TORONTO: UNA VISIÓN DESDE MÉXICO**, Extranjero, **México-Canadá, 70 años de relaciones diplomáticas: una conmemoración**, , México ,
- 2014 **MCLUHAN, SPACE AND THE TRANSBORDER IMMIGRANT TOOL**, Extranjero, **The fifteenth Annual Convention of the Media Ecology Association, Confronting technopoly. Creativity and the creative industries in global perspective**, , México ,
- 2014 **PRAGMATISMO Y PRAGMATICISMO: DANDO SENTIDO A LA SEMIOSIS, LOS HÁBITOS, LAS CREENCIAS Y LA ACCIÓN**, Extranjero, **4º Encuentro Internacional de Arte, Tecnología y Cultura, 7º Congreso Latinoamericano de Semiótica**, , México ,
- 2013 **LA PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE: PERCEPCIONES DESALENTADORAS**, Nacional, **Primer coloquio de Enseñanza y aprendizaje en la Unidad Cuajimalpa**, MARGARITA ESPINOSA MENESES , México ,
- 2013 **SEMIÓTICA APLICADA A COMUNICACIÓN IDENTITARIA¿. MÉXICO**, Nacional, **Inter:medios. Traducción de la sociedad a través de la comunicación**, , México ,
- 2013 **UNA APROXIMACIÓN COMUNICACIONAL A LA HISTORIA. PROPUESTA METODOLÓGICA**, Nacional, **XXV ENCUENTRO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN, AMIC. TOLUCA 2013**, , México ,
- 2012 **CREACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN**, Extranjero, **1er Coloquio para la creación del Grupo de investigación en Comunicación**, , México ,
- 2012 **EL PAPEL DE LOS MEDIOS EN LA CORFORMACIÓN DE LA HISTORIA: UN ACERCAMIENTO COMUNICACIONAL A LA HISTORIA**, Nacional, **III Coloquio de Investigación del Departamento de Ciencias de la Comunicación**, , México ,
- 2012 **¿QUÉ ES PROBLEMATIZAR LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE COMUNICACIÓN Y**

