

Consejo Académico de la Unidad Cuajimalpa
Presente

Asunto: Presentación de la terna de candidatos a Director de División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, periodo 2017-2021.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 23, fracción II de la Ley Orgánica, así como de los artículos 47, fracción VIII y 47-1 del Reglamento Orgánico de la Universidad Autónoma Metropolitana y como parte de la primera etapa del proceso de designación de Director de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño para el periodo 2017-2021, el 6 de junio de 2017 se emitió la Convocatoria para iniciar dicho proceso de designación, y establecí como fechas para el **registro de aspirantes** los días hábiles comprendidos del 7 al 19 de junio de 2017.

Concluido el plazo mencionado, se recibieron cuatro solicitudes de registro, por lo que procedí a verificar el cumplimiento de los requisitos legales establecidos en los artículos 8 y 30 de la Ley Orgánica y 48 del Reglamento Orgánico de los aspirantes registrados:

- Ser mexicano;
- Tener más de veinticinco y menos de setenta años de edad;
- Poseer como mínimo título a nivel de licenciatura;
- Tener experiencia académica a nivel de educación superior, y
- Ser persona honorable, de reconocido prestigio y competencia profesional.

Los aspirantes registrados y que cumplieron requisitos son, en orden alfabético por primer apellido:

Dr. Vicente Castellanos Cerda

Dr. André Moise Dorcé Ramos

Dr. Alfredo Piero Mateos Papis

Mtro. Octavio Mercado González

Para continuar con el proceso, el 19 de junio de 2017 se publicaron los nombres, *curriculum vitae* y programas de trabajo de los aspirantes registrados que cumplieron requisitos.

El proceso de **auscultación a la comunidad** universitaria se llevó a cabo los días 26 de junio, 3 y 4 de julio de 2017.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA

APROBADO POR EL CONSEJO ACADEMICO EN SU

SESION COA-191-17 

EL SECRETARIO DEL CONSEJO

Como parte de la auscultación realizada entre los días 21, 22 y 23 de junio de 2017, recibí 47 escritos, de los cuales 13 fueron en apoyo para el Dr. Vicente Castellanos Cerda (11 externos, 2 internos con 41 firmas para un total de 54 apoyos); 5 para el Dr. André Moise Dorcé Ramos, (todos ellos internos con un total de 53 apoyos); 1 para el Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, y 28 para el Mtro. Octavio Mercado González (12 externos, 16 internos con un total de 87 firmas). Sólo se recibió un comunicado personal en contra del Dr. Vicente Castellanos Cerda.

Asimismo, entrevisté a 37 miembros de la comunidad universitaria, a título individual y en grupo, los cuales externaron sus puntos de vista sobre las trayectorias académicas, profesionales y administrativas de los aspirantes, así como de sus programas de trabajo.

En las entrevistas, los aspirantes recibieron apoyo basado en argumentos diferenciados que dan cuenta de los valores y méritos de cada uno de ellos, mismos que se resumen a continuación:

El Dr. Vicente Castellanos Cerda recibió 13 muestras de apoyo y 2 manifestaciones en contra; el Dr. André Moise Dorcé Ramos recibió 8 muestras de apoyo y 2 manifestaciones en contra; el Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, recibió 7 muestras de apoyo y 8 manifestaciones en contra; el Mtro. Octavio Mercado González, recibió 12 muestras de apoyo y 2 manifestaciones en contra.

Considerando los méritos académicos, profesionales y administrativos; así como los apoyos recibidos y con fundamento en los artículos 23, fracción II de la Ley Orgánica, 30-1, fracción II y 47-1 del Reglamento Orgánico, presento al Consejo Académico, la terna para la designación de Director de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño:

Dr. Vicente Castellanos Cerda

Dr. André Moise Dorcé Ramos

Mtro. Octavio Mercado González

La integración de la terna se sustenta en el análisis de la información vertida por la comunidad universitaria auscultada y por los propios aspirantes, así como en la revisión y análisis de la trayectoria académica, profesional y administrativa de los mismos y en los programas de trabajo presentados. A partir de estos insumos, advierto que cuentan con el compromiso, la disposición, una actitud propositiva, así como la capacidad de liderazgo y conciliación de opiniones de la comunidad universitaria que se requieren para asumir el cargo.

