

Gilberto Leon Martagón

PERFIL PROFESIONAL

Desarrollador de aplicaciones interactivas y visualizaciones de datos en línea.

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA CUAJIMALPA

Septiembre 2012 – Noviembre 2014

Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Mención académica y medalla al mérito universitario

Titulado, cédula profesional en trámite

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

Septiembre 2000 – Abril 2006

Licenciatura en Computación

Titulado, cédula profesional 6871390

EXPERIENCIA DOCENTE

Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa

Septiembre 2015 – A la fecha

Profesor asociado

Desde mi ingreso a la universidad he estado a cargo de docencia de diversas UEA a nivel licenciatura y maestría, y durante tres años estuve contratado bajo la figura de profesor visitante.

Ganador del premio a la docencia 2019

Universidad Tecnológica En Línea

Septiembre 2012 – Octubre 2012

Desarrollo e impartición de material educativo

Como parte del Diplomado de de arquitectura y aplicaciones *web*, se desarrolló el contenido del módulo Métodos y desarrollo de operaciones y servicios *web*, que abarca desde el análisis de requisitos para un servicio en línea, su modelado mediante UML, y la implementación del mismo en un servidor de producción, y se incluyen temas como seguridad y pruebas de usabilidad. La impartición del mismo ocurrió en el plazo de un mes, en el que se realizaron todas las labores de evaluación y revisión de tareas, trabajos y prácticas, así como de asesorías grupales o personalizadas

PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Traducción del libro “Instagram y la imagen contemporánea”

Encargado de la traducción al español del libro de Lev Manovich “Instagram y la imagen contemporánea” publicado por la UAM Cuajimalpa

Asesor de proyectos terminales

- Hacia una expresión ampliada de la divulgación científica y el #Additivism Movement, de César Chirinos Oropeza en el trimestre 18-P
- Las representaciones de género en las superheroínas de los cómics de Marvel, de Brenda Gisela Arias Novelo en el trimestre 18-P
- Elementos de la teoría narrativa presentes en calabozos y dragones, de Alain Michel Arriaga en el trimestre 18-P
- El superhéroe imperfecto: Análisis de las narrativas de superhéroes en comic-books estadounidenses de los años ochenta, de Diego Simantra Ruiz Luna en el trimestre 18-P
- E-book interactivo. Herramienta comunicativa para el aprendizaje, de Mara Constanza Gómez Basilio y Paola Centurión Amaro en el trimestre 20-P

Revisor de proyectos terminales

- Sistema Administrativo del Directorio de la Federación Latinoamericana de Colecciones de Cultivo, de Daniela Rodríguez Maldonado en el trimestre 23-I
- Sistema de Monitoreo de Temperatura y Humedad, de Pedro García Romero en el trimestre 22-O

Actividades culturales

- Impartición de pláticas dentro del ciclo de cine “Rock y narrativa: los greñudos también tienen sentimientos” los días 25 de septiembre, 17 de octubre y 14 de noviembre de 2018
- Impartición de plática “De Osamu Tezuka hasta Kentaro Miura” el 22 de noviembre de 2022
- Participación en el conversatorio “El anime en la sociedad” el 17 de enero de 2024
- Organizador del ciclo de conferencias “El poder de los datos y su impacto en lo colectivo”
- Coordinador del taller de visualización de datos impartido por Alberto Cairo el 22 de mayo de 2017
- Organizador de la conferencia “Trumperry: How to fight against fake visualizations from the left and from the right” impartida por Alberto Cairo el 23 de mayo de 2017
- Organizador y participante de la mesa redonda “Blade Runner: Sobre la (in)humanidad de Deckard” el 15 de mayo de 2018
- Organizador de la conferencia “Periodismo de datos: Panoramas de una práctica interdisciplinaria” el 11 de junio de 2020
- Evaluador del ensayo “De las máquinas para comunicar a las máquinas que comunican. ¿Cómo el contacto con la Inteligencia Artificial encarna interacción social?” para la Revista Mexicana de Comunicación

Concursos de oposición

- Asesor en el concurso de oposición de la convocatoria CO.A.CAD.c.003.22 del departamento del medio ambiente de la Unidad Azcapotzalco el 14 de diciembre de 2022