- TECNOLOGÍA?**, Nacional, **XI Congreso ALAIC, La investigación en comunicación en América Latina: interdisciplina, pensamiento**, , México ,
- 2012 **SOCIO-SEMIÓTICA DE LAS INTERACCIONES DIGITALES**, Nacional, **IV Coloquio de Investigación Estudios de la Cultura, la Imagen y el Sonido**, , México ,
- 2011 **ACOUSTIC SPACE & BORDERLINES**, Extranjero, **Undersrtanding Media Today**, ELIZONDO, J.O., GUERTIN, CAROLYN GUERTIN, C. , España ,
- 2011 **ARTE VIVO EN EL ESPACIO PÚBLICO E IMAGEN EFÍMERA**, Nacional, **LO EFÍMERO Y LO PERMANENTE DE LA IMAGEN DIGITAL**, , México ,
- 2011 **CHARLES SANDERS PEIRCE, WILLIAM JAMES Y JOHN DEWEY: EL PRAGMATISMO NORTEAMERICANO Y LA CONFORMACIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO EN COMUNICACIÓN**, Nacional, **II Coloquio de investigación del Departamento de Ciencias de la Comunicación UAM- Cuajimalpa**, , México ,
- 2011 **CONFERENCIA MAGISTRAL: DE LA ESCRITURA COMO TECNOLOGÍA A LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA CONTEMPORÁNEA**, Nacional, **Jornadas de Comunicación y Cultura, Universidad Autónoma del Estado de México UAEM**, ELIZONDO, JESÚS O. , México ,
- 2011 **EL CONCEPTO DE TIEMPO/ ESPACIO EN LA OBRA DE MCLUHAN: TIC&S Y ARTE**, Extranjero, **SEMINARIO INTERNACIONAL 100 AÑOS MCLUHAN, BRASILIA, BRASIL, NO**, México ,
- 2011 **EL LUGAR DEL PRAGMATISMO PEIRCEANO EN LA CONFORMACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES ESTADOUNIDENSES Y SU INFLUENCIA EN LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEAS**, Nacional, **IV JORNADAS INTERNACIONALES PEIRCEANAS. SEMIÓTICA Y HERMENÉUTICA EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**, , México ,
- 2011 **EL PENSAMIENTO DE MCLUHAN EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1911-2011)**, Nacional, **EL NACIMIENTO DE MARSHAL MCLUHAN Y SU LEGADO**, , México ,
- 2011 **LA LÓGICA DE LA CIENCIA, LA FILOSOFÍA TRASCENDENTAL Y LA CONCEPCIÓN COMUNITARIA DEL CONOCIMIENTO**, Nacional, **EL CONCEPTO DE COMUNIDAD EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES**, , México ,
- 2011 **PRAGMATISMO, COMUNICACIÓN Y EL NACIMIENTO DE LAS AUDIENCIAS**, Nacional, **XXIII ENCUENTRO NACIONAL ASOC. MEX. INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN, AMIC**, , México ,
- 2010 **EL CONCEPTO DE ESPACIO EN LA OBRA DE MARSHALL MCLUHAN**, Nacional, **XV Encuentro Nacional CONEICC. La comunicación que necesitamos, el país que queremos**, , México ,
- 2010 **EL ESPACIO COMO CATEGORÍA CONCEPTUAL EN LA OBRA DE MARSHALL MCLUHAN**, Nacional, **XV Encuentro Nacional CONEICC. La Comunicación que necesitamos, el país que queremos. Mesa: A 30 años de la muerte de McLuhan**, , México ,
- 2010 **EL PENSAMIENTO PRAGMATISTA NORTEAMERICANO EN COMUNICACIÓN**, Nacional, **XXII Encuentro Nacional AMIC 2010 ¿Comunicación Posmasiva? Revisando los nuevos entramados comunicacionales y los paradigmas teóricos para comprenderlos**, , México ,
- 2010 **IMPLICACIONES DE LA CONVERGENCIA TECNOLÓGICA. PROBLEMATIZANDO EL CONECPITO, LA INTERACCIÓN Y SUS DISCURSOS POLÍTICOS.**, Nacional, **Primer Coloquio Interdisciplinario de Investigación en Ciencias de la Comunicación**, , México ,
- 2010 **LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN DE TORONTO**, Nacional, **Primera Semana del Libro UAM Cuajimalpa**, J. O. ELIZONDO , México ,
- 2010 **NUESTRO MUNDO ELÉCTRICO**, Nacional, **El Metro en la Metro**, , México ,
- 2010 **ORGANIZADOR DE LA CONFERENCIA IMPARTIDA POR LA DRA. CAROLYN GUERTIN**, Nacional, **Time Lag: Locating media at the crossroads of cartography and convergence**, , México ,
- 2010 **PARADOJAS VISUALES DE LA IDENTIDAD MEDIATIZADA**, Nacional, **1er. Coloquio de Estudios sobre Género. Avatares de mujeres y hombres en sociedades premodernas**, , México ,
- 2010 **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: LA ESCUELA DE TORONTO**, Nacional, **XV Encuentro Nacional CONEICC. La Comunicación que necesitamos, el país que queremos**, , México ,
- 2010 **SERIE DE PARADOJAS QUEER: DE LA IRONÍA A LA VIOLENCIA**, Extranjero, **9th Congres AISV-IASV International Association for Visual Semiotics in Venice (Italy)**, , México ,
- 2010 **TIEMPO/ESPACIO ANALÓGICO FRENTE A TIEMPO/ESPACIO DIGITAL: REFLEXIONES SOBRE EFECTOS DE LAS NUEVAS FORMAS DE COMPARTIR IMÁGENES**, Nacional, **Primer Coloquio: Estudios de la Cultura Post-imagen y Post-sonido**, , México ,
- 2010 **TIME LAG: CONVERGENCE, LOCATIV MEDIA AND DIGITAL NARRATIVE**, Nacional, **Time Lag: Locating media at the crossroads of Cartography and Convergence**, , México ,
- 2007 **CANADÁ EN LA PRENSA MEXICANA. IDENTIDAD Y TRATAMIENTO MEDIÁTICO DE LA INFORMACIÓN NOTICIOSA.**, Nacional, **Territorio y sociedad en América del Norte. XII Congreso de la Asc. Mexicana de Estudios sobre Canadá, AMEC**, LIC. RAÚL ENRIQUE MORALES PARRA (ESTUDIANTE POSGR) , México ,
- 2007 **EL MITO DE LA LUZ: METÁFORAS DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL HABLA MEXICANA**, Extranjero,

