

UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN DERECHO		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TRIM:
4215112	PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	II AL IX
		CRÉDITOS:
		8
H. TEOR. 4.0	SERIACIÓN	OPT/OBL.
H. PRAC. 0.0		OBL.

OBJETIVO(S):

Objetivo general:

Que al final el curso el **alumnado** sea capaz de:

Realizar una descripción general de los principales procesos políticos, económicos, sociales y culturales de las sociedades contemporáneas, en contraste con etapas anteriores y de cara a las posibilidades históricas y sociales en que nos encontramos situados; ello reconociendo la importancia y utilidad que las ciencias sociales y las humanidades aportan a la sociedad para realizar dichos diagnósticos críticos.

Objetivos parciales:

Que al final el curso el **alumnado** sea capaz de:

1. Poner en diálogo los saberes propios de las ciencias sociales y las humanidades.
2. Mostrar los modos en que los saberes, los conocimientos, forman parte de los procesos sociales que los miembros de la comunidad universitaria estudiamos.
3. Construir posibilidades críticas y reflexivas derivadas de los diversos saberes y conocimientos de lo social y humano.

CONTENIDO SINTÉTICO:

- 1 **Universidad: conocimiento crítico desde las ciencias sociales y las humanidades**
 - 1.1 El conocimiento como una práctica social.
 - 1.2 Genealogía mínima del saber de las ciencias sociales y humanidades.
 - 1.3 ¿Pensar para qué? La responsabilidad de tener tiempo para pensar. Aspectos éticos y políticos de los saberes sociales y humanísticos.
- 2 **Procesos culturales**
 - 2.1 Cultura: un concepto clave de la modernidad.
 - 2.2 La cultura en el momento neoliberal.

NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN DERECHO		2 / 6
CLAVE: 4215112	PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	
<div>3. Movimientos migratorios</div> <div>3.1 Perspectivas teóricas sobre la migración.</div> <div>3.2 Principales causas y tipos de migración.</div> <div>4. Cambios políticos</div> <div>4.1 Los Desafíos de la Democracia Contemporánea.</div> <div>4.2 Los equilibrios y retos de la gobernanza en el siglo XXI.</div> <div>4.3 Reconfiguraciones Ideológicas de la Política.</div> <div>5. Procesos socioecológicos</div> <div>5.1 El cambio ambiental global: introducción al Antropoceno.</div> <div>5. 2 Sistemas complejos y problemas ambientales.</div> <div>6. Trabajo y relaciones laborales</div> <div>6.1 Modelos productivos, movilización y politización del trabajo.</div> <div>6.2 Trabajo y género.</div> <div>6.3 El futuro del trabajo en México.</div> <div>7. Desigualdades sociales</div> <div>7.1 Pobreza, subsistencia y marginación desde una perspectiva histórica.</div> <div>7.2 De la caridad, la asistencia y la beneficencia a la política social para enfrentar la pobreza.</div> <div>7.3 La desigualdad social y la pobreza.</div> <div>7.4 La reproducción de las desigualdades.</div> <div>8. Transformaciones estructurales de la sociedad</div> <div>8.1 Sociedad y riesgo.</div> <div>8.2 Sociedad, conocimiento e información.</div> <div>8.3 Sociedad y tiempo.</div> <div>8.4 Sociedad "líquida".</div> <div>8.5 Sociedad y materialidad.</div> <div>MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</div> <div><div>• Abordar el contenido sintético de la UEA priorizando en función de las líneas y temas de investigación del profesorado encargado.</div><div>• Considerar una perspectiva reflexiva y crítica, que permita al alumnado reconocer que la producción de conocimiento en ciencias sociales y humanidades también está atravesada por condiciones históricas y sociales; y que el saber, por tanto, participa de las dinámicas de dominación y crítica a las formas de dominación de otros procesos sociales.</div><div>• Utilizar todo tipo de materiales de apoyo, además de los textos sugeridos en la bibliografía, como apoyos pedagógicos: material audiovisual, prensa, literatura, etcétera.</div></div>		

NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN DERECHO		3 / 6
CLAVE: 4215112	PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar el análisis y la discusión crítica y fundamentada.• Videoconferencias realizadas por expertos en los temas que comprende la UEA.• Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el conocimiento de la UEA.• Utilización de contenidos multimedia y digitales.• Uso de plataformas digitales y de herramientas tecnológicas de comunicación.• Podrá impartirse de manera presencial, extraescolar o remota o mixta e híbrida		
MODALIDADES DE EVALUACIÓN:		
Evaluación global		
Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesorado:		
<ul style="list-style-type: none">– Evaluaciones periódicas– Trabajos escritos– Exposiciones– Comentarios y reseñas de lecturas– Entre otras actividades académicas		
Evaluación de Recuperación:		
<ul style="list-style-type: none">- El alumnado deberá presentar una evaluación terminal que contemple todos los contenidos de la UEA.		
No requiere inscripción previa a la UEA.		
BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:		
Universidad: conocimiento crítico desde las ciencias sociales y las humanidades		
<ol style="list-style-type: none">1. Bourdieu, Pierre, "El racismo de la inteligencia", <i>Cuestiones de sociología</i>, Madrid, Itsmo: 2003, pp. 261-265.2. Foucault, Michel, <i>El orden del discurso</i>, Buenos Aires, Tusquets, 20053. Habermas, Jürgen, <i>Conocimiento e interés</i>, Madrid, Taurus, 19824. Horkheimer, <i>Teoría tradicional y teoría crítica</i>, Barcelona, Paidós, 20005. Wallerstein, Immanuel, <i>Abrir las ciencias sociales</i>, México, Siglo XXI: 2016.		
Procesos culturales		
<ol style="list-style-type: none">1. Chul Han, Byung, <i>La sociedad del cansancio</i>, Barcelona, Herder, 20122. Comaroff, John y Jean, <i>Enticidad SA</i>, Editorial Katz, Buenos Aires, 2012.3. Denys Cuche, <i>La noción de cultura en las ciencias sociales</i>, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002		

NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN DERECHO		4 / 6
CLAVE: 4215112	PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	
<div><div>4. Emmelhainz, <i>La tiranía del sentido común. La reconversión neoliberal en México</i>, México, Paradiso, 2016</div><div>5. Grimson, Alejandro, <i>Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad</i>, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011</div><div>6. Hall, Stuart, <i>Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales</i>, Colombia, Envión Editores, 2010</div><div>7. Horkheimer, <i>Teoría tradicional y teoría crítica</i>, Barcelona, Paidós, 2000</div><div>8. Quijano, Anibal “Colonialidad del poder y clasificación social”, de Sousa Santos, Meneses (eds.) <i>Epistemologías del Sur (Perspectivas)</i>, Akal, Madrid, 2014, pp. 67-107.</div><div>9. Segato, Rita Laura, <i>La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de Identidad</i>, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007</div><div>10. <i>La guerra contra las mujeres</i>, Madrid, Traficantes de sueños, 2016.</div><div>11. Williams, Raymond, <i>Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad</i>. Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.</div><div>12. Slavoj Zizek “Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional” en Jameson, Fredric y Slavoj Z, <i>Estudios Culturales, Reflexiones sobre el multiculturalismo</i> Buenos Aires, Paidós, 1998. pp 137-188.</div></div>		
Movimientos migratorios <div><div>1. Abdelmalek Sayad, (2010), <i>La doble ausencia: De las ilusiones del emigrado, a los padecimientos del inmigrado</i>, Barcelona: Anthropos.</div><div>2. Arango, Joaquín, (2003), “La explicación teórica de las migraciones: Luz y sombra”, <i>Migración y desarrollo</i>, México, (1), pp. 1-30.</div><div>3. Castles, Stephen y Raúl Delgado Wise, (2007), <i>Migración y desarrollo: perspectivas desde el sur</i>, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/294729525_Migracion_y_desarrollo_perspectivas_desde_el_sur</div><div>4. Durand, Jorge, 2010, “Versiones y dimensiones de la migración global”, en Carlos Heredia Zubieta y Rafael Velázquez (Eds.), <i>Perspectivas migratorias II. La Agenda pendiente de la migración</i>, México: CIDE, pp. 2-48. Disponible en: http://www.dhmigrantes.cide.edu/taller_centroamerica/art_versiones_dimensiones_migracion_Durand.pdf</div><div>5. Velasco Arroyo, Juan Carlos, (2016), <i>El azar de las fronteras. Políticas migratorias, ciudadanía y justicia</i>, México: FCE.</div></div>		
Cambios políticos <div><div>1. Aguilar Villanueva, L. F. (2006), <i>Gobernanza y gestión pública</i>, serie Obras de Administración Pública. Ciudad de México, Edit. Fondo de Cultura Económica.</div></div>		

NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN DERECHO		5 / 6
CLAVE: 4215112	PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	
<div>2. Brown, Wendy, (2015), El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo, Barcelona, Malpaso.</div> <div>3. Colomer, Josep M. (2017), Ciencia de la política, Barcelona, Ariel.</div> <div>4. Errejón, Iñigo y Chantal Mouffe (2015), Construir pueblo. Hegemonía y radicalización de la democracia, Barcelona, Icaria.</div> <div>5. Fukuyama, Francis (2016), Orden y decadencia de la política. Desde la Revolución Industrial hasta la Globalización de la Democracia, Barcelona, Ediciones Deusto.</div> <div>6. Levitsky, Steven y Daniel Ziblatt (2018), Cómo mueren las democracias, México, Ariel.</div> <div>7. Müller, Jan-Werner, ¿Qué es el populismo?, México, Grano de Sal, 2017.</div> <div>8. Santos, Bounaventura de Sousa y Mendes, José Manuel (eds.), (2017), Demodiversidad: Imaginar nuevas posibilidades democráticas. Madrid, Akal.</div> <div>9. Santos, Bounaventura de Sousa y Rodríguez Garavito, César A. (eds.), (2007), El derecho y la globalización desde abajo: Hacia una legalidad cosmopolita, Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana/Anthopos Editorial.</div> <div>10. Villacañas, José Luis y César Ruiz San Juan (eds.), (2018), Populismos versus republicanismo, Madrid, Biblioteca Nueva.</div> <div>Procesos socioecológicos</div> <div>1. Calderón-Contreras, Rafael, “Los Sistemas Socio-Ecológicos y su Resiliencia: Casos de Estudio”, Gedisa, Madrid: 2018 pp 8-23.</div> <div>2. Erle C. Ellis, “Anthropocene: A very short introduction”. Oxford University Press. 2018 pp: 1-35.</div> <div>3. Friket Berkes, Colding, J. y Folke, C. “Navigating Social-Ecological Systems”, Cambridge University Press: 2003.</div> <div>Trabajo y relaciones laborales</div> <div>1. Bensusán, Graciela, “La reforma laboral”, Economía, vol. 3, no. 9, septiembre-diciembre, México, UNAM: 2006.</div> <div>2. Durand, Jean-Pierre, La cadena invisible. Flujo tenso y servidumbre voluntaria, México, FCE: 2011</div> <div>3. Garza Toledo, Enrique de la (Coord.), Tratado latinoamericano de sociología del trabajo, México, FCE: 2000.</div> <div>4. Moruno, Jorge, La fábrica del emprendedor. Trabajo y política en la empresa-mundo, España, Akal: 2015.</div>		

NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN DERECHO		6 / 6
CLAVE: 4215112	PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	
<p>Desigualdades sociales</p> <ol style="list-style-type: none">1. Martín Rheinheimer, Pobres, mendigos y vagabundos. La supervivencia en la necesidad, 1450-1850, Madrid: Siglo XXI Editores, 2009.2. Encartes. Revista multimedia de Ciesas, vol. 2, núm 4 (2109): Las desigualdades y la repolitización de lo social en América Latina. En línea: https://www.encartesanropologicos.mx/openj/index.php/encartes/issue/view/vol-2-num-43. Bourdieu, Pierre, La distinción. Criterios y bases sociales del gusto, México, Taurus: 2012.4. Bourdieu, Pierre (dir.), La miseria del mundo, Buenos Aires, FCE, 2013. <p>Transformaciones estructurales de la sociedad</p> <ol style="list-style-type: none">1. Castells, Manuel, <i>La era de la información: economía, sociedad y cultura</i> (3 volúmenes), México: Siglo XXI: 2008.2. Bauman, Zygmunt, <i>Modernidad líquida</i>, Buenos Aires, FCE, 2003.3. Beck, Ulrich, <i>La sociedad del riesgo global</i>, Madrid, Siglo XXI, 2006.4. Rosa, Harmut, <i>Alienación y aceleración. Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía</i>, Buenos Aires, Katz, 2016.5. Latour, Bruno, <i>Investigaciones sobre los modos de existencia. Una antropología de los modernos</i>, Buenos Aires, Paidós, 2013.		