

Felipe Victoriano Serrano

Datos Personales:

Correo Electrónico: fvictoriano@cua.uam.mx

Antecedentes

Académicos:

- **2005 Doctor en Filosofía, PhD**, Tulane University, Nueva Orleans, USA.
- **1996-1998 Estudios de Maestría en Ciencias Políticas**, Especialidad en Teoría Política. Instituto de Ciencia Política de la Universidad de Chile, Santiago-Chile.
- **1996 Licenciatura en Sociología**, Universidad de Artes y Ciencias Sociales, ARCIS, Santiago-Chile

Publicaciones.

Libros académicos:

- **Das Kapital. Marx, actualidad y crítica.** UAM-C y Siglo XXI editores, México, 2019 (Coordinador)
- **43.** UAM-C, México, 2017 (Coordinador)
- **Cuadernos interdisciplinarios de investigación. Interdisciplina y posgrado. MADIC.** División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM-C, México, 2016 (coordinador)
- *Exclusiones: Reflexiones críticas sobre subalternidad, hegemonía y biopolítica.* México: UAM-C & Editorial Anthropos, 2011 (coordinador)
- *Postales del Centenario. Imágenes para pensar el porfiriato.* México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2009. (Coautor)

Obra literaria:

- **La Oficina** (*novela*). Editorial Das Kapital, Santiago de Chile, 2013.

Artículos y capítulos de libros académicos:

- “La deconstrucción en la época de su traducibilidad técnica”. En: *Reflexiones Marginales* N° 77, CDMX, 2023.
- “Vida y Trabajo en El Capital de Marx. Una lectura a 150 años.” En: *Das Kapital. Marx, actualidad y crítica*. UAM-C y Siglo XXI editores, México, 2019.
- “Impresiones de la Casa Estudio Leonora Carrington. Un recorrido por el interior.” En: *Las Casas son como los cuerpos*, UAM, México, 2019.
- “Critical Labour in Capital. A reading of Marx’s life in his work.” En: *Open Cultural Studies*, UK., 2019.
- “Guerra y Captura: Un ensayo sobre la acumulación en el siglo XX.” En: *Escrituras Americanas*, V: 2, N° 1, pp. 84-106, 2019.
- “43. Una situación política.” En: *43*. UAM-C, México, 2017.
- “¿Se puede acaso saber sin ver? cuestiones sobre el saber y lo impresentable”. En: *Cultura, Democracia y Sociedad*. UAM-C, México, 2015
- *Pequeña historia crítica de la televisión*. Adiós TV. El final de la televisión analógica. UAM-Cuajimalpa, México, 2015.
- “Alain Badiou”. En: *Pensamiento Político Contemporáneo*. UAM-X, México, 2014
- “La comunicación humana y el factum de lo común”. Prólogo al libro: *La comunicación humana en tiempos de lo digital*. Fátima Fernández, Marco Millán y Marta Rizo, UAM-Cuajimalpa, AMIC, Juan Pablos Editores, México, 2013.
- “Crisis globales, tecnologías de la comunicación y democracia. Una reflexión desde la comunicación política”. En: *Comunicación y Cultura. Problemas comunes en el contexto de la digitalización*. Rodrigo Gómez y André Dorcé Editores, Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México, 2012.