- Tecnología y Transformación VIII Convención Anual de la Media Ecology Association en la Ciudad de México**, DRA. ISABELA CORDUNEANU , México ,
- 2007 **EL MUNDO ELÉCTRICO Y LAS NOCIONES DEL ESPACIO Y EL TIEMPO: UN ENFOQUE PRAGMATISTA**, Nacional, **2º Coloquio de la Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio**, AMESVE, 0 , México ,
- 2007 **LA TECNOLOGIA DEL ALFABETO: LA TRANSICIÓN DE LA ORALIDAD A LA ALFABETICIDAD**, Nacional, **COMUNICACION, TECNOLOGIA Y SUBJETIVIDAD**, JESUS OCTAVIO ELIZONDO MARTINEZ , México ,
- 2007 **STIGMA AND VISIBILITY. ICONIC REPRESENTATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN MEXICAN PRESS**, Extranjero, **VIII Congreso Internacional de Semiología Visual (AISV- IAVS) Culturas de lo visible**, 0 , Turquía ,
- 2007 **STIGMA AND VISIBILITY. ICONIC REPRESENTATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN MEXICAN PRESS**, Extranjero, **IX Congreso Mundial de Semiótica de la Asociación Internacional de Semiótica IASS/ AIS**, 0 , Finlandia ,
- 2006 **PRAGMÁTICA DEL ESTIGMA: LAS REPRESENTACIONES ICÓNICAS DE LOS INDÍGENAS EN LA PRENSA**, Nacional, **PRIMER COLOQUIO AMESVE**, 0 , México ,
- 2004 **A CERCA DEL TEXTO SIGNO EN ACCION. EL ORIGEN COMUN DE LA SEMIOTICA Y EL PRAGMATISMO**, Extranjero, **VIII CONGRESO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE SEMIOTICA.AISIASS. UNIVERSITE LYON 2, LYON, FRANCIA.**, , Francia ,
- 2004 **LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO EN EL PENSAMIENTO PEIRCIANO**, Nacional, **A 90 AÑOS DE LA MUERTE DE CHARLES SANDERS PEIRCE. FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES DE LA UNAM.**, , México ,
- 2003 **A CERCA DEL TEXTO SIGNO EN ACCION. EL ORIGEN COMUN DE LA SEMIOTICA Y EL PRAGMATISMO**, Extranjero, **II JORNADA DEL GRUPO DE ESTUDIOS PEIRCIANOS. LA LOGICA DE PEIRCE Y EL MUNDO HISPANICO. DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, PAMPLONA, ESPAÑA.**, , España ,
- 2003 **APRENDIENDO A LEER MANGA Y ANIME**, Nacional, **CONGRESO UNIVERSITARIO UNA APROXIMACION LITERARIA FILOSOFICA A LAS NUEVAS PROPUESTAS DE ESCRITURA**, , México ,
- 2003 **NUEVAS TECNOLOGIAS, SOCIEDAD DIGITAL Y VIDEOJUEGOS**, Nacional, **SEMANA DE DISEÑO. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MEXICO.**, , México ,
- 2002 **BASES PARA UNA SEMIOTICA PRAGMATISTA**, Extranjero, **V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA FEDERACION LATINOAMERICANA DE SEMIOTICA. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.**, , Argentina ,
- 2001 **LAS HUMANIDADES; CRISIS E INNOVACION**, Extranjero, **VIII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL DISCURSO ARTISTICO LA INNOVACION EN LAS HUMANIDADES.**, DRA. INMACULADA COBOS FERNÁNDEZ , España ,
- 2000 **EL LUGAR DE LO EVOCADO. EN BUSCA DEL TIEMPO RECUPERADO**, Extranjero, **VII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL DISCURSO ARTISTICO LITERATURA Y PODER**, , España ,
- 1999 **TEORIAS MIMETICAS Y TEORIAS DIEGETICAS DE LA NARRACION. EL ORIGEN DE LA NARRACION FILMICA**, Extranjero, **VI CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL DISCURSO ARTISTICO EL CINE, OTRA DIMENSION DEL DISCURSO ARTISTICO.**, , España ,
- 1998 **DEL OBJETO ARTISTICO COMO MERCANCIO A UNA NUEVA PERCEPCION DEL MUNDO. UN ESTUDIO SEMIOTICO SOBRE LOS OBJETOS**, Extranjero, **V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL DISCURSO ARTISTICO EL DISCURSO ARTISTICO EN EL NORTE EY EL SUR; EUROCENTRALISMO Y TRANSCULTURALISMO**, NO , España ,

## FORMACION ACADEMICA

### •NIVELES/GRADOS ACADEMICOS

- 01/10/2000 **DOCTORADO**, FILOSOFIA, **5295543**, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID / FACULTAD DE FILOSOFIA, España , MADRID , **ENTIDADES EXTERNAS** , SEMIOSIS Y ACCION. LA TEORIA DE LOS SIGNOS DE CHARLES SANDERS PEIRCE.
- 01/05/1996 **LICENCIATURA**, CIENCIAS DE LA COMUNICACION, **2290401**, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / COORDINACION DE HUMANIDADES / FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES / COORDINACION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION, México , DISTRITO FEDERAL , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS** , EL OBJETO Y EL SIGNO. UN ESTUDIO SEMIOTICO SOBRE LOS OBJETOS.

### •IDIOMAS

- 09/11/2007 **Francés** Conversacion: Alto , Lectura: Alto , Escritura: Bajo (**80**)

15/05/1996 **Inglés** Conversacion: Alto , Lectura: Alto , Escritura: Alto **(100)****FORMACION DE RECURSOS HUMANOS****•DOCENCIA**

- 09/2014 - 12/2014 **Taller de diseño de estrategias de Comunicación**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**
- 09/2014 - 12/2015 **Ecología de los medios y cambio tecnológico**, Tiempo en Horas (48) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **MAESTRIA**
- 04/2014 - 07/2014 **PROYECTO TERMINALIII**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**
- 04/2014 - 07/2014 **Proyecto terminal III**, Tiempo en Horas (60) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **MAESTRIA**
- 01/2014 - 05/2014 **ECOLOGÍA MEDIÁTICA**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **MAESTRIA**
- 01/2014 - 04/2014 **ECONOMÍA DEL CONOCIMIENTO Y CAMBIO TECNOLÓGICO**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**
- 01/2014 - 03/2014 **Investigación y Desarrollo III**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD XOCHIMILCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **DOCTORADO**
- 01/2014 - 04/2014 **PROYECTO TERMINAL II**, Tiempo en Horas (120) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**
- 01/2014 - 03/2014 **Proyecto terminal II**, Tiempo en Horas (60) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **MAESTRIA**
- 08/2013 - 11/2013 **Ecología de los Medios y Cambio Tecnológico**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **MAESTRIA**
- 08/2013 - 12/2013 **PROYECTO TERMINAL I**, Tiempo en Horas (120) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**
- 08/2013 - 12/2013 **SEMINARIO DE ECOLOGÍA MEDIÁTICA**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **DOCTORADO**
- 04/2013 - 07/2013 **Comunicación Información y Sistemas**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**
- 04/2013 - 07/2013 **Temas Selectos III**, Tiempo en Horas (2) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **MAESTRIA**
- 01/2013 - 04/2013 **Economía del Conocimiento y Sociedad de la Información**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**
- 09/2012 - 12/2012 **ECOLOGÍA DE LOS MEDIOS Y CAMBIO TECNOLÓGICO**, Tiempo en Horas (42) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA, **MAESTRIA**
- 09/2012 - 12/2012 **TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACIÓN**, Tiempo en Horas (47) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA, **LICENCIATURA**
- 02/2012 - 02/2012 **Taller de Semiótica**, Tiempo en Horas (36) NO ESPECIFICADO, **ESPECIALIDAD**
- 01/2012 - 04/2012 **Economía del conocimiento y sociedad de la información**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA, **LICENCIATURA**
- 09/2011 - 12/2011 **TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACIÓN**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA, **LICENCIATURA**
- 04/2011 - 06/2011 **TALLER DE DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA, **LICENCIATURA**
- 01/2011 - 05/2011 **ECOLOGÍA MEDIÁTICA**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL), **MAESTRIA**
- 01/2011 - 04/2011 **Proyecto terminal II**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA, **LICENCIATURA**
- 09/2010 - 12/2010 **Taller de lenguaje y argumentación**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /

- UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 09/2010 - 12/2010 **Taller de diseño de estrategias de comunicación**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 05/2010 - 07/2010 **Taller de diseño y evaluación de proyectos**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 01/2010 - 04/2010 **Economía del conocimiento y sociedad de la información**, Tiempo en Horas (50) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 01/2010 - 04/2010 **Economía del conocimiento y sociedad de la información**, Tiempo en Horas (50) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 09/2009 - 12/2009 **TALLER DE DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 09/2009 - 12/2009 **TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACIÓN**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 08/2009 - 12/2009 **ECOLOGÍA MEDIÁTICA**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 05/2009 - 07/2009 **FILOSOFÍA Y CINE**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, **,LICENCIATURA**
- 04/2009 - 07/2009 **TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN 1**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 02/2009 - 04/2009 **MÓDULO III**, Tiempo en Horas (60) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DIRECCION DE EDUCACION CONTINUA, **,DIPLOMADO**
- 01/2009 - 03/2009 **SEMÍOTICA VISUAL**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 01/2009 - 03/2009 **TALLER DE ESTUDIO DE AUDIENCIAS Y ANÁLISIS DE MENSAJES**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 01/2009 - 12/2009 **HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 09/2008 - 12/2008 **TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACIÓN**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **,LICENCIATURA**
- 08/2008 - 12/2008 **ECOLOGÍA MEDIÁTICA**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 08/2008 - 12/2008 **HISTORIA DE LOS MEDIOS 1**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 08/2008 - 12/2008 **LABORATORIO DE COMUNICACIÓN VISUAL**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2007 - 05/2007 **TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN 2**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2007 - 05/2007 **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2007 - 05/2007 **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2007 - 05/2007 **TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2007 - 05/2007 **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VI (FILOSOFÍA) B**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2007 - 05/2007 **TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN (A)**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2007 - 05/2007 **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VI (FILOSOFÍA)**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2007 - 05/2007 **TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC /

- PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2007 - 05/2007 **ECOLOGÍA MEDIÁTICA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 01/2007 - 05/2007 **ECOLOGÍA MEDIÁTICA**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 08/2006 - 12/2006 **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFÍA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 08/2006 - 08/2006 **SEMÍOTICA APLICADA**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 08/2006 - 12/2006 **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VI (FILOSOFÍA)**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 08/2006 - 12/2006 **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 08/2006 - 12/2006 **SEMÍOTICA**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 08/2006 - 12/2006 **SEMÍOTICA APLICADA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 08/2006 - 12/2006 **SEMÍOTICA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 01/2006 - 05/2006 **SEMÍOTICA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 01/2006 - 05/2006 **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2006 - 05/2006 **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2006 - 05/2006 **SEMÍOTICA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 01/2006 - 05/2006 **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VI (FILOSOFÍA)**, Tiempo en Horas (80) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2006 - 05/2006 **SEMÍOTICA**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 08/2005 - 12/2005 **SEMÍOTICA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 08/2005 - 12/2005 **TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN 1**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 08/2005 - 12/2005 **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 04/2005 - 05/2005 **ESCUELAS ESTRUCTURALISTAS Y SISTEMICAS DE LA COMUNICACION**, Tiempo en Horas (40) UNIVERSIDAD MESOAMERICANA, **,MAESTRIA**
- 01/2005 - 05/2005 **LENGUAJES Y COMUNICACIÓN**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 01/2005 - 05/2005 **TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN 1**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2005 - 05/2005 **LABORATORIO DE COMUNICACIÓN VISUAL**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2005 - 05/2005 **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2004 - 05/2004 **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,LICENCIATURA**
- 01/2004 - \_\_\_\_\_ **COMUNICACION Y CULTURA I**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,MAESTRIA**
- 01/2004 - \_\_\_\_\_ **TEORÍA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,LICENCIATURA**
- 01/2004 - \_\_\_\_\_ **SEMÍOTICA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,MAESTRIA**
- 01/2003 - \_\_\_\_\_ **TEORÍA DE LA COMUNICACION VI (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,LICENCIATURA**