Comisiones

- Comisión de adecuación del plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación durante 2016
- Comisión de adecuación del plan de estudios de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación durante 2023
- Comisión de admisión de la quinta generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación del 21 de marzo al 11 de abril de 2016
- Comisión de admisión de la sexta generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación del 3 de abril al 8 de mayo de 2017
- Comisión de admisión de la séptima generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación del 15 de enero al 1 de junio 2018
- Comisión de admisión de la octava generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación en septiembre de 2019
- Comisión de admisión de la novena generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación del 22 de junio al 13 de noviembre de 2020
- Comisión de admisión de la décima generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación del 1 de junio al 14 de octubre de 2021
- Comisión de admisión de la decimoprimera generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación del 4 de abril al 14 de septiembre de 2022
- Comisión de admisión de la decimosegunda generación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación en septiembre de 2023

EXPERIENCIA PROFESIONAL

MG Strategy+Design

Agosto 2021 – A la fecha

Consultor de desarrollo de dataviz

El estudio MG Strategy+Design trabaja con distintas organizaciones no gubernamentales, fundaciones y de medios para la realización de diversos proyectos hipermediáticos que requieren distintas visualizaciones de datos. Entre los proyectos públicos realizados están [H2NOW Chicago](#), un sitio dedicado a monitorear y dar a conocer el estado de calidad del agua en el Río Chicago en tiempo real, y [Pulse Survey | Spring 2022](#), una aplicación que da cuenta de las pulse surveys realizadas por la compañía Relish Works sobre la industria restaurantera empezando por el periodo de confinamiento por la pandemia de COVID-19.

Patient-Centered Outcomes Research Institute

Diciembre 2020 – Septiembre 2021

Consultor de desarrollo de dataviz

El Instituto de investigación de resultados centrados en el paciente (*Patient-Centered Outcomes Research Institute*, PCORI) quería una forma de estudiar diversas características (de población, de resultados, entre otros) de las intervenciones médicas dirigidas a la atención de necesidades sociales de una manera visual y accesible para investigadores, médicos, y pacientes por lo que, a través de la Universidad de Miami, desarrolló un mapa visual con 139 estudios. El mapa fue publicado en septiembre de 2021.

El Universal C.P.N.

Febrero 2019 – Septiembre 2019

Jefe de proyecto, minería de datos, aprendizaje automático y dataviz

El periódico El Universal tiene un proyecto realizado (zonas-de-silencio.eluniversal.com.mx) junto con Google News Initiative para dar seguimiento a la relación que hay entre notas publicadas sobre la violencia en México y los índices de asesinatos registrados en el país, para lo cual fue necesario realizar distintos procesos de minería de datos (para obtener noticias relacionadas al tema) y aprendizaje automático (para clasificar y descartar notas de relevancia) para poder realizar distintos análisis de la situación nacional así como el desarrollo de varias visualizaciones para comunicar esos resultados. El proyecto se publicó en medios tradicionales así como en su portal de Internet.

Google News Initiative

Marzo 2018 – Julio 2018

Jefe de proyecto, minería de datos y desarrollo de producto

Como parte del esfuerzo de Google News Initiative de fomentar el uso de herramientas digitales y de datos, se realizó el proyecto #Trendlecciones (trendlecciones.mx) para dar cuenta del ánimo e interés de la población mexicana respecto a las elecciones del 2018.

Mexicanos contra la corrupción e impunidad

Noviembre 2016 – Septiembre 2018

Diseño, desarrollo e implementación de contenido hipermediático

El portal Mexicanos contra la corrupción e impunidad (contralacorrupcion.mx) tiene como fin la incidencia del periodismo dentro del ámbito social y político nacional, de modo que requiere visualizaciones o desarrollos específicos que se ajuste al contenido que quieren publicar.

México Participa

Junio 2015 – Junio 2015

Diseño, desarrollo e implementación de contenido hipermediático

El proyecto México Participa (mexicoparticipa.org), producto de la colaboración entre el Tecnológico de Monterrey y la Universidad de Berkeley, entre otros, se dedicó a recopilar encuestas sobre la percepción del país que tenía la ciudadanía antes de las elecciones intermedias pasadas y tenían la necesidad de presentar los resultados obtenidos de forma accesible para la gente y en un tiempo muy corto.

