

PROPUESTA DE ADECUACIÓN DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES

ANTECEDENTES

La licenciatura en Humanidades ha sido propuesta y puesta en práctica por el Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana. El 25 de Mayo de 2007, el Colegio Académico aprobó en su sesión 288, mediante el acuerdo 288.6, la creación de la Licenciatura en Estudios Humanísticos, así como el plan y los programas de estudio propuestos por el Consejo Académico de la Unidad Cuajimalpa. Este plan fue adecuado, y aprobado por el Colegio Académico en sesión número 320, llevada a cabo el 9 de marzo de 2010 para definir más claramente el área de formación profesional y de orientación. En esta adecuación se cambió el nombre a Licenciatura en Humanidades.

Con el paso del tiempo, los profesores del Departamento de Humanidades consideraron necesario realizar un examen detallado del estado y desarrollo de la licenciatura en sus primeras nueve generaciones, así como la de construir una propuesta de adecuación que atendiera los problemas identificados en el análisis. Esta última adecuación fue aprobada por el Colegio Académico en su sesión 381 llevada a cabo el 23 y 24 de julio de 2015.

JUSTIFICACIÓN

Luego de la última adecuación, la Coordinación de la Licenciatura de Humanidades, la jefatura del Departamento de Humanidades y la Sección de Sistemas Escolares de la Unidad, encontraron una errata en el plan de estudios que contradice el espíritu de flexibilización del cuarto nivel de formación profesional en la opción 1 “Elegir un área de concentración” y que impide que algunas optativas teórico metodológicas no puedan ser inscritas como UEA optativas de áreas de concentración diferentes.

Para revisar este asunto, el Dr. Mario Barbosa Cruz, Jefe del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-C, convocó a la Comisión Departamental de Docencia encargada de proponer las adecuaciones pertinentes al Plan de Estudios de la Licenciatura en Humanidades. En esta Comisión participaron, alfabéticamente, por los doctores Miruna Achim, Violeta Aréchiga, Claudia Arroyo, Mario Barbosa, Mario Casanueva y Maximiliano Martínez.

Para proponer las adecuaciones puntuales al plan de estudios, el Jefe de

Departamento, Dr. Mario Barbosa y la Coordinadora de la Licenciatura en Humanidades, Dra. Violeta Aréchiga se reunieron con personal de la Sección de Sistemas Escolares de la Unidad y de Rectoría General, quienes sugirieron los cambios en la redacción para permitir que los alumnos también puedan cursar optativas teórico metodológicas de otras áreas de concentración.

De otra parte, la comisión mencionada consideró pertinente aprovechar los pequeños cambios en el plan de estudios para actualizar cinco programas de estudio del mismo número de UEA que corresponden a cursos del nivel de formación básica:

Varios profesores participaron en la actualización de los contenidos y de la bibliografía de estos programas, los cuales fueron revisados por la comisión.

ADECUACIONES PROPUESTAS

1. Cambios menores en el plan de estudios.

Con el propósito señalado en el apartado anterior se proponen cambios en tres párrafos del plan de estudios en la sección de formación profesional en la opción 1: “Elegir un área de concentración”. Los cambios están señalados en el archivo plan de estudios.

Es importante reiterar que estos cambios se realizan para respetar la flexibilidad y la oportunidad de los alumnos que eligieron la opción 1 “Elegir un área de concentración” de cursar optativas teórico metodológicas de otras áreas de concentración.

2. Revisión de contenidos y actualización de bibliografía de 5 UEA

- 4212076 Arte y Literatura Antigua y Medieval
- 4213007 Arte y Literatura Moderna siglos XVI y XVIII
- 4212011 Arte y Literatura Moderna siglos XVIII y XIX
- 4213014 Arte y Literatura Contemporánea
- 4211070 Seminario Taller: Epistemología y Metodología

MAPA CURRICULAR
LICENCIATURA EN HUMANIDADES

XII	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN			SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III
XI	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II
X	MOVILIDAD				
IX	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DIVISIONAL E INTERDIVISIONAL	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I
VIII	OPTATIVA METODOLÓGICA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DIVISIONAL E INTERDIVISIONAL	
VII	OPTATIVA METODOLÓGICA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DE ÁREA DE CONCENTRACIÓN	OPTATIVA DIVISIONAL E INTERDIVISIONAL	
VI	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	ARTE Y LITERATURA CONTEMPORÁNEA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	MÉXICO SIGLO XX	ANÁLISIS DEL DISCURSO
V	FILOSOFÍA MODERNA SIGLOS XVIII Y XIX	ARTE Y LITERATURA MODERNA SIGLOS XVIII Y XIX	HISTORIA MODERNA SIGLOS XVIII Y XIX	MÉXICO SIGLO XIX	SEMINARIO-TALLER: EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA
IV	FILOSOFÍA MODERNA SIGLOS XVI A XVIII	ARTE Y LITERATURA MODERNA SIGLOS XVI A XVIII	HISTORIA MODERNA SIGLOS XVI A XVIII	MÉXICO COLONIAL	GRANDES PARADIGMAS CIENTÍFICOS
III	FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL	ARTE Y LITERATURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL	MÉXICO PREHISPÁNICO	METODOLOGÍA
II	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	TEORÍA SOCIAL: AGENTES Y NORMAS	CULTURA CONTEMPORÁNEA		TALLER DE ARGUMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN
I	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO HUMANÍSTICO		SEMINARIO DE SUSTENTABILIDAD	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO MATEMÁTICO	TALLER DE LITERACIDAD ACADÉMICA

OPTATIVAS TEÓRICO METODOLÓGICAS	HISTORIA	ARTE Y LITERATURA	FILOSOFÍA
	INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA	LÓGICA
	HISTORIOGRAFÍA GENERAL	TEORÍA CRÍTICA	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

OPTATIVAS DE ÁREAS DE CONCENTRACIÓN	HISTORIA	ARTE Y LITERATURA	FILOSOFÍA
	HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO	TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE	ÉTICA
	HISTORIA SOCIAL	TEORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
	HISTORIA CULTURAL	ESTUDIOS SOBRE CINE	ONTOLOGÍA Y METAFÍSICA
	HISTORIA INTELECTUAL	CULTURA VISUAL	FILOSOFÍA POLÍTICA
	HISTORIA POLÍTICA	ARTE Y LITERATURA MEXICANA	FILOSOFÍA SOCIAL
	TEORÍA DE LA HISTORIA	ARTE LATINOAMERICANO	ESTÉTICA
	FUENTES PARA LA HISTORIA	LITERATURA LATINOAMERICANA	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
	ETNOGRAFÍA	ARTE, POLÍTICA Y SOCIEDAD	HISTORIA DE LA CIENCIA
	TEMAS SELECTOS EN HISTORIA I	TEMAS SELECTOS EN ARTE Y LITERATURA I	TEMAS SELECTOS EN FILOSOFÍA I
	TEMAS SELECTOS EN HISTORIA II	TEMAS SELECTOS EN ARTE Y LITERATURA II	TEMAS SELECTOS EN FILOSOFÍA II
	TEMAS SELECTOS EN HISTORIA III	TEMAS SELECTOS EN ARTE Y LITERATURA III	TEMAS SELECTOS EN FILOSOFÍA III

OPTATIVAS PRÁCTICAS	GESTIÓN DE PROYECTOS	TALLER DE HUMANIDADES I	TALLER DE HUMANIDADES II	TALLER DE HUMANIDADES III
--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------------------