- 01/2003 - \_\_\_\_\_ **TEMAS SELECTOS DE LA COMUNICACION**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,MAESTRIA**
- 01/2003 - \_\_\_\_\_ **SEMINARIO DE PROYECTOS DE OPCION TERMINAL**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,LICENCIATURA**
- 01/2003 - \_\_\_\_\_ **TEORIA DE LA COMUNICACION VI (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,LICENCIATURA**
- 01/2003 - \_\_\_\_\_ **TEORIA DE LA COMUNICACION VI (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,LICENCIATURA**
- 01/2003 - \_\_\_\_\_ **SEMIOTICA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,MAESTRIA**
- 01/2002 - \_\_\_\_\_ **COMUNICACION Y SOCIEDAD**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,MAESTRIA**
- 01/2002 - \_\_\_\_\_ **SEMIOTICA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,MAESTRIA**
- 01/2002 - \_\_\_\_\_ **TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,LICENCIATURA**
- 01/2001 - \_\_\_\_\_ **FILOSOFIA CONTEMPORANEA II**, Tiempo en Horas (64) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,LICENCIATURA**
- 01/2001 - \_\_\_\_\_ **SEMIOTICA**, Tiempo en Horas (32) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **,MAESTRIA**

#### •TESIS DIRIGIDAS

- LAS INTERACCIONES SOCIALES EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACION.**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **MAESTRIA**, LEON VILLANUEVA, GLORIA NOLASK **México** ,
- LA NAVEGACION EN INTERNET Y SUS EFECTOS EN EL APREDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO EN LA UNIVERSIDAD DE OCCIDENTE, CICLO ESCOLAR 2001 2002.**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **MAESTRIA**, RODRIGUEZ BALDENEBRO, JUAN DE **México** ,
- EL ESPACIO AUDIOTACTIL Y EL ESPACIO VISUAL, DOS PERCEPCIONES DISTINTAS DE LA VIDA EN EL PENSAMIENTO DE MARSHALL MCLUHAN.**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **MAESTRIA**, FERNANDEZ GONZALEZ, SERGIO **México** ,
- 31/07/2007 **La autorreproducción del sistema de la ciencia y el campo académico de la comunicación en México. Una reflexión crítica desde Niklas Luhmann**, UNIVERSIDAD VERACRUZANA / UNIVERSIDAD VERACRUZANA REGION VERACRUZ, **DOCTORADO**, Juan Soto del Angel **México** ,
- DIAGNOSTICO SOBRE EL USO DEL HIPERTEXTO COMO RECURSO DIDACTICO POR LOS MAESTROS Y ALUMNOS DE LA LICENCIATURA DE COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD DE OCCIDENTE, UNIDAD GUASAVE, DEL CICLO ESCOLAR 20012002**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, **MAESTRIA**, ARTURO PEREZ CHAVEZ **México** ,
- Las imágenes icónicas en la posmodernidad: el caso del código QR**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **DOCTORADO**, Josefina Lombardi **México** ,
- La comunicación visual: transformaciones estéticas y tecnológicas en la posmodernidad**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **DOCTORADO**, LOMBARDINI ROMERO JOSEFINA **México** ,
- 08/02/2013 **Patrones cognoscitivos de la violencia en el reclusorio Oriente de la Ciudad de México. Una perspectiva a la arqueología contemporánea**, NO ESPECIFICADO, **LICENCIATURA**, Fabián Gutiérrez Gómez **México** ,
- 16/12/2014 **MigranTIC. Sistema de visualización de datos sobre migrantes en tránsito por México.**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **MAESTRIA**, Yosune Chamizo Alberro **México** ,
- 16/12/2014 **Efecto de ilustración de álbumes en la comprensión de mitos universales**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD XOCHIMILCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **MAESTRIA**, Mariana Ruiz Vernier **México** ,
- 11/07/2014 **Análisis de la Comunicación y Cultura Organizacional. Estudio de caso: casa del migrante, Saltillo, Coah.**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**, Ilse Andrea Corralejo Rivera **México** ,
- 11/07/2014 **Identidad y memoria a través de la iconografía y procesos de producción en la cerámica. Caso de estudios: Los Reyes Metzontla, Pue.**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD XOCHIMILCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **MAESTRIA**, Marco Polo Mendoza Díaz **México** ,

- 11/07/2014 **Nuevos modelos de mercado. Análisis comparativo organizacional de los Mercados orgánicos y los mercados sobre ruedas.**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**, Luis Parra Vargas **México** ,
- 06/09/2011 **Representaciones sociales para el fomento de la clasificación de la basura en niños de 7 a 12 años a través de un multimedia interactivo**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD), **LICENCIATURA**, Karen Angélica Martínez Rojas **México** ,
- 20/01/2010 **Sentido, significado y conciencia. Un acercamiento semiótico a la fotografía periodística de Igor Sniecinski.**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN, **MAESTRIA**, Josefina Romero Lombardini **México** ,
- 04/11/2005 **PARA UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA SEMIÓTICA**, UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA, S.C. / ESCUELA DE COMUNICACION Y RELACIONES PUBLICAS, **LICENCIATURA**, CARLOS VIDALES **México** ,

## INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

### •ESTANCIAS DE INVESTIGACION

- 05/2012 - 06/2013 **UNIVERSITAT POMPEU FABRA / DEPARTAMENT DE CIÈNCIES POLÍTQUES I SOCIALS**, ENTIDADES EXTERNAS , **SOCIO- SEMIÓTICA DE LAS INTERACCIONES DIGITALES**, España
- 04/2012 - 01/2013 **UNIVERSITY OF TORONTO / UNIVERSITY OF ST. MICHAEL&S COLLEGE**, ENTIDADES EXTERNAS , **EL PAPEL DE LOS MEDIOS EN LA CONFORMACIÓN DE LA HISTORIA/ TITLE: THE ROLE OF MEDIA IN THE CREATION OF HISTORY. REVISITING HAROLD A. INNIS WORK (1894- 1952)**, Canadá
- 06/2006 - 07/2006 **UNIVERSITY OF TORONTO / UNIVERSITY OF ST. MICHAEL&S COLLEGE**, ENTIDADES EXTERNAS , **COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD**, Canadá

### •PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 03/2014 - 05/2015 **Proyecto de Investigación** , ANÁLISIS DE LENGUAJES Y SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA  
**Investigadores Participantes : ELIZONDO MARTÍNEZ JESÚS OCTAVIO , VILLATORO TREJO ESAÚ , ESPINOSA MENESES MARGARITA , SOLANO MENESES ESKA ELENA , GARCÍA AGUILAR RAÚL ROYDEEN**
- 01/2013 - 12/2014 **Proyecto de Investigación** , PENSAR LA CONVERGENCIA DESDE UNA CRÍTICA CULTURAL (AUDIOVISUAL), UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD)  
**Investigadores Participantes : JESÚS OCTAVIO ELIZONDO**
- 03/2012 - 08/2013 **Proyecto de Investigación** , EL PAPEL DE LOS MEDIOS EN LA CONFORMACIÓN DE LA HISTORIA/ THE ROLE OF MEDIA IN THE CREATION OF HISTORY. REVISITING HAROLD A. INNIS WORK (1894- 1952), UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD)  
**Empresas Participantes : EMBAJADA DE CANADÁ EN MÉXICO , INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES , INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES, OTTAWA , MINISTER OF FOREIGN AFFAIRS CANADA**  
**Investigadores Participantes : JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ , CAROLYN GUERTIN**  
**Becarios Participantes : DENISE MONTSERRAT TRINIDAD MARTÍNEZ**
- 02/2011 - 11/2013 **Proyecto de Investigación** , IMPLICACIONES CULTURALES DE LA CONVERGENCIA TECNOLÓGICA, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA  
**Investigadores Participantes : GARCIA, RODRIGO; DORCÉ, ANDRES; ELIZONDO, JESÚS O.**
- 09/2009 - 12/2012 **Proyecto de Investigación** , LABORATORIO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO (LEDCU), UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD)  
**Empresas Participantes : SECTOR PRIVADO , SECTOR PUBLICO**  
**Investigadores Participantes : DRA. DEYANIRA BEDOLLA PEREDA , DR. JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ , DR. AARÓN CABALLERO QUIROZ , MDI. LUCILA MERCADO COLÍN**  
**Becarios Participantes : EN LA SEGUNDA ETAPA**
- 07/2007 - 06/2008 **Proyecto de Investigación** , PARADIGMAS TECNOLOGICOS Y LA TRANSFORMACION DE LA CONCEPCION DE ESPACIO Y TIEMPO, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS RELIGIOSAS  
**Empresas Participantes : ASOCIACION MEXICANA DE ESTUDIOS DE SEMIOTICA , ASOCIACION MEXICANA DE ESTUDIOS SOBRE CANADA , PROGRAMA MCLUHAN EN CULTURA Y TECNOLOGÍA TORONTO , UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MEXICO**

**Investigadores Participantes : JESUS OCTAVIO ELIZONDO MARTINEZ**

- 03/2007 - \_\_\_\_\_ **Proyecto de Investigación** , BORN DIGITAL AND TRANSCULTURAL ISSUES, UNIVERSIDAD DE TEXAS EN ARLINGTON  
**Empresas Participantes** : UNIVERITY OF TORONTO , UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA CUAJIMALAPA , UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MEXICO , UNIVERSITY OF ALBERTA  
**Investigadores Participantes** : **CAROLYN GUERTIN** , JESUS OCTAVIO ELIZONDO  
**Becarios Participantes** : POR DEFINIR EN TEXAS Y EN CD DE MEXICO
- 11/2006 - 12/2007 **Proyecto de Investigación** , ELECTRICIDAD: LA FUERZA DEL ARTIFICIO (ELECTRICITE: PUISSANCE DE L ARTIFICE), UNIVERSITÉ DE MONTREAL  
**Empresas Participantes** : UNIVERSITY OF TORONTO Y UNA RED INTERNACIONAL  
**Investigadores Participantes** : **SILVESTRA MARINIELLO** , **RED DE 20 INVESTIGADORES INTERNACIONALES** , MARION FROGER , JESUS OCTAVIO ELIZONDO  
**Becarios Participantes** : POR CADA INVESTIGADOR
- 06/2005 - 11/2005 **Proyecto de Consultoría** , LA DISCRIMINACIÓN HACIA LOS INDÍGENAS EN LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN MASIVA EN MÉXICO. MUESTREO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN., INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA / SUBDIRECCION DE INVESTIGACION  
**Investigadores Participantes** : **JESUS OCTAVIO ELIZONDO MARTINEZ** , EVA SALGADO ANDRADE