- “Representation”. En: Mónica Szurmuk and Robert McKee Irwin (Eds.) *Dictionary of Latin American Cultural Studies*. Florida: University Press of Florida, 2012.
- “Medios Tecnológicos de Comunicación en las Elecciones Federales. Una Reflexión desde la Comunicación Política.” En Esperanza Palma (Coord.) *Partidos y elecciones intermedias de 2009: Problemas para la construcción de mecanismos de representación y participación en México*. México: UAM-Cuajimalpa/Miguel Ángel Porrúa, 2011
- “Estado, golpes de estado y militarización en América Latina: una reflexión histórico política”. *Revista Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*, N 64, septiembre-diciembre, 2010.
- “Ciencia y Divulgación Científica: problemas, estrategias y desafíos”. *Anuario Educativo Mexicano: Visión retrospectiva*. UPN & Editorial Miguel Ángel Porrúa 2010
- “La imaginación concentracionaria del golpe: el Estadio Nacional de Chile, lo siniestro y el fútbol.” (Re-edición). Richard, Nelly (Ed.). *Debates Críticos en América Latina 3*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio y Universidad ARCIS, 2009.
- “Problemática Actuales de la Comunicación”. Edición Electrónica del Congreso Internacional de ULEPICC. División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM-Cuajimalpa, 2008 ISBN: 978-970-95812-0-1
- “Problemáticas actuales de la comunicación en el contexto informático global”. *Información, Comunicación y Diseño. Cuadernos del Seminario 2007*. División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM-Cuajimalpa, 2008.
- “Representación.” *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. Mónica Szurmuk y Robert Irwin (Editores.) México: Instituto de investigación Dr. José María Luis Mora & Siglo XXI, 2009.
- “La imaginación concentracionaria del golpe: el Estadio Nacional de Chile, lo siniestro y el fútbol.” *Revista de Crítica Cultural*, N 32, 34-43.
- “Rubén Darío y el Modernismo Hispanoamericano: la poética del asombro de ser poeta”. *Miradas Críticas Sobre Rubén Darío*. Nicasio Urbina Ed. Managua y Miami: Fundación Internacional Rubén Darío, 2005. 69-80.
- “Fiction, Death and Testimony: Toward a Politics of the Limits of Thought”, *Discourse, Journal for Theoretical Studies in Media and Culture*. Num. 25.1 & 25.2 Winter 2003. 211-230. (Ref: <http://muse.jhu.edu>)

Experiencia Académica:

- 2010 a la fecha: Profesor-Investigador, Titular “C”. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. División Ciencias de la Comunicación y Diseño, Departamento de Ciencias de la Comunicación.
- 2007 a la fecha: Profesor-Investigador, Titular “B”. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. División Ciencias de la Comunicación y Diseño, Departamento de Ciencias de la Comunicación.
- 2005 Profesor Visitante. Titular “A”. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. División Ciencias de la Comunicación y Diseño, Departamento de Ciencias de la Comunicación.
- 2005 Instructor Adjunto de *Literatura, Lengua y Cultura Latinoamericana*, Departamento de Español y Portugués, Tulane University, New Orleans, USA.
- 2000- 2004, TA (Teacher Assistant) de *lengua y Cultura latinoamericana*, Departamento de Español y Portugués, Tulane University, Nueva Orleans, USA.
- 2000 Profesor Titular de *Sociología Política*. Carrera de Trabajo Social, Universidad ARCIS, Chile.
- Profesor Titular de *Introducción a la Sociología*. Carrera de Psicología, Universidad ARCIS, Chile.
- Profesor Titular de *Antropología*. Carrera de Psicología, Universidad Nacional Andrés Bello, Chile.
- 1999 Profesor Titular de *Teoría Sociológica: Fenomenología*. Carrera de Sociología, Universidad ARCIS, Chile.
- Profesor Titular de *Teoría Sociológica: Postclásico Talcott Parsons*. Carrera de Sociología, Universidad ARCIS, Chile.
- Profesor Titular de *Teoría Sociológica: Teoría Accionalista*. Carrera de Sociología, Universidad ARCIS, Chile.
- 1998 Profesor de *Antropología para la Carrera de Psicología*, Universidad Bolivariana, Chile.