Para satisfacer su necesidad, se desarrolló, en una semana, una visualización con un mapa y distintas gráficas que permiten la exploración de la información segmentada, así como su descarga para los interesados.

Instituto para la Seguridad y Democracia, A.C.

Abril 2015 – Marzo 2017

Diseño, desarrollo y consultoría de software

INSYDE, junto a otros colectivos de derechos humanos, han conformado el Observatorio de Migración (observatoriodemigracion.org.mx), que recolecta información sobre las violaciones a derechos humanos que se cometen en contra de los migrantes a su paso por México.

Aunque su base de datos es libre y abierta, se han dado cuenta de la necesidad de contar con mejores herramientas para dar a conocer su información, para lo que se está trabajando en un portal nuevo que permita la visualización, en tiempo real, de los datos que recolectan, de modo puedan ser usados de forma más accesible y eficiente por sus visitantes habituales y puedan atraer más organizaciones que quieran abrir sus datos de la misma manera.

Universidad de Colima

Abril 2015 – Julio 2015

Diseño, desarrollo y consultoría de software

La Universidad de Colima, junto con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, tienen a su cargo el portal Mujer Migrante (mujermigrante.mx) que trata de fomentar el conocimiento de los derechos humanos de las mujeres que atraviesan el país de forma indocumentada, así como de los abusos a los que son sometidas durante su paso.

Para ello, requieren de distintas visualizaciones y mapas que den cuenta de la información recopilada por el Colegio de la Frontera Norte a través de sus encuestas migratorias. El proyecto contempla un gestor de contenidos que permita la adición de más información, ya que el formato utilizado por las mismas no es abierto, así como su actualización o eliminación.

Animal Político

Enero 2015 – Julio 2019

Desarrollo e implementación de contenido hipermediático

El portal informativo Animal Político (animalpolitico.com) tiene intenciones de incursionar cada vez más en el ámbito del periodismo de datos y las visualizaciones interactivas, tanto para sus notas regulares como para las entregas especiales que publican.

Al tratarse de un medio en línea, es de suma importancia para ellos atender a las necesidades de los usuarios sin

importar el dispositivo que usen para leer el sitio, por lo que el trabajo tiene que ser, necesariamente, responsivo y el funcionamiento tiene que mantenerse íntegro entre los distintos tamaños de pantallas que se usen.

Addivina

Junio 2010 – Septiembre 2012

Diseño, desarrollo y consultoría de software

La agencia de publicidad Addivina no contaba con personal capacitado para el desarrollo *web*, un área que le era cada vez más requerida por su cartera de clientes y, también, de interés particular para los proyectos de expansión que los directivos tenían en mente.

Durante el tiempo que trabajé con ellos se desarrollaron, por mencionar algunos:

- *suvideosa.com*: Aplicación en línea para gestionar y ver videos usados en los portales de la Sección Amarilla, así como sus solicitudes de grabación, edición y confirmaciones.
- *blip.com.mx*: Sitio y tienda en línea para un artículo específico que la misma empresa produce y vende.
- *eikos.com.mx*: Sitio y tienda en línea para una mueblería ubicada en el norte del país.
- *qtc.com.mx*: Aplicación en línea dirigida a fomentar el contacto semianónimo entre usuarios jóvenes.
- *treatcode.com.mx*: Aplicación en línea para promocionar bares y centros nocturnos a través de Facebook mediante el envío de bebidas promocionales reales a través de mensajes virtuales.

World Key Tech

Noviembre 2009 – a la fecha

Diseño, desarrollo y consultoría de software

La empresa World Key Tech ofrece distintos servicios y productos a escuelas de educación primaria y secundaria, pequeñas y medianas, en el Estado de México. Uno de los productos que ofrecen es el *software* de medición de calidad educativa *Chameleon Digital Sight* que se encarga de automatizar el cálculo de calificaciones, toma de asistencia y comunicación entre la escuela y los padres de familia.

El desarrollo de CDS se realizó por completo teniendo en consideración las necesidades prácticas que enfrentan las escuelas y ha sido actualizado y extendido conforme a las normas educativas vigentes en el país.

Sociedad Tolkienilli de México, A.C.

Enero 2004 – Diciembre 2004

Diseño, desarrollo y consultoría de software

La Sociedad Tolkienilli de México requería de una base de datos para llevar la administración de sus afiliados y asociados, que les permitiera un mejor control administrativo de todos sus miembros.