Como parte de la argumentación que justifica la propuesta de esta terna, a continuación presento una breve reseña de la trayectoria académica, profesional, experiencia administrativa, así como de los programas de trabajo de los integrantes de la terna:

Dr. Vicente Castellanos Cerda

Es Profesor-Investigador Titular "C" del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la UAM, Maestro en Ciencias de la Comunicación y Doctor en Ciencias Políticas y Sociales por la UNAM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (nivel II), fue Jefe del Departamento de Ciencias de la

Comunicación y Coordinador de estudios de la MADIC. Ha publicado más de 40 artículos y capítulos de libros, ha participado en más de 90 eventos especializados en investigación; es Director Administrativo de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación y representante de la Unidad Cuajimalpa en la Comisión de Radio y Televisión de la UAM.

En su programa señala que concibe el trabajo de Director de División de CCD como un ejercicio de permanente escucha y generación de consensos, el cual debe traducirse en planeaciones anuales con programas claros en sus objetivos y viables en sus metas, así como congruente con los fines educativos de la División, de la Unidad y de la UAM en su conjunto. Que la División tiene la oportunidad de incorporar en su quehacer curricular y extracurricular, preocupaciones y acciones académicas a favor de la inclusión social, del respeto a las diferencias culturales y a los derechos humanos, de la equidad de género y de la convivencia sustentable entre seres humanos y naturaleza.

Propone brindar a los alumnos una formación integral que los convierta en personas con claros referentes deontológicos y éticos, construir el ethos de nuestros comunicólogos, diseñadores y computólogos que se traduzca en la realización de proyectos apoyados por la División a través de cada una de las coordinaciones de licenciatura; impulsar la actualización y la evaluación interna y externa de los planes y programas de estudio; continuar la discusión de la creación de un doctorado y tener en el corto plazo una oferta pertinente.

Asimismo, acompañar a las jefaturas de los departamentos en el debate y gestión de temas importantes como la organización de la investigación, difusión de los resultados en publicaciones arbitradas y con cierto nivel de impacto, criterios para la asistencia a congresos, financiamiento con patrocinios internos y externos, así como de actualización teórica y metodológica del personal académico.

También tener un programa integral de extensión universitaria, cuyo origen esté en las iniciativas individuales o colegiadas del personal académico; además de contar con una oferta de educación para la vida.

En las auscultaciones, la comunidad enfatizó su experiencia en actividades de gestión, la calidad de su programa de trabajo, su inteligencia y liderazgo, su capacidad para tomar decisiones y conciliar puntos de vista encontrados, así como su capacidad de trabajo.

Durante la entrevista, el Dr. Castellanos mostró un claro compromiso con una gestión incluyente, conocimiento sobre distintas problemáticas por las que atraviesa la División, así como claridad en las distintas salidas que pudieran generarse para la solución de estas problemáticas, para la definición conceptual de la DCCD y para el fortalecimiento y consolidación de distintas actividades y proyectos académicos.

Dr. André Moise Dorcé Ramos

Es Profesor-Investigador Titular "C" del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la UAM y Doctor en Estudios de Medios y Comunicación por Goldsmiths College de la Universidad de Londres. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (nivel I), realizó una estancia posdoctoral y una estancia de investigación en la UAM. Diseñó y ~~coordinó~~ el proyecto Defensoría del

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUATEMALA
UNIDAD CUAJIMALPA

APROBADO POR EL CONSEJO ACADÉMICO EN SU

SESION CUA-191-17 VM 3

EL SECRETARIO DEL CONSEJO

Televidente del Canal 22 y fue nombrado Defensor del Televidente; actualmente es miembro fundador del Consejo de Programación de UAM Radio. Ha publicado diversos artículos académicos, así como capítulos en libros especializados y participado en foros y congresos.

En su programa de trabajo señala que la División requiere de una intervención directa en sus modalidades de organización en torno al trabajo colegiado que fomente el diálogo, la escucha y la producción de visiones compartidas sobre la complejidad de los objetos que como universitarios pretendemos conocer y modificar.

En docencia considera necesario optimizar, racionalizar y transparentar las lógicas de asignación de cursos a los profesores; hacer un minucioso análisis de la pertinencia de los planes y programas de estudio en relación con los planes docentes que cada profesor ha diseñado en los años de trabajo en la Unidad.

Propone generar el contexto institucional que facilite la deliberación colegiada y la reconstrucción de un sentido de comunidad al interior de la División; que el Consejo Divisional sea un espacio en el que se puedan formalizar y visibilizar los acuerdos básicos referentes a la gestión de la División, así como un ámbito para desahogar diferendos al interior.

