

CURRÍCULUM VITAE

Nombre: **LUCILA MERCADO COLIN**

Nacionalidad: Mexicana

Correo electrónico: lmercado@cua.uam.mx

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctorado en Artes y Diseño. Posgrado en Artes y Diseño – FAD. Facultad de Artes y Diseño, UNAM. En proceso.

Mtra. en Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura, Posgrado en Diseño Industrial, UNAM.

Lic. en Comunicación Gráfica. Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

EXPERIENCIA ACADÉMICA. Tutorías.

Tutor del Programa de Maestría. Tutor en Idónea comunicación de resultados Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa Maestría en Diseño, Información y Comunicación. MADIC, 2016 a la fecha

Tutor del Programa de Maestría. Dirección de tesis. Línea de Investigación en Ergonomía. Posgrado en Diseño Industrial (PDI). Facultad de Arquitectura, UNAM. 2006 a la fecha.

Tutor del Programa de Licenciatura. Dirección de tesis. Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI). Facultad de Arquitectura, UNAM. 2005 a la fecha.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Profesora-Investigadora. Titular C. Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa. Departamento de Teoría y Procesos del Diseño,

Coordinadora de la Licenciatura en Diseño. Departamento de Teoría y Procesos del Diseño. UAM-C. 2010 - 2013.

Profesora de Asignatura en el Área de Ergonomía. Posgrado en Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura. UNAM. 2005 a la fecha.

Profesora de Asignatura del Laboratorio de Ergonomía. Centro de investigaciones en Diseño Industrial, CIDI, Facultad de Arquitectura. UNAM. 2005 a la fecha.

Profesora de Asignatura en Ergonomía .Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, CEM Licenciatura en Diseño Industrial. 2006.

Profesora de Asignatura en Ergonomía. Universidad Iberoamericana, México, D.F. Licenciaturas en Diseño Industrial, Gráfico y Textil. 2004-2006.

Profesora de Asignatura en Ergonomía. Universidad Anáhuac del Sur, Especialidad en Arquitectura de interiores. 2005-2006.

Profesora de Asignatura en Ergonomía . Universidad Cristóbal Colon. Veracruz, Ver. Maestría en Arquitectura y Bioclimatismo. 2006-2007.

Profesora de Asignatura en Ergonomía. Universidad GESTALT de Diseño Campus Xalapa. Maestría de la Arquitectura y su entorno Urbano. 2015-2016

EXPERIENCIA ACADÉMICA. Docencia

Cursos a nivel licenciatura.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. Licenciatura en Diseño (2008 a la fecha) Laboratorio Integral de Sistemas Interactivos; Taller de Ergonomía Física y Cognitiva.; Teoría y Métodos del Diseño; Ergonomía para Interfaz

Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigación en Diseño Industrial. Licenciatura en Diseño industrial (2005 – a la fecha) Laboratorio de Ergonomía, Estudios de Usuarios.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Licenciatura en Diseño industrial. (2006). Ergonomía I; Ergonomía II

Universidad Iberoamericana.. Licenciaturas en Diseño Industrial, Gráfico y Textil (2004-2006). Ergonomía de la percepción.; Ergonomía para interiores; Diseño II (Evaluación de usabilidad); Ergonomía; Ergonomía para el Envase.

Universidad Anáhuac del Sur. Especialidad en Arquitectura de interiores. (2005 y 2006). Ergonomía y Antropometría.

IMPARTICIÓN DE CURSOS A NIVEL POSGRADO (MAESTRIA)

Universidad Nacional Autónoma de México. Posgrado en Diseño Industrial. 2005 a la fecha. Evaluación Ergonómica; Introducción a la Ergonomía (Curso Propedéutico); Ergonomía Cognitiva.

Universidad Cristóbal Colón. Veracruz, Ver. Maestría en Arquitectura y Bioclimatismo. 2006-2007. Ergonomía.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro del Consejo Editorial divisional. DCCD. UAM Cuajimalpa.

Miembro de la Comisión Dictaminadora Divisional. DCCD. UAM Cuajimalpa.

Coordinadora de la Licenciatura en Diseño. UAM Cuajimalpa. 2010-2014

Representante de los profesores del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño ante el Consejo Divisional. DCCD. UAM Cuajimalpa. 2009-2010, 2014

Encargada de la Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño. DCCD. UAM Cuajimalpa.

Representante de la UAM-C ante DI Integra.A.C. Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial. 2010-2012

Representante del Campo de Conocimiento de Ergonomía. Posgrado en Diseño Industrial, UNAM.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Responsable del proyecto: Criterios ergonómicos para el diseño de interfaces gráficas interactivas. DCCD. UAM Cuajimalpa. 2014-2017

Integrante del proyecto: El desarrollo de modelos como didáctica del Diseño. CA. Procesos Educativos y Lenguajes para el Diseño 2015-2017

Responsable del Proyecto. Metodología para las etapas de indagación y evaluación del Proceso de Diseño Centrado en el Usuario. 2019. DTPD.