**•GRUPOS DE INVESTIGACION**

- 01/2007 **BORN- DIGITAL AND TRANSCULTURAL ISSUES**, UNIVERSIDAD DE TEXAS EN DALLAS ,**CAROLYN GUERTIN** , CAROLYN GUERTIN , JESUS OCTAVIO ELIZONDO MARTINEZ , OTROS INVESTIGADORES EN EUA Y CANADA ,**ENTIDADES EXTERNAS**
- 11/2006 **ÉLECTRICITÉ : PUISSANCE DE L'ARTIFICE (ELECTRICIDAD: LA FUERZA DEL ARTIFICIO)**, UNIVERSITE DE MONTREAL ,**DRA. SILVESTRA MARINIELLO** , MARION FROGER , RED DE 20 INVESTIGADORES INTERNACIONALES , SILVESTRA MARINIELLO ,**ENTIDADES EXTERNAS**
- 01/2002 **ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS RELIGIOSAS ,**JESUS OCTAVIO ELIZONDO M.\*** , GABRIELA WARKENTIN DE LA MORA , JESUS OCTAVIO ELIZONDO MARTINEZ , MANUEL ALEJANDRO GUERRERO MARTINEZ ,**INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS**
- 03/2006 **COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ,**FRANCISCO CASTRO MERRIFIELD** , ANA ISABEL ILLANES , FERNANDO GARCÍA MASIP , FRANCISCO CORZAPALO , JESUS OCTAVIO ELIZONDO M. , OSCAR ESPINOSA , ROMAN ALEJANDRO CHAVEZ BAEZ ,**INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS**
- 08/2011 **RED TEMÁTICA CONACYT DE INVESTIGACIÓN EN TIC**, CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ,**Christian Lemaitre y León** ,
- 02/2014 **CULTURAS, TECNOLOGÍAS Y SENTIDO**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD) ,**ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS O.\*** , CORNEJO PORTUGAL, MARÍA DE LOS ÁNGELES INÉS , GARCÍA AGUILAR, RAÚL ROYDEEN , MATA ROSAS, FRANCISCO , OSORIO OLAVE, MARÍA ALEJANDRA ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 02/2010 **CUERPO ACADÉMICO ESTUDIOS SOBRE LA CULTURA, LA IMAGEN Y EL SONIDO**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA , \* , CASTELLANOS, VICENTE , CORNEJO PORTUGA, INÉS , DORCÉ, ANDRÉ , ELIZONDO, JESÚS OCTAVIO , GARCÍA, RAÚL ROYDEEN , GÓMEZ, RODRIGO , MATA, FRANCISCO , OSORIO, ALEJANDRA , SALDAÑA, CARLOS , SUÁREZ, JORGE ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 09/2009 **LABORATORIO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO (LEDCU)**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD) ,**DRA. DEYANIRA BEDOLLA PEREDA** , DR. AARÓN CABALLERO QUIROZ , DR. EDUARDO PEÑALOSA CASTRO , DR. JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ , DRA. MARÍA GONZÁLEZ DE COSSÍO , MDI. LUCILA MERCADO COLIN ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 02/2007 **CULTURA Y SISTEMAS DIGITALES**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA / DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DISEÑO (CCD) ,**RODIRGO GÓMEZ GARCÍA** , DR. ANDRÉ MOISE DORCÉ RAMOS , DR. JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ , DR. RODRIGO GÓMEZ GARCÍA ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**

**•APOYOS CONACYT**

- 05/2002 - 05/2003 **010044**, Proyecto Científico , **APOYOS ESPECIALES**

**PROPIEDAD INTELECTUAL**

**•DERECHOS DE AUTOR**

- 29/07/2003 **SIGNO EN ACCIÓN: EL ORIGEN COMÚN DE LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO**, 03-2003-071110484200-01 , **Autor** , INVESTIGADORES, ESTUDIANTES Y PÚBLICO EN GENERAL INTERESADOS EN CIENCIA, LÓGICA, SEMIÓTICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. , **Privada**
- 26/05/2010 **LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN DE TORONTO: COMPRENDIENDO LOS EFECTOS DEL CAMBIO TECNOLÓGICO**, 03-2010-051113183900-01 , **Autor** , SECTOR ACADÉMICO , **Privada**
- 09/07/2012 **SIGNO EN ACCIÓN. EL ORIGEN COMÚN DE LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO**, PENIENTE , **Autor** , PÚBLICO ESPECIALIZADO EN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y POSGRADO EN CIENCIAS, SOCIALES Y HUMANIDADES , **Privada**