Asimismo, propone revisar de forma colegiada la estructura de organización de grupos/líneas/cuerpos de investigación y su relación con la docencia; reactivar los espacios y ocasiones para la discusión y generación de conocimiento compartido en una nueva modalidad de Seminario Divisional, organizar conferencias magistrales y considera como una de las orientaciones clave de su programa de trabajo la exploración de modalidades de vinculación entre la investigación y la docencia, sobre todo a nivel posgrado.

En las distintas auscultaciones, la comunidad que se manifestó a su favor hizo hincapié en sus capacidades intelectuales, en su arraigo entre la comunidad, en su confianza en que desarrollaría una gestión transparente y equilibrada.

Durante la entrevista, el Dr. Dorcé mostró claridad en el diagnóstico de la situación por la que pasa la división, un fuerte compromiso con valores y principios académicos y sociales, así como con la intención de llevar a cabo una gestión equitativa y transparente a favor del mejoramiento de la calidad de vida académica de la comunidad.

Mtro. Octavio Mercado González

Es Profesor-Investigador Asociado "D" del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño y Jefe del mismo. Es Diseñador de la Comunicación Gráfica por la UAM, Maestro en Creatividad para el Diseño por la EDINBA, Maestro y Candidato a Doctor en Historia del Arte por la UNAM, cuenta con Perfil Deseable PRODEP. Es evaluador del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño y ha sido evaluador en convocatorias del FONCA y de DGAPA-UNAM; es jurado en la edición 2017 de la Bienal Nacional de Diseño, organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha publicado artículos de investigación e impartido conferencias.

En su programa de trabajo propone establecer estrategias en materia educativa para mejorar la docencia y la eficiencia terminal; considera que debe haber planeación y

evaluación educativa colectiva para generar planes de estudio coordinados en términos de la organización, secuencia y selección de contenidos.

Propone organizar una exhibición anual de los mejores trabajos de los alumnos, así como una asamblea anual donde se haga una reflexión colectiva sobre los aprendizajes, aciertos y problemas presentados; la acreditación de las licenciaturas de la División; en el corto plazo tener contenidos de las UEA de licenciaturas en línea, a mediano plazo ofrecer UEA de alta reprobación a distancia y, en el largo plazo incrementar la oferta educativa con un nuevo plan a nivel licenciatura operando ya sea totalmente a distancia o bajo una modalidad mixta.

Asimismo, reactivar un seminario divisional, así como seminarios departamentales en donde sea posible la presentación de los avances de investigación; plantear la articulación de una red de laboratorios que permita el aprovechamiento de recursos al interior de la DCCD a la vez que sirva como inicio para el planteamiento de una red metropolitana de laboratorios en Tecnologías de Información, Diseño y Comunicación. Además, formular una política editorial y ofrecer una oferta diferenciada de actividades culturales y de difusión, aprovechando los campos de conocimiento de la DCCD.

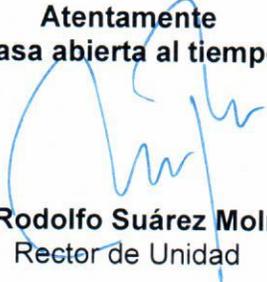
Durante la auscultación, la comunidad mostró su confianza en su capacidad para mediar en diversos conflictos, su espíritu conciliador y su apertura al diálogo, la calidad del programa de trabajo y las posibilidades que su formación abre para la construcción de proyectos interdisciplinarios.

En la entrevista, el Mtro. Mercado expuso un claro diagnóstico de la División, de sus problemas y fortalezas, así como una serie de propuestas que podrían fortalecer la integración de la comunidad, atender distintos conflictos y potenciar las fortalezas de la DCCD.

Lo anteriormente expuesto incluye parte de las razones que me permiten justificar la terna de candidatos para ocupar el cargo de Director de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, periodo 2017-2021, que presento al Consejo Académico de la Unidad Cuajimalpa.

Agradezco la participación de la comunidad universitaria en esta etapa del proceso, toda vez que con sus opiniones enriquecieron mi visión de cada uno de los aspirantes. Reconozco el respeto y la madurez mostrados en esta primera fase del proceso de designación y los invito a continuar participando en las siguientes etapas.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Dr. Rodolfo Suárez Molnar
Rector de Unidad



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA

APROBADO POR EL CONSEJO ACADÉMICO EN SU

SESION COA-141-17
EL SECRETARIO DEL CONSEJO