Responsable del proyecto: Sistema de censado interactivo que alerte sobre situaciones de riesgo a la salud basado en la medición de la calidad del aire en estacionamientos subterráneos. LABCIT. UAM Cuajimalpa. 2017-2019.

Participante del proyecto: Herramientas para la autoría de tutoriales interactivos de programación (HAPIAT). UAM Cuajimalpa. 2014-2017

Participante en el proyecto: Lineamientos de Accesibilidad y uso de edificios del patrimonio histórico de la UNAM. Facultad de Arquitectura 2005-2007. Integrante del proyecto: Ecovía" Vehículo Ecológico Multifuncional. UNAM-CONACYT. 2006-2007

Participante en el proyecto: Diseño de un mostrador de documentación aérea, incluyente para personas discapacitada. UNAM-CONACYT. 2005-2006

PUBLICACIONES

Uso de estereotipos en la comunidad de estudiantes de Diseño. Antología de un trabajo en redes: La red de Investigación para el Diseño. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. ISBN. 9786075351124.

Rodea, A. (Co-autor). Teaching with gender perspective oriented to the training of women student of interactive Design and interactive technologies. Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018). Florencia, Italia.

Developmental Process of Interface Design Evaluations. Memorias del 6th International conference DUXU 2017. Design, User Experience, and Usability. Theory, Methodology, and Management. doi: 10.1007/978-3-319-58634-2_31 Publicación 2017/07/14

El Diseño para la Sustentabilidad. Memorias del VIII Congreso Internacional de Diseño de La Habana, FORMA 2017.

Evaluating Interfaces and User's Profiles. Advances in Ergonomics in Design. Springer. Doi: 10.1007/978-3-319-41983-1_39 Publicación 2016/07/31

User's Capabilities and Limitations identification in design process. Advances in Ergonomics in Design. Springer. Doi: 10.1007/978-3-319-41983-1_42 Publicación

2016/07/31

User's Typology for Designing. Procedia Manufacturing.
doi:10.1016/j.promfg.2015.07.708 Publicación 2015/01/17.

Designer's Education to User's Definition Process. Procedia Manufacturing.
doi:10.1016/j.promfg.2015.07.706 Publicación 2015/01/17.

Inquiring and Evaluation Ergonomics for Design. Advances un Ergonomics in Design, Usability & Special Populations. Part III Publicado 2014/10/07. ISBN 978-1-4951-2108-1

Ergonomics, Environment and Sustainability. Advances un Ergonomics in Design, Usability & special populations. Part III. Publicado. 2014/10/07. ISBN 978-1-4951-2108-1.

Evaluation as tool in the User Centered Design (UCD) Process. International Forum of Design as a process. Guadalajara, Jalisco. México. Publicado en 2014/09/18.

La sistematización de la evaluación en los métodos de diseño. Artistas del Diseño. Revista digital. Publicado 2013/12/31. Vol. 1. Número 1. Pág. 193: Pág. final 200. País: México.

A methodology for connecting User Centered Design (UCD) with Eco-design. Work: Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation. Publicado Págs. 1004-1007. Holland, 2012.

User-Centered Design (UCD) applied to the identification and modification of unsustainable practices . Work: Journal of Prevention, Assessment and Rehab. Publicado Págs. 5583-5585. Holland, 2012.

El proceso de Diseño Centrado en el Usuario. Diálogos del Diseño. El Proceso de Diseño Centrado en el Usuario. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Págs. 139-146. México.

CONFERENCIAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

Teaching with gender perspective oriented to the training of women student of interactive Design and interactive technologies. Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018). Florencia, Italia.

Users Typology for designing. 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics. Las Vegas Nevada. USA. 2015/07/30.

Evaluating Interfaces and User's Profiles. International Conference on Ergonomics in Design AHFE 2016, Florida, USA. 2016/07/31

Evaluation as tool in the User Centered Design (UCD) Process. International Forum of Design as a process. Guadalajara, Jalisco. México. 2014/09/18.

Inquiring and Evaluation Ergonomics for Design Presentado en 5th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics. AHFE 2014. Krakow, Poland. 23/07/2014.

La evaluación Ergonómica en el Proceso de Diseño. IV Congreso Latinoamericano de Ergonomía. 6/ 09/2013. Quito, Ecuador.

User centered design applied to the identification and modification of unsustainable practices 18 th World Congress on Ergonomics. Recife, Brazil. Febrero 2012.

El Diseño Centrado en el Usuario. 6° Encuentro Latinoamericano de Diseño. Palermo, Argentina, Julio 2011.

Las emociones y su impacto sobre la actitud hacia la sustentabilidad III Congreso Latinoamericano de Ergonomía. Rio de Janeiro Brasil, Agosto 2010