PUBLICACIONES

Fractales entre “La nuit étoilée”, “#8” y una rosa eglanteria: una visión desde la transdisciplinariedad. Rose Lema, Rocío Abascal-Mena, Gilberto Leon, Bernardo Bolaños-Guerra. In Razón y Palabra, Vol 22, pp. 479-502. Junio 2018. (ISSN 1605-4806)

Análisis de Polaridad en Twitter. Gilberto Leon-Martagón, Esaú Villatoro-Tello, Héctor Jiménez-Salazar y Christian Sánchez-Sánchez. In Journal of Research in Computing Science, Vol 62, pp. 69-78. April 2013. (Vol. 1 to 20: ISSN 1665-9899, current ISSN: 1870-4069). El artículo obtuvo el reconocimiento como el mejor artículo en el 5° Congreso Mexicano de Inteligencia Artificial

Worker-Community: Using Crowdsourcing to Link Informal Workers with Potential Clients. Rocío Abascal-Mena, Erick López-Ornelas, J. Sergio Zepeda-Hernández, Bárbara E. Gómez-Torrero, Gilberto Leon-Martagón, Héctor Morales-Franco. In Social Computing and Social Media, Vol 8531, pp. 287-297. Junio 2014

MigranTIC. Visualización de datos sobre migrantes en tránsito por México. Yosune Chamizo-Alberro y Gilberto Leon-Martagón. In El valor de la etnografía para el diseño de productos, servicios y políticas TIC. Memorias del seminario. Colección Memorias de Seminarios, No. 3, pp. 57-61. August 2014

PRESENTACIONES

MigranTIC. Visualización de datos sobre migrantes en tránsito por México. Ponencia en el seminario *El valor de la etnografía para el diseño de productos, servicios y políticas TIC*. 11 - Diciembre - 2013, Distrito Federal, México

MigranTIC. Data visualization on migrants in transit through Mexico. Ponencia en el *Information Design Conference*, en la sección *Visualizing information*. 07 - Abril - 2014, Londres, Gran Bretaña

Democratización de la Información y el Conocimiento. Ponencia en el seminario *Aquí o allá, mujer migrante: Foro regional sobre estrategias para favorecer la inclusión digital de las personas migrantes*. 13 - Octubre - 2016,

PARTICIPACIONES

Visualización de datos e infografía: una introducción práctica. Taller. 23 - Mayo - 2017, Ciudad de México, México

Narrativas Transmedia. Cuando todos los medios cuentan. Curso-taller. 30 - Agosto - 2013, Ciudad de México, México

Seminario en Estudios Multidisciplinarios sobre Migración Internacional. Seminario. Trimestre 14-Primavera, Ciudad de México, México

RECONOCIMIENTOS

Programa Frontera Sur: Una cacería de migrantes. Animal Político. Ganador de la edición XI del premio nacional Rostros de la Discriminación en la categoría Multimedia. Disponible en: <https://archive.is/WX9Du>

NarcoData. Animal Político. Finalista en la entrega de los premios del International Institute for Information Design 2017 en la categoría de entrega editorial. Disponible en: <http://archive.is/OfAKn> y <http://archive.is/NqHwB>

MigranTIC. Data visualization system on migrants in transit through Mexico. Ganador del bronce en la entrega de los premios del International Institute for Information Design 2017 en la categoría de asuntos sociales. Disponible en: <http://archive.is/OfAKn> y <http://archive.is/81R6O>

Desplazados por la violencia en México. Animal Político. Mención especial en la entrega de los premios Ortega y Gasset 2017 en la categoría de cobertura multimedia. Disponible en: <http://archive.is/MDe34>

Trendlecciones. Google News Initiative. Finalista de los premios Kantar Information Is Beautiful 2019 en la categoría Política & Global. Disponible en: <https://archive.is/EA9oA>

Zonas de Silencio. El Universal. Ganador de los premios Sigma 2020 en la categoría de Innovación (disponible en: <https://archive.is/lmgQ1>) y mención honorífica de los Premios de la Sociedad Interamericana de Prensa a la Excelencia Periodística 2020 en la categoría de periodismo de datos (disponible en: <https://media.sipiapa.org/adjuntos/185/documentos/001/836/0001836029.pdf>)