

Gabriela Méndez Cota



gabriela.mendez@ibero.mx

Gabriela Méndez Cota se dedica a los estudios culturales de orientación filosófica, los estudios feministas de la ciencia y la tecnología y el pensamiento político contemporáneo, en particular la vertiente de la ecología *queer*. Se doctoró en Goldsmiths, University of London y realizó una estancia posdoctoral en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa antes de incorporarse como académica de tiempo al Departamento de Filosofía de la UIA. Su primer libro, *Disrupting Maize: Food, Biotechnology and Nationalism in Contemporary Mexico* (Rowman & Littlefield Intl, 2016), interroga el imaginario tecnológico del nacionalismo mexicano y busca alternativas a este imaginario en la filosofía feminista contemporánea. Ha sido profesora y consultora académica en una variedad de instituciones nacionales e internacionales, como Oxford Brookes University, Reino Unido, la Universidad de las Américas, Puebla, 17, Instituto de Estudios Críticos y el Centro Nacional de las Artes. Ha sido coordinadora académica de diversos simposios y coloquios académicos, como el Simposio Biomediaciones del Festival Internacional de Artes Electrónicas Transitio_MX (2013) y el Coloquio Internacional “Me Extingo, Luego Pienso” de 17, Instituto de Estudios Críticos, la Asamblea Nacional de Afectados Ambientales, la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad y la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Es editora de la revista internacional *Culture Machine* y colaboradora habitual de instituciones como el Centro Nacional de las Artes y 17, Instituto de Estudios Críticos. Es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel 1).