

CURRÍCULUM VITAE

Nombre: **LUCILA MERCADO COLIN**

Nacionalidad: Mexicana

Correo electrónico: lmercado@correo.cua.uam.mx

Octubre 2016

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctorado en Artes y Diseño. En proceso, inicio, 2016

Posgrado en Artes y Diseño - FAD \ Facultad de Artes y Diseño, UNAM.

Mtra. en Diseño Industrial

Facultad de Arquitectura, Posgrado en Diseño Industrial, UNAM.

Lic. en Comunicación Gráfica.

Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

EXPERIENCIA

Profesora-Investigadora. Nivel Titular C. Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa.
Departamento de Teoría y Procesos del Diseño,

Coordinadora de la Licenciatura en Diseño. UAM-C. 2010 - 2013.

Línea de investigación: Diseño sistémico: Ergonomía y Sustentabilidad.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

Criterios ergonómicos para el diseño de interfaces gráficas interactivas. Coordinadora del proyecto.

Integrantes: MDI: Alejandro Rodea Chávez. UAM-C.

Dr. Eric Orlando Jiménez Rosas. Facultad de Arquitectura UNAM.

Mtro. Robert García Madrid. UAM-A

Herramienta para la Autoría de Tutoriales Interactivos de Programación (HATIP). Participante

Integrantes: Dr. Carlos Roberto Jaimez González. Departamento de Tecnologías de la
Información, UAM Cuajimalpa

Mtro. Octavio Mercado González. Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

MDI. Lucila Mercado Colin. Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

EXPERIENCIA ACADÉMICA. Tutorías.

Tutor del Programa de Maestría. Línea de Investigación en Ergonomía.

Posgrado en Diseño Industrial (PDI). Facultad de Arquitectura, UNAM. 2006 a la fecha.

Tutor del Programa de Licenciatura. Dirección de tesis. Centro de Investigaciones en Diseño
Industrial (CIDI). Facultad de Arquitectura, UNAM. 2005 a la fecha.

PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Representante del personal Académico del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño en el Consejo Académico. Desde abril 2015.

Representante del personal Académico del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño en el Consejo Divisional. 2014.

PUBLICACIONES

[Evaluating Interfaces and User's Profiles.](#)

Publicación: Proceedings of the 7th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics and the Affiliated Conferences.

Print ISBN 978-3-319-41983-1

Online ISBN 978-3-319-41982-4

http://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-319-41983-1_42

Publicación como capítulo de libro: Advances in Ergonomics in Design.

Series Title: Advances in Intelligent Systems and Computing. Series Volume: 485 Series ISSN 2194-5357. Springer International Publishing. Tomo VI pags. 437-445.

[User's capabilities and limitations identification in design process.](#)

July 27-31, 2016, Walt Disney World, Florida, USA.

Publicación: Proceedings Presentación: 7th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics and the Affiliated Conferences, AHFE 2016

Print ISBN 978-3-319-41983-1

Online ISBN 978-3-319-41982-4

http://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-319-41983-1_42

Publicación como capítulo de libro: Advances in Ergonomics in Design.

Series Title: Advances in Intelligent Systems and Computing. Series Volume: 485 Series ISSN 2194-5357. Springer International Publishing. Tomo VI pags. 465-471.

Autores: Alejandro Rodea, Lucila Mercado.

[User's Typology for Designing.](#) Procedia Manufacturing.

doi:10.1016/j.promfg.2015.07.708 Publicación 2015/01/17.

[Designer's Education to User's Definition Process.](#) Procedia Manufacturing.

doi:10.1016/j.promfg.2015.07.706 Publicación 2015/01/17.

[Inquiring and Evaluation Ergonomics for Design.](#) Advances un Ergonomics in Design, Usability & Special Populations. Part III Publicación 2014/10/07. ISBN 978-1-4951-2108-1

[Ergonomics, Environment and Sustainability.](#) Advances un Ergonomics in Design, Usability & special populations. Part III. Publicación. 2014/10/07. ISBN 978-1-4951-2108-1.

[Evaluation as tool in the User Centered Design \(UCD\) Process.](#) International Forum of Design as a process. Guadalajara, Jalisco. México. Publicado en 2014/09/18.

La sistematización de la evaluación en los métodos de diseño. Artistas del Diseño. Revista digital. Publicación 2013/12/31. Vol. 1. Número 1. Pág. 193: Pág. final 200. País: México.

A methodology for connecting User Centered Design (UCD) with Eco-design. Work: Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation. Págs. 1004-1007. Holland, 2012.

User-Centered Design (UCD) applied to the identification and modification of unsustainable practices . Work: Journal of Prevention, Assessment and Rehab. Págs. 5583-5585. Holland, 2012.

El proceso de Diseño Centrado en el Usuario. Diálogos del Diseño. El Proceso de Diseño Centrado en el Usuario. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Págs. 139-146. México, 2012.

CONFERENCIAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

Users Typology for designing. 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics. Las Vegas Nevada. USA. 2015/07/30.

Evaluation as tool in the User Centered Design (UCD) Process. International Forum of Design as a process. Guadalajara, Jalisco. México. 2014/09/18.

Inquiring and Evaluation Ergonomics for Design Presentado en 5th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics. AHFE 2014. Krakow, Poland. 23/07/2014.

La evaluación Ergonómica en el Proceso de Diseño.
IV Congreso Latinoamericano de Ergonomía. 6/ 09/2013. Quito, Ecuador.

User centered design applied to the identification and modification of unsustainable practices
18 th World Congress on Ergonomics. Recife, Brazil. Febrero 2012.

El Diseño Centrado en el Usuario. 6° Encuentro Latinoamericano de Diseño.
Palermo, Argentina, Julio 2011.

Las emociones y su impacto sobre la actitud hacia la sustentabilidad
III Congreso Latinoamericano de Ergonomía. Rio de Janeiro Brasil, Agosto 2010.

CURSOS DE ACTUALIZACION

Curso. Cerámica para Joyería. UNAM-CIDI. 07/04/2016.

Curso. El mundo de los plásticos reforzados. Poliformas Plásticas. México. 2015/08/18.

Curso Factores Humanos en la Informática, Maestría en Ergonomía. U de G. México. 2015/05/29.

Diplomado La percepción del Usuario en los espacios habitables. UNAM. México. 2013/11/16.

Diplomado Diseño de Joyería. UAM Azcapotzalco. México. 2013/04/22.