Actividades Académicas:

- 2013-a la fecha: Miembro de la Comisión de elaboración del Doctorado de la División, de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
- 2008-2010: Miembro del Consejo Editorial de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
- 2007-2010: Miembro de la Comisión de Postgrado de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, para la elaboración del programa de estudios. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
- 2006-07 Miembro de la Comisión de Investigación, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
- 2006 Miembro de la Comisión de Diseño y Evaluación del Plan y Programa de Estudios de la Licenciatura de Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
- Miembro de la Comisión de Diseño y Evaluación del Plan y Programa de Estudios de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación, UAM-Cuajimalpa.
- Miembro de la Comisión de Diseño de las Líneas de Generación de Conocimiento del Departamento de Ciencias de la Comunicación, UAM-Cuajimalpa.
- Miembro de la Comisión para el Análisis y Desarrollo del Centro Lenguas Extranjeras, UAM-Cuajimalpa.

Investigación:

- La emergencia conceptual en la ciencia. LGAC Comunicación Educativa y Divulgación de la Ciencia, 2010
- “Imaginarlos Públicos y Privados en los Retratos Familiares en México, 1890-1910”. Proyecto PROMEP. 2008-2011.
- 2007 Miembro del Cuerpo Académico “Comunicación y divulgación de la ciencia”. PROMEP, México.

- 2006 Miembro del Seminario Interdivisional Ciencias de la Comunicación y Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
- 1996-2000 Miembro del Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Artes y Ciencias Sociales, ARCIS, bajo el programa de Teorías Críticas.
- 1998-2000 Miembro del seminario: *Postdictadura y Transición Democrática*. Universidad de Artes y Ciencias Sociales, ARCIS y fundación Rockefeller, Santiago-Chile.

Conferencias y Congresos:

- "Ciencia y Mercado: los dilemas de la divulgación científica". Ponencia en el congreso Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Mirando al futuro de América Latina y el Caribe, Santiago de Chile.
- "El ojo del testigo. Reflexiones sobre visualidad, política e historia". Terceras Jornadas de Antropología Visual: Reflejos y Reflexiones, Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- "Problemáticas de la comunicación en la mundialización de la producción y circulación informática". Congreso Internacional de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura, ULEPICC, Departamento de Ciencias de la Comunicación, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM Cuajimalpa. México.
- "Imagen y representación en 'La época de la imagen del mundo', de Heidegger". Coloquio Internacional Transdisciplinario "Imágenes que representan saberes". Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM Cuajimalpa. México.
- "Cuerpo, secreto y síntoma: reflexiones sobre psicoanálisis y feminidad en el siglo de la histeria". Tercer Coloquio de Etnopsiquiatría y Etnopsicoanálisis. ENAH, CONACULTA, México.
- "Espectacularidad mediática, acontecimiento y terror en la era global". Ponencia para la mesa Imagen y Política en América Latina, en el marco de la Conferencia Internacional: *Información, Comunicación y Diseño: Exploraciones sobre la complejidad en el mundo contemporáneo*. División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM-Cuajimalpa. 7, 8 y 9 de noviembre, 2006.

- “Cultura y Biopolítica en el Cono Sur.” *XXV International Congress of Latin American Studies Association (LASA)*, Las Vegas, Oct. 5-7, 2004.
- “Ficción y Muerte: Testamentos y Funerales en la Crítica Literaria Latinoamericana.” *XXIV International Congress of Latin American Studies Association (LASA)*, Dallas, March 27-29, 2003.
- “Síntoma y literatura: aproximaciones al análisis psicoanalítico en literatura.” *5th Annual Cultural Encounters Conference: Identities, Borders and Gender*, April 4-6, 2002, Tulane University.
- “Postdictadura y Ficción en Chile.” *Seminario Rockefeller en torno a Postdictadura y Transición democrática*. Universidad Arcis, Santiago, marzo, 2000.
- “Testimonio y Desaparición.” *Seminario Rockefeller en torno a Postdictadura y Transición democrática*. Universidad Arcis, Santiago, marzo, 1999.

Idiomas:

- Nivel avanzado de inglés y portugués.
- Conocimientos de francés e italiano.