**DISTINCIONES Y PREMIOS****•DISTINCIONES**

- 2013 **Reconocimiento Perfil Deseable, PROMEP 2013- 2016** PROMEP **México**, Secretaría de Educación Pública, SEP
- 2011 **FACULTY RESEARCH PROGRAM GRANT** MINISTER OF FOREIGN AFFAIRS **Canadá**, nternational Council for Canadian Studies, CANADIAN EMBASSY IN MEXICO
- 2011 **EVALUADOR ACREDITADO (RCEA) SNI** **México**, CONACYT
- 2011 **Member of The Charles S. Peirce Society** The Charles S. Peirce Society **Estados Unidos**, The Charles S. Peirce Society
- 2011 **PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR A** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLI **México**, UAM CUAJIMALPA MÉXICO DF
- 2006 **SENIOR McLUHAN FELLOW** PROGRAMA McLUHAN EN TECNOLOGÍA **Canadá**, UNIVERSITY OF TORONTO
- 2006 **Investigador Sobresaliente durante el año 2006** Dirección de Investigación UIA **México**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MEXICO UIA
- 2000 **CALIFICACION DE SOBRESALIENTE EN EL EXAMEN PROFESIONAL DE DOCTORADO** Tribunal del examen Profesiona **España**, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- 1999 **RECONOCIMIENTO DEL CONACYT Y LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID A UN EXCELENTE HISTORIAL ACADEMICO** CONACYT **España**, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**DIVULGACION Y DIFUSION****•DIVULGACION Y DIFUSION**

- 26/11/2014 **COMENTARISTA EN EL COLOQUIO DE TESISISTAS**, Universidad Iberoamericana , **Nacional** , Conferencias ,
- 29/05/2014 **ENTREVISTA COLECTIVA SOBRE EL MODELO EDUCATIVO DE LA UAM-CUAJIMALPA**, UAM- Cuajimalpa , **Nacional** , Conferencias ,
- 29/04/2014 **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: SEMIÓTICA**, UNAM , **Nacional** , Conferencias ,
- 28/09/2012 **EL SIGNO EN ACCIÓN. EL ORIGEN COMÚN DE LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISVO**, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo , **Nacional** , Conferencias , EL MEXICANO. Diario de Hidalgo.
- 20/07/2010 **HISTORIA, SEMIÓTICA Y TECNOLOGÍA**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO , **Nacional** , Medios Impresos , EDITOR INVITADO. COORDINADOR DEL NÚMERO 18 DE LA REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN. Publicación del posgrado en comunicación de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Iprimavera- verano 2010 No. ISSN 1665-1677
- 20/07/2010 **UNA CONSTRUCCIÓN SEMIÓTICA DE LA HISTORIA: EL LUGAR DE LOS MARGINADOS EN LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA**, Universidad Iberoamericana Ciudad de México , **Nacional** , Medios Impresos , Sección "Comunicación" en el NÚMERO 18 DE LA REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN. Publicación del posgrado en comunicación de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Primavera- verano 2010 No. ISSN 1665-1677
- 22/11/2007 **ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EL 1ER ENCUENTRO DE ESTUDIANTES AMESVE**, ASOCIACION MEXICANA DE ESTUDIOS DE SEMIOTICA VISUAL Y DEL ESPACIO (AMESVE) , **Nacional** , Talleres ,
- 12/04/2007 **ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EL 2DO COLOQUIO DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS DE SEMIÓTICA VISUAL Y DEL ESPACIO (AMESVE)**, AMESVE, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MEXICO , **Nacional** , Symposium ,
- 08/11/2005 **LA IMAGEN DE LOS INDÍGENAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**, , **Nacional** , Conferencias ,
- 08/11/2005 **LA IMAGEN DE LO INDÍGENA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**, SEP, Dirección General de Televisión Educativa , **Nacional** , Televisión , Serie televisiva "Visiones compartidas: de la idea a la palabra". Invitado al programa "La imagen de lo indígena en los medios de comunicación". Entrevistado por el Dr. Diego Lizarazo Arias.

- 01/06/2005 **OCHO DE CADA DIEZ MEXICANOS SON VÍCTIMAS DE LA DISCRIMINACIÓN ¿PORQUÉ DISCRIMINAMOS?**, Ibero 90.9 Radio , **Nacional** , Radio , Programa "Más de noventa y nueve". Entrevistado por Erick Fernández
- 28/05/2005 **MARAS, METÁFORAS DE LOS TATUAJES**, Diario MILENIO. Fin de Semana, suplemento internacional , , Medios Impresos , Entrevista.
- 22/05/2005 **UN LENGUAJE POLÍTICAMENTE INCORRECTO**, Diario EL UNIVERSAL , , Medios Impresos , Suplemento Dominical del diario EL UNIVERSAL. Entrevistado por David Aponte.
- 19/04/2005 **SEMIÓTICA: LOS RITUALES DEL SENTIDO Y PRESENTACIÓN DE LA REVISTA "DE SIGNIS"**, Ibero 90.9 Radio , **Nacional** , Radio , Entrevistado por Erick Fernández sobre la importancia de la herramienta semiótica para el pensamiento crítico y acerca del trabajo de la Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio, AMESVE.
- 22/07/2003 **EL OSITO BIMBO SE VUELVE PANISTA (ENTREVISTADO Y ANÁLISIS SEMIÓTICO)**, Semanario PROCESO , **Nacional** , Medios Impresos , Semanario PROCESO No. 1390 pp. 7- 11 Entrevistado por José Gil Olmos. Se realizó un análisis semiótico del discurso que se cita ampliamente.